**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Жариковская средняя общеобразовательная школа Пограничного муниципального округа»**

**Принята Утверждена  
на заседании педагогического совета приказом № 64/1  
МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» от 31.03.2022   
протокол № 4 от 30.03.2022**

**Основная образовательная программа начального общего образования**

Жариково

2022

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | | |  |
|  | | |  |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | | |  |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | | 4 |
| **1.2.** | **Планируемые результаты освоения обучающимися основной образователь­ной программы начального общего образования** | | 6 |
| 1.2.1. | **Планируемые результаты предметной области «Русский язык и литературное чтение»**  **По учебному предмету «Русский язык»**  **По учебному предмету «Литературное чтение»** | | 8 |
| 1.2.2. | **Планируемые результаты предметной области «Иностранный язык»**  **По учебному предмету «Иностранный язык»** | | 10 |
| 1.2.3. | **Планируемые результаты предметной области «Математика и информатика»**  **По учебному предмету «Математика»** | | 12 |
| 1.2.4. | Планируемые результаты предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»  По учебному предмету «Окружающий мир» | | 12 |
| 1.2.5. | Планируемые результаты изучения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»  По учебному модулю «Основы православной культуры» По учебному модулю «Основы светской этики» | | 13 |
| 1.2.6. | Планируемые результаты изучения предметной области «Искусство»  По учебному предмету «Изобразительной искусство»  По учебному предмету «Музыка» | | 15 |
| 1.2.7. | Планируемые результаты изучения предметной области «Технология»  По учебному предмету «Технология» | | 15 |
| 1.2.8. | Планируемые результаты изучения предметной области «Физическая культура»  По учебному предмету «Физическая культура» | | 15 |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов ООП НОО** | | 16 |
| 1.3.1. | Общие положения | | 16 |
| 1.3.2. | Оценка метапредметных результатов | | 17 |
| 1.3.3. | Оценка предметных результатов | | 19 |
|  |  | |  |
| **1.4.** | **Общая характеристика программы** | | 21 |
| **II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | | |  |
| **2.1.** | | **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей** | 23 |
| 2.1.1. | | Русский язык | 23 |
| 2.1.2. | | Литературное чтение | 80 |
| 2.1.3. | | Иностранный язык (английский) | 143 |
| 2.1.4. | | Математика | 177 |
| 2.1.5.  2.1.6  2.1.7  2.1.8  2.1.9  2.1.10 | | Окружающий мир  Основы религиозных культур и светской этики  Изобразительное искусство  Музыка  Технология  Физическая культура | 222  254  261  288  306  339 |
| **2.2.** | | **Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся** | 359 |
| 2.2.1. | | Ценностные ориентиры содержания образованич | 359 |
| 2.2.2. | | Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования | 361 |
| 2.2.3. | | Особенности, основные направления и планируемые результатыисследовательской и проектной деятельности обучающихся | 365 |
| 2.2.4 | | Преемственность программы формирования УУД по ступеням общего образования | 366 |
| **2.3.** | | **Рабочая программа воспитания** | 367 |
| 2.3.1. | | Цели и задачи воспитания | 367 |
| 2.3.2. | | Методологические основы и принципы воспитательной деятельности | 268 |
| 2.3.3. | | Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне НОО | 369 |
| 2.3.4. | | Содержание, виды и формы воспитательной деятельности | 371 |
| 2.3.5. | | Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся | 377 |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | | |  |
| **3.1.** | | **Учебный план начального общего образования** | 379 |
| **3.2.**  **3.3**  **3.4** | | **План внеурочной деятельности**  **Календарный учебный график**  **Календарный план воспитательной работы** | 391  393  394 |
| **3.5.** | | **Характеристика условий реализации основной образовательной программы начального общего образования** | 400 |
| 3.5.1 | | Кадровые условия | 400 |
| 3.5.2 | | Психолого-педагогические условия | 401 |
| 3.5.3 | | Финансовые условия | 402 |
| 3.5.4  3.5.5 | | Материально-технические условия  Информационно-методические условия | 403  405 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями ст.14,15 Закона РФ «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения РФ от 21.05.2021 № 286).

Образовательная программа начальной школы направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных и творческих возможностей личности.

**Целью** реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов, обеспечивающих системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

Планируемые результаты освоения ООП НОО:

* личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;
* физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся;
* формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;
* развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;
* освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;
* реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации.

**Принципы формирования и механизмы реализации программы**

Основными принципами (требованиями) системно-деятельностного подхода и развивающей системы обучения являются:

**Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития.** Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка.

**Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.

**Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий** средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

**Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников.** Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).

**Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

**Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

**Принцип вариативности содержания** программы начального общего образования обеспечивается за счет наличия в ней учебных предметов учебных курсов, учебных модулей; возможности разработки и реализации программы, предусматривающей углубленное изучение отдельных учебных предметов по желанию родителей (законных представителей) обучающихся при наличии кадровый, финансовых, материально-технических условий; возможности разработки и реализации индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся.

В основе реализации основной образовательной программы **лежит системно-деятельностный подход,** который предполагает ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) **личностным**, включающим:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию;

мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально значимые качества личности;

активное участие в социально значимой деятельности;

2) **метапредметным,** включающим:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) **предметным**, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

* Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
* Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
* Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
* Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
* Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
* Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
* Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

* Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

- базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

* Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

- совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

* Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

- самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

1.2.1. Планируемые результаты предметной области «Русский язык и литературное чтение»

**По учебному предмету "Русский язык":**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

**По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

* + 1. Планируемые результаты предметной области «Иностранный язык»

**По учебному предмету "Иностранный язык ":**

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

* + 1. Планируемые результаты предметной области «Математика и информатика»

**По учебному предмету "Математика ":**

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

1.2.4. Планируемые результаты предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)»

**По учебному предмету "Окружающий мир ":**

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

1.2.5. Планируемые результаты предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»

**По учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики"**

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

**По учебному модулю «Основы православной культуры»:**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**По учебному модулю «Основы светской этики»:**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

1.2.6. Планируемые результаты предметной области «Искусство»

**По учебному предмету "Изобразительное искусство"**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

**По учебному предмету "Музыка":**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

1.2.7. Планируемые результаты предметной области «Технология»

**По учебному предмету "Технология"**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

1.2.8. Планируемые результаты предметной области «Физическая культура»

**По учебному предмету "Физическая культура"**

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности

**1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само­ и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития образовательной деятельности МБОУ «Жариковская СОШ ПМО».

**Комплексный подход к оценке результатов** образования позволяет вести оценку достижения обучающимися **метапредметных и предметных** результатов образования.

**Личностные результаты** всоответствии с требованиями ФГОС НОО **не оцениваются**, но их динамика контролируется.

Интерпретация результатов оценки метапредметных и предметных результатов ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, командные и исследовательские работы, практические работы, творческие работы, само- и взаимооценка, наблюдения, динамические показатели освоения навыков и знаний, в том числе формируемые с использованием цифровых технологий).

**1.3.2. Оценка метапредметных результатов**

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знанийи умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во­первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во­вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно­практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**1.3.3. Оценка предметных результатов**

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно­познавательных и учебно­практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково­символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно­следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно­познавательных и учебно­практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебно­познавательные и учебно­практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

***Особенности некоторых видов контрольно-оценочной деятельности***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид работы** | **Время проведения** | **Содержание** | **Формы и виды оценки** |
| 1 | Стартовая работа | Первая половина сентября | Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний | Фиксируется учителем в журнале, начиная с третьего года обучения; работы 1-4 кл вкладываются в портфолио. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника. |
| 2 | Проверочная работа | В соответствии с тематическим планированикм. Проводится регулярно после определенного этапа освоения содержательной области предмета | Направлена на выявление индивидуальных образовательных достижений учащихся.работа содержит задания двух уровней:  базового и повышенного  по основным предметным содержательным линиям. | Учащийся проводит рефлексивную оценку своей работы. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания, выставляя свою оценку. Далее ученик соотносит свою оценку с оценкой учителя и определяется дальнейший шаг в самостоятельной работе учащихся. Результаты фиксируются в виде «лесенок успеха», «смайликов», «светофора» и т.п. в тетрадях обучающегося. Со второго класса в виде отметок «2», «3», «4», «5» |
| 3 | Проектная задача (индивидуальная, групповая) | Согласно тематическому планированию | Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, уровень «включённости» детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других). | Отметка и (или) оценка согласно критериям к работе |
| 4 | Промежу точная аттестация(контрольная работа, диктант) | Апрель - май | Включает основные темы учебного года. Направлена на выявление индивидуальных образовательных достижений учащихся, включает задания по всем содержательным областям. Все задания обязательны для выполнения | Со второго класса в виде отметок «2», «3», «4», «5», фиксируется уровень выполнения |
| 5 | Итоговая работа за курс начальной школы (ВПР) | Апрель – май | Направлена на выявление индивидуальных образовательных достижений учащихся, включает задания по всем содержательным областям | Оценивание многобалльное, в соответствии с критериями, предъявляемыми к работе. |
| 6 | Накопительная система достижений | В течение года | Создание портфеля достижений (портфолио) | По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля |

**1.4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Основная образовательная программа начального общего образования в МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» разработана на основе обновленного ФГОС НОО и содержит все требуемые разделы.

В основе реализации ООП НОО МБОУ «МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» лежит системно - деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества; переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся; ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования; учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения; обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования; разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности; гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

В соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования осуществляется:

* становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
* формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
* духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
* укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Для реализации ООП НОО сделан выбор УМК «Школа России», который прошёл государственно-общественную экспертизу и рекомендован к использованию в образовании по ФГОС НОО.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей младших школьников.

ООП НОО МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» реализуется через урочную и внеурочную деятельность.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ**

**2.1.1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания. Русский язык является основой всего процесса обучения в на­чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает разви­тие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной

учебной деятельности

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская,общекультурная и социальная грамотность Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно­нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа Значимыми личностными результата­ ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; пони­ мание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

— овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

— овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

— развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению

Центральной идеей конструирования содержания и планиру­ емых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен­ ного общения Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение»

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

Содержание обучения

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух

Слово и предложение

Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова

Фонетика

Звуки речи Единство звукового состава слова и его значения Установление последовательности звуков в слове и количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуко­ выми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих

Определение места ударения

Слог как минимальная произносительная единица Количество слогов в слове Ударный слог

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова

Последовательность букв в русском алфавите

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ ми) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма

Начертание письменных прописных и строчных букв Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм Письмо разборчивым, аккуратным почерком Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Уда­ рение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мяг­ кие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие соглас­ ные звуки, их различение Согласный звук [й’] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]

Слог Количество слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

Графика

Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон­ це слова

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса

Русский алфавит: правильное название букв, их последова­ тельность Использование алфавита для упорядочения списка слов

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­ нике)

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление)

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)

Выявление слов, значение которых требует уточнения

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление)

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов

Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

• раздельное написание слов в предложении;

• прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

• перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

• гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

• сочетания чк, чн;

• слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки Алгоритм списывания текста

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми Текст как единица речи (ознакомление)

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ ращение с просьбой)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

— сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

— устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

— характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

Базовые исследовательские действия:

— проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

— формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

— использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

— анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;

— самостоятельно создавать модели звукового состава слова

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

— воспринимать разные точки зрения;

— в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников со­вместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явле­ ние национальной культуры Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира Методы познания языка: наблюдение, анализ

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих соглас­ ных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный Использование на письме разделительных ъ и ь

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук­ вами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)

Использование знания алфавита при работе со словарями Небуквенные графические средства: пробел между словами,

знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­ нике) Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче­ ского словаря учебника) для решения практических задач

Лексика

Слово как единство звучания и значения Лексическое значение слова (общее представление) Выявление слов, значение ко­ торых требует уточнения Определение значения слова по тек­ сту или уточнение значения с помощью толкового словаря

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова Однокоренные (родственные) слова Признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Выделение в словах корня (простые случаи)

Окончание как изменяемая часть слова Изменение формы слова с помощью окончания Различение изменяемых и неизменяемых слов

Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюдение)

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др ), употребление в речи

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)

Предложение как единица языка Предложение и слово Отличие предложения от слова Наблюдение за выделением в уст­ ной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки Понятие орфограммы Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов

Правила правописания и их применение:

• разделительный мягкий знак;

• сочетания чт, щн, нч;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

• прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

• раздельное написание предлогов с именами существительными

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения) Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т п ) Практическое овладение диалогической формой речи Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Составление устного рассказа по репродукции картины Со­ ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам Текст Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Тема текста Основная мысль Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам Последовательность частей текста (абзацев) Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)

Поздравление и поздравительная открытка

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия:**

**Базовые логические действия:**

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

**Базовые исследовательские действия:**

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными)

**Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое выказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат .

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный уданый/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач

Лексика

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление)

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3­го склонения Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин) Склонение имён прилагательных

Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род глаголов в прошедшем времени

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды) Предложения распространённые и нераспространённые

Наблюдение за однородными членами предложения с союза­ ми и, а, но и без союзов

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

• разделительный твёрдый знак;

• непроизносимые согласные в корне слова;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

• безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

• раздельное написание частицы не с глаголами

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

План текста Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью лич­ ных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

Жанр письма, объявления

Изложение текста по коллективно или самостоятельно сставленному плану

Изучающее, ознакомительное чтение

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать грамматические признаки разных частей речи;

— сравнивать тему и основную мысль текста;

— сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

— определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

— устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

— высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

— выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;

— анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини­исследования или проектно­ го задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам Звуко­буквенный разбор слова

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)

Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление)

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе); соб­ ственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного) Не­ склоняемые имена существительные (ознакомление)

Имя прилагательное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе

Местоимение Личные местоимения (повторение) Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений

Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) І и ІІ спряжение глаголов Способы определения I и II спряжения глаголов

Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок (повторение) Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Частица не, её значение (повторение)

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели вы­ сказывания (повествовательные, вопросительные и побуди­ тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­ граммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

• наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на-ться и -тся;

• безударные личные окончания глаголов;

• знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др ); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

Сочинение как вид письменной работы

Изучающее, ознакомительное чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте Интер­ претация и обобщение содержащейся в тексте информации

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить допол­ нительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражащего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио­ нального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в ху­ дожественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовы­ ражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и пра­ вил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматиче­ ский признак, лексическое значение и др ); устанавливать ана­ логии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами

е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глу­ хости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание;

— выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др ;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

— составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

— писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

— характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

— производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

— определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук­ венного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

— различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

— находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

— выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

— распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

— определять значение слова в тексте;

— распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правопи­ сания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложе­ ния);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);

— определять ключевые слова в тексте;

— определять тему текста и основную мысль текста;

— выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

— составлять план текста, создавать по нему текст и коррек­ тировать текст;

— писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

— объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;

— объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

— осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

— проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

— подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

— выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

— проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

— устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грам­ матических признаков;

— определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име­ ни существительного как части речи;

— определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; сставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя,

-ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени­ ях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуацион­ ные ошибки на изученные правила, описки;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др );

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

Тематическое планирование 1-4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Изучаемый раздел, тема урока | Кол-во часов | Кол-во контрольных и практических работ | ЭОР |
| **1кл.** | **Обучение грамоте (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»)** |  |  |  |
|  | **Развитие речи.** |  |  | **(**[**http://www.openklass.ru**](http://www.openklass.ru)**).** |
| 1-2 | Составление рассказов по серии картинок. | 2 |  |  |
|  | **Письмо** |  |  | <http://school-collection.edu.ru>  <http://baby.com.ua> |
| 1 | Пропись – первая учебная тетрадь | 1 |  |  |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |  |  |
| 3-4 | Рисование бордюров. | 2 |  |  |
| 5-6 | Письмо овалов и полуовалов. | 2 |  |  |
| 7-8 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением вверху (влево). | 2 |  |  |
| 9 | Письмо короткой и длинной наклонных линий. | 1 |  |  |
| 10 | Письмо больших и маленьких овалов. Письмо коротких наклонных линий. | 1 |  |  |
| 11 | Письмо коротких и длинных наклонных линий. | 1 |  |  |
| 12-14 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | 3 |  |  |
| 15 | Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 |  |  |
|  | **Чтение.** |  |  | <http://suhin.n.ruhtt> |
|  | **Фонетика и графика (графика** изучается параллельно с разделом «Чтение») | 70 |  | <http://pedsovet.su> |
| 1 | Пропись – первая учебная тетрадь. | 1 |  |  |
| 2-3 | Строчная и заглавная буквы А, а. | 2 |  |  |
| 4-5 | Строчная и заглавная буквы О, о . | 2 |  |  |
| 6 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 |  |  |
| 7-8 | Строчная буква и заглавная буква И,и | 2 |  |  |
| 9-10 | Строчная буква ы. | 2 |  |  |
| 11 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 |  |  |
| 12-13 | Строчная и заглавная буквы У,у. | 2 |  |  |
| 14-15 | Строчная и заглавная буквы Н, н. | 2 |  |  |
| 16 | Письмо изученных элементов и букв. | 1 |  |  |
| 17-18 | Строчная и заглавная буквы С,с. | 2 |  |  |
| 19-20 | Строчная и заглавная буквы К,к. | 2 |  |  |
| 21 | Письмо изученных элементов и букв | 1 |  |  |
| 22-23 | Строчная и заглавная буквы Т, т. | 2 |  |  |
| 24-25 | Строчная и заглавная буквы Л, л. | 2 |  |  |
| 26 | Повторение и закрепление изученного.  Урок обобщения | 1 |  |  |
| 27-28 | Строчная и заглавная буквы Р,р. | 2 |  |  |
| 29-30 | Строчная и заглавная буквы В,в. | 2 |  |  |
| 31 | Письмо слов, предложений с печатного текста | 1 |  |  |
| 32-33 | Строчная и заглавная Е,е. | 2 |  |  |
| 34-35 | Строчная о заглавная П,п. | 2 |  |  |
| 36 | Письмо слов, предложений с печатного текста. | 1 |  |  |
| 37-38 | Строчная и заглавная буквы М,м . | 2 |  |  |
| 39-40 | Строчная и заглавная буквы З,з. | 2 |  |  |
| 41 | Повторение и закрепление изученного. Письмо слов и предложений с печатного текста и под диктовку. | 1 |  |  |
| 42-44 | Строчная и заглавная буквы Б, б. | 3 |  |  |
| 45-46 | Строчная и заглавная буквы Д,д. | 2 |  |  |
| 47 | Повторение. Сопоставление букв д-т в слогах, словах | 1 |  |  |
| 48-50 | Строчная и заглавная буквы Я, я. | 3 |  |  |
| 51 | Повторение и закрепление изученного. Письмо слов и предложений с печатного текста и под диктовку. | 1 |  |  |
| 52-53 | Строчная и заглавная буквы Г,г. | 2 |  |  |
| 54-55 | Строчная буква ч. Заглавная буква Ч. | 2 |  |  |
| 56 | Повторение и закрепление изученного. Письмо слов и предложений с печатного текста и под диктовку. | 1 |  |  |
| 57-58 | Буква Ь. | 2 |  |  |
| 59-60 | Строчная и заглавная буквы Ш,ш. | 2 |  |  |
| 61 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |  |  |
| 62-63 | Строчная и заглавная Ж, ж. | 2 |  |  |
| 64-65 | Строчная буква ё. Заглавная буква Ё | 2 |  |  |
| 66 | Строчная и заглавная буквы Й, й. | 1 |  |  |
| 67-69 | Строчная и заглавная буквы Х,х. | 3 |  |  |
| 70 | Письмо изученных букв, слогов. | 1 |  |  |
| 71-72 | Строчная и заглавная буквы Ю,ю. | 2 |  |  |
| 73-74 | Письмо слогов и слов с буквами Ц,ц и др., изученными буквами. | 2 |  |  |
| 75 | Закрепление сведений об изученных буквах, звуках. Письмо слов. Определение границ предложений. | 1 |  |  |
| 76-77 | Строчная и заглавная буквы Э,э. | 2 |  |  |
| 78-79 | Строчная и заглавная буква Щ,щ | 2 |  |  |
| 80 | Закрепление сведений об изученных буквах, звуках. Письмо слов. Определение границ предложений. | 1 |  |  |
| 81 | Строчная и заглавная буквы Ф,ф. | 1 |  |  |
| 82-83 | Строчные буквы Ь,Ъ. | 2 |  |  |
| 84 | Упражнения в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |  |  |
| 85 | Алфавит. Повторение | 1 |  |  |
| 86 | Повторение изученного. Письмо слов, предложений | 1 |  |  |
| 87 | Повторение пройденного: оформление границ предложений, Ь как показатель мягкости | 1 |  |  |
| 88 | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу | 1 |  |  |
| 89 | Ь в середине и конце слова. Правописание нарицательных и собственных имён. | 1 |  |  |
| 90 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 1 |  |  |
| 91 | Повторение изученного материала: способы обозначения звука [й’] на письме. | 1 |  |  |
| 92 | Повторение темы  «Слог, ударение». | 1 |  |  |
| 93 | Контрольное списывание | 1 |  |  |
| 94 | Повторение и закрепление в написании слов и предложений | 1 |  |  |
|  | **Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»** |  |  | [**http://nachalka.info/**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnachalka.info%2F) |
|  |  |  |  |  |
|  | **Систематический курс-50ч** |  |  |  |
|  | **Общие сведения о языке**. |  |  | [**http://interneturok.ru/ru**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finterneturok.ru%2Fru) |
| 1-2 | Наша речь | 2 |  |  |
|  | **Фонетика .** |  |  |  |
| 1-2 | Звуки и буквы. | 2 |  |  |
| 1 | Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 |  |  |
| 2 | Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Слова с буквой э. | 1 |  |  |
| 3 | Гласные звуки и буквы.  Слова с буквой э. | 1 |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
|  | **Графика.** | 4 |  |  |
| 1 | Русский алфавит, или Азбука. |  |  |  |
| 2 | Обозначение ударного гласного буквой на письме. | 1 |  |  |
| 3 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |  |  |
|  | **Лексика и морфология.** |  |  | [**http://nsc.1september.ru/**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsc.1september.ru%2F) |
| 1 | Слова - названия предметов, признаков, действий. | 1 |  |  |
|  | **Синтаксис.** |  |  |  |
| 1 | Текст и предложение. | 1 |  |  |
| 2 | Предложение. | 1 |  |  |
| 3 | Диалог. | 1 |  |  |
| 4 | «Вежливые» слова | 1 |  |  |
| 5-6 | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. | 2 |  |  |
| 7 | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |  |  |
| 8 | Деление слов на слоги. | 1 |  |  |
| 9-10 | Перенос слов. | 2 |  |  |
| 11 | Ударение. | 1 |  |  |
| 12 | Ударный и безударный слог. | 1 |  |  |
|  | **Орфография и пунктуация**. | 14 | 3 | [**http://nachalka.info/**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnachalka.info%2F) |
| 1-2 | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | 2 |  |  |
| 3 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |  |  |
| 4 | Согласные звуки и буквы | 1 |  |  |
| 5 | Слова с удвоенными согласными. |  |  |  |
| 6 | Слова с буквами Ии Й. | 1 |  |  |
| 7 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | 1 |  |  |
| 8-9 | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. | 2 |  |  |
| 10 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. | 1 |  |  |
| 11 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. | 1 |  |  |
| 12 | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 1 |  |  |
| 13 | Звонкие и глухие согласные звуки. | 1 |  |  |
| 14 | Парные глухие и звонкие согласные звуки | 1 |  |  |
| 15 | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. | 1 |  |  |
| 16 | Правописание парных согласных звуков на конце слов. | 1 |  |  |
| 17 | Шипящие согласные звуки. | 1 |  |  |
| 18-19 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | 2 |  |  |
| 20 | Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу. |  |  |  |
| 21 | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу. | 1 |  |  |
| 22-23 | Заглавная буква в словах. | 2 |  |  |
| 24 | Итоговая проверочная работа.  Контроль знаний. | 1 |  |  |
|  | **Резерв.** |  |  |  |
| 1-4 | Итоговое повторение. | 4 |  |  |
| **2класс** |  |  |  |  |
|  | **Общие сведения о языке** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником  «Русский язык». Наша речь. | 1 |  |  |
| 2 | Человек и его речь. | 1 |  |  |
| 3 | Наша речь. Проверка знаний. | 1 |  |  |
|  | **Фонетика и графика** |  | 1 | [**http://interneturok.ru/ru**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finterneturok.ru%2Fru) |
| 1 | Звуки и буквы | 1 |  |  |
| 2-3 | Как мы используем алфавит | 2 |  |  |
| 4 | Заглавная буква в словах. | 1 |  |  |
| 5 | Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 6 | Согласные звуки. | 1 |  |  |
| 7-8 | Собственные и нарицательные имена существительные,  их правописание  Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей. | 2 |  |  |
| 9 | Собственные и нарицательные имена сущ. Заглавная буква в именах сказочных героев,  в названиях книг, журналов  и газет. | 1 |  |  |
| 10 | Заглавная буква в написании кличек животных.  Развитие речи. | 1 |  |  |
| 11 | Заглавная буква в географических названиях. | 1 |  |  |
| 12 | Обобщение знаний  о написании слов  с заглавной буквы. | 1 | 1 |  |
| 13 | Обобщение знаний по теме «Звуки и буквы» | 1 |  |  |
|  | **Лексика.** |  |  |  |
| 1-2 | Лексическое значение слова. | 2 |  |  |
| 3 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
| 4 | Синонимы. | 1 |  |  |
| 5 | Антонимы. | 1 |  |  |
| 6 | Распознавание среди пар слов синонимов и антонимов. | 1 |  |  |
|  | **Состав слова (морфемика**). |  |  |  |
| 1-2 | Родственные слова | 2 |  |  |
| 3 | Корень слова.  Однокоренные слова. | 1 |  |  |
| 4-5 | Родственные слова. | 2 |  |  |
| 6-7 | Корень слова.  Однокоренные слова. | 2 |  |  |
| 8-9 | Выделение корня в односложных словах. | 2 |  |  |
|  | **Морфология.** | 19 |  | [**http://nsc.1september.ru/**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsc.1september.ru%2F) |
| 1-2 | Части речи | 2 |  |  |
| 3-4 | Имя существительное | 2 |  |  |
| 5-6 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 2 |  |  |
| 7-8 | Обобщение знаний об имени  существительном. | 2 |  |  |
| 9 | Диктант. | 1 | 1 |  |
| 10 | Работа над ошибками. Имя существительное. | 1 |  |  |
| 11-13 | Что такое глагол? | 3 |  |  |
| 14-15 | Единственное и множественное число глаголов | 2 |  |  |
| 16 | Правописание частицы ***не*** с глаголами | 1 |  |  |
| 17 | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глаголы» | 1 | 1 |  |
| 18 | Роль глаголов в тексте. | 1 |  |  |
| 19 | Что такое имя прилагательное? | 1 |  |  |
| 20 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |  |  |
| 21 | Прилагательные, близкие и противоположные по значению. | 1 |  |  |
| 22 | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 23 | Проверочная работа по теме  «Имя прилагательное». | 1 | 1 |  |
| 24-25 | Местоимение как  часть речи. | 2 |  |  |
| 26 | Проверь себя.  Обобщение знаний о местоимениях. | 1 | 1 |  |
| 27 | Контрольный диктант по  теме «Части речи». | 1 | 1 |  |
| 28 | Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 29 | Общее понятие  о предлоге. | 1 |  |  |
| 30-32 | Раздельное написание предлогов со словами. | 2 |  |  |
| 33 | Восстановление предложений. | 1 |  |  |
| 34 | Диктант. | 1 |  |  |
| 35 | Работа над ошибками. Предлоги. | 1 |  |  |
|  | **Синтаксис.** |  |  |  |
| 1 | Диалог и монолог. | 1 |  |  |
| 2-3 | Предложение. Знаки препинания в конце предложения. | 2 |  |  |
| 4 | Составление предложений из слов. | 1 |  |  |
| 5 | Контрольное списывание. | 1 | 1 |  |
| 6 | Главные члены предложения |  |  |  |
| 7 | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 8-9 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения | 2 |  |  |
| 10 | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |  |  |
| 11 | Установление связи слов в предложении. | 1 |  |  |
| 12 | Связь слов в предложении. | 1 |  |  |
| 13 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |  |
| 14 | Работа над ошибками. Связь слов в предложении. | 1 |  |  |
|  | **Орфография и пунктуация.** | 50 |  |  |
| 1 | Предложение. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  |
| 2 | Какие бывают слоги? | 1 |  |  |
| 3-4 | Ударный слог. | 2 |  |  |
| 5-6 | Перенос слова с одной строки  на другую. | 2 |  |  |
| 7 | Правописание слов  с безударным гласным звуком  в корне. | 1 |  |  |
| 8 | Правописание слов  с безударным гласным звуком  в корне. | 1 |  |  |
| 9-11 | Правописание слов  с безударным гласным звуком  в корне | 3 |  |  |
| 12-13 | Правописание слов  с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне | 2 |  |  |
| 14 | Правописание слов  с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне | 1 |  |  |
| 15 | Диктант по теме «Безударные гласные | 1 | 1 |  |
| 16 | Работа над ошибками. Повторение. | 1 |  |  |
| 17-18 | Мягкий согласный звук [й’] и буква Й.Деление слов на  слоги и для переноса со звуком [й’]. | 2 |  |  |
| 19 | Слова  с удвоенными согласными. | 1 |  |  |
| 20-21 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. Их  на письме буквами. | 2 |  |  |
| 22 | Обозначение мягкости согласного звука на письме. | 1 |  |  |
| 23-24 | Правописание мягкого знака  в конце и в середине слова и перед другими согласными. | 2 |  |  |
| 25 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |  |
| 26-27 | Работа над ошибками.  Обобщение знаний о согласных звуках. | 2 |  |  |
| 28-29 | Буквосочетания  *чк, чн, чт, щн, нч.* | 2 |  |  |
| 30-32 | Буквосочетания жи–ши,  ча–ща,чу–щу. | 3 |  |  |
| 33 | Проверь себя.  Обобщение знаний о правописании буквосочетаний с шипящими. | 1 | 1 |  |
| 34-35 | Как отличить звонкие согласные звуки от глухих. | 2 |  |  |
| 36 | Проверка парных согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 37 | Распознавание проверяемых  и проверочных слов. Проверка парных согласных. | 1 |  |  |
| 38 | Проверка парных согласных. | 1 |  |  |
| 39-41 | Правописание парных звонких и глухих  согласных на конце слова. | 3 |  |  |
| 42 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 |  |  |
| 43 | Обобщение знаний  о парных звонких и глухих согласных на конце слова. | 1 |  |  |
| 44 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |  |
| 45 | Работа над ошибками. Повторение. | 1 |  |  |
| 46-48 | Правописание слов  с разделительным мягким знаком. | 3 |  |  |
| 49-50 | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала. | 2 |  |  |
| 51 | Контрольное списывание | 1 |  |  |
|  | **Развитие речи.** | 30 |  |  |
| 1 | Текст. | 1 |  |  |
| 2 | Тема и главная мысль текста. | 1 |  |  |
| 3 | Части текста. | 1 |  |  |
| 4 | Диктант | 1 | 1 |  |
| 5 | Работа над ошибками. Части текста |  |  |  |
| 6 | Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И..С. «Золотая осень». | 1 |  |  |
| 7 | Анализ сочинений. Связь слов в предложении. | 1 |  |  |
| 8 | Изложение повествовательного текста. | 1 |  |  |
| 9 | Развитие речи.  Рассказ по репродукции картины. | 1 |  |  |
| 10 | Развитие речи.  Обучающее сочинение. | 1 |  |  |
| 11 | Развитие речи.  Составление рассказа по репродукции картины  А.С. Степанова  «Лоси». | 1 |  |  |
| 12 | Развитие речи. Обучающее изложение. | 1 |  |  |
| 13 | Обучающее сочинение «Зимние забавы». | 1 |  |  |
| 14 | Заглавная буква в написании кличек животных.  Развитие речи. | 1 |  |  |
| 15 | Обучающее изложение. | 1 |  |  |
| 16 | Сочинение по репродукции  картины А. К. Саврасова  «Грачи прилетели» | 1 |  |  |
| 17 | Текст- рассуждение | 1 |  |  |
| 18 | Сочинение по картине  И.. И.. Шишкина «Утро в сосновом бору» | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Резерв.** |  |  |  |
| 1-2 | Повторение по теме «Текст». | 2 |  |  |
| 3-4 | Повторение по теме  «Предложение». | 2 |  |  |
| 5-6 | Повторение по теме «Слово и его значение». | 2 |  |  |
| 7-8 | Повторение по теме «Части речи». | 2 |  |  |
| 9-10 | Повторение по теме «Звуки и буквы. | 2 |  |  |
| 11 | Повторение  по теме «Правила правописания». | 1 |  |  |
| 12 | Контрольное списывание. | 1 |  |  |
| 13 | Мягкий знак. | 1 |  |  |
| 14 | Обобщение знаний об изученных правилах правописания. | 1 |  |  |
| 15 | Комплексная работа. | 1 |  |  |
| 16 | Обобщение знаний по изученному в курсе русского языка. | 1 |  |  |
| **3класс** |  |  |  |  |
|  | **Сведения о русском языке.** |  |  |  |
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 1 |  |  |
| 2 | Наш язык. | 1 |  |  |
|  | **Фонетика и графика.** |  |  |  |
| 1 | Звуки и буквы. Гласные звуки. | 1 |  |  |
| 2 | Звуки и буквы. Со­гласные звуки. | 1 |  |  |
| 3 | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | 1 |  |  |
|  | **Лексика.** |  |  |  |
| 1 | Лексическое  значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
| 2 | Синонимы. Антонимы. | 1 |  |  |
| 3 | Омонимы. | 1 |  |  |
| 4 | Слово и словосочетание | 1 |  |  |
| 5 | Фразеологизмы. | 1 |  |  |
|  | **Состав слова (морфемика).** |  |  | [**http://nsc.1september.ru/**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsc.1september.ru%2F) |
| 1 | Что такое корень слова? | 1 |  |  |
| 2 | Как найти корень слова. | 1 |  |  |
| 3 | Сложные слова | 1 |  |  |
| 4 | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 1 |  |  |
| 5-6 | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? Значение приставок. | 2 |  |  |
| 7 | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | 1 |  |  |
| 8 | Что такое основа слова? | 1 |  |  |
| 9 | Обобщение знаний о составе слова | 1 |  |  |
| 10 | Контрольный диктант по теме  «Состав слова» | 1 | 1 |  |
| 11 | Обобщение знаний о составе слова. | 1 |  |  |
| 12 | Однокоренные слова | 1 |  |  |
| 13 | Обобщение и закрепление изученного | 1 |  |  |
|  | **Морфология.** |  |  |  |
| 1 | Части речи | 1 |  |  |
| 2 | Имя существительное | 1 |  |  |
| 3 | Имя прилагательное | 1 |  |  |
| 4 | Глагол | 1 |  |  |
| 5 | Что такое имя числительное? | 1 |  |  |
| 6-8 | Имя существительное и его роль в речи | 3 |  |  |
| 9 | Одушевленные и неодушевленные существительные | 1 |  |  |
| 10 | Собственные и нарица­тельные имена существительные | 1 |  |  |
| 11-12 | Число имен существитель­ных | 1 |  |  |
| 13-14 | Род имен существительных | 2 |  |  |
| 15-16 | Мягкий (ь) знак на кон­це имён существительных после шипящих | 2 |  |  |
| 17 | Контрольный диктант по теме  «Имя существительное» | 1 | 1 |  |
| 18 | Склонение имен существительных | 1 |  |  |
| 19-20 | Падеж имён существительных | 2 |  |  |
| 21 | Именительный падеж | 1 |  |  |
| 22 | Родительный падеж | 1 |  |  |
| 23 | Дательный падеж | 1 |  |  |
| 24 | Винительный падеж | 1 |  |  |
| 25 | Творительный падеж | 1 |  |  |
| 26 | Предложный падеж | 1 |  |  |
| 27 | Все падежи | 1 |  |  |
| 28 | Обобщение знаний о падежах | 1 |  |  |
| 29 | Контрольный диктант «Правописание окончаний существительных» | 1 | 1 |  |
| 30-31 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 2 |  |  |
| 32 | Роль прилагательных в тексте | 1 |  |  |
| 33 | Род имён прилагательных | 1 |  |  |
| 34-35 | Изменение имён прилагательных по родам | 2 |  |  |
| 36-37 | Число имен прилагательных | 2 |  |  |
| 38-39 | Изменение имён прил. по падежам | 2 |  |  |
| 40-41 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 2 |  |  |
| 42 | Обобщение знаний о прилагательных | 1 |  |  |
| 43 | Контрольный диктант по теме  «Имя прилагательное» | 1 | 1 |  |
| 44 | Личные местоимения | 1 |  |  |
| 45 | Изменение личных местоимений по родам | 1 |  |  |
| 46-47 | Местоимение | 2 |  |  |
| 48-50 | Неопределенная форма глагола | 2 |  |  |
| 51-52 | Число глаголов | 2 |  |  |
| 53 | Времена глаголов | 1 |  |  |
| 54 | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов | 1 |  |  |
| 55-56 | Изменение глаголов по временам | 2 |  |  |
| 57-58 | Род глаголов в прошедшем времени | 2 |  |  |
| 59-60 | НЕ с глаголами | 2 |  |  |
| 61-64 | Обобщение знаний о глаголе | 4 |  |  |
| 65 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 | 1 |  |
|  | **Синтаксис.** |  |  |  |
| 1-2 | Текст. Типы текстов. | 1 |  |  |
| 3 | Предложение. | 1 |  |  |
| 4 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |
| 5 | Виды предложений по интонации | 1 |  |  |
| 6 | Предложения с обращением | 1 |  |  |
| 7-8 | Главные и второстепенные члены предложения | 2 |  |  |
| 9-10 | Простое и сложное предложения | 2 |  |  |
| 11-12 | Словосочетание | 2 |  |  |
| 13 | Контрольный диктант по теме «Предложение» | 1 | 1 |  |
|  | **Орфография и пунктуация**. |  |  | [**http://nsc.1september.ru/**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsc.1september.ru%2F) |
| 1 | В каких значимых частях слова есть орфограммы | 1 |  |  |
| 2-4 | Правописание слов с безударными гласными корне | 3 |  |  |
| 5-8 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 4 |  |  |
| 9-11 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 3 |  |  |
| 12-14 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне | 3 |  |  |
| 15-16 | Правописание слов с удвоенными согласными | 2 |  |  |
| 17 | Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов» | 1 | 1 |  |
| 18-21 | Правописание суффиксов и приставок | 4 |  |  |
| 22-23 | Правописание приставок и предлогов | 2 |  |  |
| 24 | Правописание слов с «ъ». | 1 |  |  |
| 25-27 | Правописание слов с разделительными «ь и ъ». | 3 |  |  |
| 28 | Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова» | 1 |  |  |
|  | **Развитие речи**. |  |  |  |
| 1 | Обучающее изложение «Путешественница» | 1 |  |  |
| 2 | Обучающее изложение «Как медведь сам себя напугал» | 1 |  |  |
| 3 | Сочинение по картине А.А. Рылова « В голубом просторе» | 1 |  |  |
| 4 | Обучающее изложение «Скворцы» | 1 |  |  |
| 5 | Обучающее изложение «Клесты» | 1 |  |  |
| 6 | Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка» | 1 |  |  |
| **7** | Обучающее изложение**.** | 1 |  |  |
| 8 | Обучающее изложение «Мал, да удал» | 1 |  |  |
| 9 | Обучающее изложение «Лев и мышка» |  |  |  |
| 10 | Сочинение по картине И.Я. Билибина  «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 1 |  |  |
| 11 | Обучающее изложение | 1 |  |  |
| 12 | Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 |  |  |
| 13 | Текст- описание. | 1 |  |  |
| 14 | Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна- Лебедь» | 1 |  |  |
| 15 | Отзыв по картине А.А.Серова  «Девочка с персиками» | 1 |  |  |
| 16 | Обучающее изложение | 1 |  |  |
| 17 | Обучающее изложение «Лось» | 1 |  |  |
| 18 | Обучающее изложение «Бой» | 1 |  |  |
| 19 | Обучающее изложение. | 1 |  |  |
| 20 | Текст | 1 |  |  |
| 21 | Сочинение «Почему я жду летних каникул» | 1 |  |  |
|  | **Резерв.** |  |  |  |
| 1 | Части речи. | 2 |  |  |
| 2 | Обобщение изученного о слове, предложении. | 2 |  |  |
| 3 | Правописание окончаний имён прилагательных. | 2 |  |  |
| 4 | Правописание приставок и предлогов. | 2 |  |  |
| 5 | Правописание безударных гласных | 2 |  |  |
| 6 | Правописание значимых частей слова | 2 |  |  |
| 7 | Итоговый контрольный диктант. | 1 | 1 |  |
| 8 | Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова. | 1 |  |  |
| 10 | КВН «Знатоки русского языка» | 1 |  |  |
| **4класс** |  |  |  |  |
|  | **Сведения о русском языке.** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Наша речь и наш язык. | 1 |  |  |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости | 1 |  |  |
|  | **Фонетика и графика.** |  |  | [**http://nsc.1september.ru/**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsc.1september.ru%2F) |
| 1 | Звуки и буквы. | 2 |  |  |
|  | **Лексика.** |  |  | **(**[**http://www.openklass.ru**](http://www.openklass.ru)**).** |
| 1-3 | Лексическое значение слова. | 3 |  |  |
| 4 | Прямое и переносное значение слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова.  Многозначные слова | 2 |  |  |
| 5 | Синонимы. Антонимы. Омонимы | 1 |  |  |
| 6 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. | 1 |  |  |
|  | **Состав слова (морфемика).** |  |  | [**http://interneturok.ru/ru**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finterneturok.ru%2Fru) |
| 1-3 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | 3 |  |  |
| 4 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | 1 |  |  |
| 5 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах | 1 |  |  |
| 6 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 |  |  |
| 7 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки | 1 |  |  |
|  | **Морфология.** |  |  | [**http://interneturok.ru/ru**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Finterneturok.ru%2Fru) |
| 1 | Части речи. Морфологические признаки частей речи. | 1 |  |  |
| 2 | Склонение имён существительных и имён прилагательных | 1 |  |  |
| 3 | Имя числительное. Глагол. | 1 |  |  |
| 4 | Наречие как часть речи. | 1 |  |  |
| 5 | Правописание наречий**.** | 1 |  |  |
| 6 | Контрольный диктант по теме  «Части речи» | 1 | 1 |  |
| 7 | Распознавание падежей имён существительных. | 1 |  |  |
| 8 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодуш. имён сущ. | 1 |  |  |
| 9 | Упражнение в распознавании одуш. имён сущ. в родит., винит, дат. падеже. | 1 |  |  |
| 10 | Упражнение в распознавании имён сущ. в творительном и предложном падежах. | 1 |  |  |
| 11 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  |
| 12 | Три склонения имён существительных.  1-е склонение имён существительных. | 1 |  |  |
| 13 | Упражнение в распознавании имён сущ.  1-го склонения | 1 |  |  |
| 14 | 2-е склонение имён существительных. | 1 |  |  |
| 15 | Упражнение в распознавании имён сущ.  2-го склонения | 1 |  |  |
| 16 | 3-е склонение имён существительных. | 1 |  |  |
| 17 | Упражнение в распознавании имён сущ.  3-го склонения. | 1 |  |  |
| 18 | Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного. | 1 |  |  |
| 19 | Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения.  Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |  |  |
| 20 | Именительный и винительный падежи | 1 |  |  |
| 21 | Правописание окончаний имен сущ. в родительном падеже | 1 |  |  |
| 22 | Именительный, родительный и винительный падежи одуш. имён сущ | 1 |  |  |
| 23 | Правописание окончаний имён сущ. в дательном падеже | 1 |  |  |
| 24-25 | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах | 2 |  |  |
| 26 | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже | 1 |  |  |
| 27 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже | 1 |  |  |
| 28 | Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже | 1 |  |  |
| 29 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже | 1 |  |  |
| 30 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |  |  |
| 31-32 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. | 2 |  |  |
| 33 | Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в ед. числе» | 1 | 1 |  |
| 34 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 |  |  |
| 35 | Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 |  |  |
| 36 | Именительный падеж имён существительных множественного числа | 1 |  |  |
| 37 | Родительный падеж имён существительных множественного числа | 1 |  |  |
| 38 | Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных | 1 |  |  |
| 39 | Правописание окончаний имён существительных множественного числа в родительном падеже. Родительный и винительный падежи имён существительных множественного числа. |  |  |  |
| 40 | Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа | 1 |  |  |
| 41 | Правописание падежных окончаний имён существительных в ед. и множ. числе | 1 |  |  |
| 42 | Контрольный диктант по теме: «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множ. числе» | 1 | 1 |  |
| 43 | Анализ контрольного диктанта. Проверочная работа. | 1 |  |  |
| 44 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |
| 45 | Род и число имён прилагательных. | 1 |  |  |
| 46 | Склонение имён прилагательных . | 1 |  |  |
| 47 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | 1 |  |  |
| 48 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. | 1 |  |  |
| 49 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | 1 |  |  |
| 50 | Именительный, винительный, родительный падежи. | 1 |  |  |
| 51 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. | 1 |  |  |
| 52 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |  |  |
| 53 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |  |  |
| 54 | Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  |
|  | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  |
| 55 | Склонение имён прилагательных женского рода. | 1 |  |  |
| 56 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |  |  |
| 57 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. |  |  |  |
| 58 | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |  |  |
| 59 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных женского рода | 1 |  |  |
| 60 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |
| 61 | Склонение имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |
| 62 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |  |  |
| 63 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |  |  |
| 64 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа | 1 |  |  |
| 65 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| 66 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 | 1 |  |
| 67 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. |  |  |  |
| 68 | Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |
| 69 | Личные местоимения. | 1 |  |  |
| 70 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам | 1 |  |  |
| 71 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам | 1 |  |  |
| 72 | Изменение личных местоимений по падежам. | 1 |  |  |
| 73 | Обобщение по теме «Местоимение» |  |  |  |
| 74 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» | 1 |  |  |
| 75 | Роль глаголов в языке. | 1 |  |  |
| 76 | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |
| 77-78 | Неопределённая форма глагола. | 2 |  |  |
| 79 | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |
| 80 | Спряжение глаголов. | 1 |  |  |
| 81 | 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени | 1 |  |  |
| 82 | Ι и ΙΙ спряжения глаголов настоящего времени | 1 |  |  |
| 83 | Ι и ΙΙ спряжения глаголов будущего времени |  |  |  |
| 84 | Спряжение глаголов в будущем времени | 1 |  |  |
| 85-88 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени | 4 |  |  |
| 89 | Возвратные глаголы | 1 |  |  |
| 90-91 | Правописание -тся,-ться в возвратных глаголах | 2 |  |  |
| 92 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |
| 93 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |
| 94 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 |  |  |
| 95-97 | Обобщение по теме «Глагол | 3 |  |  |
| 98 | Контрольный диктант по теме «Глагол» | 1 | 1 |  |
|  | **Синтаксис.** |  |  | <http://pedsovet.su> |
| 1 | Типы текстов**.** | 1 |  |  |
| 2 | Предложение как единица речи**.** | 1 |  |  |
| 3 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации | 1 |  |  |
| 4 | Диалог. Обращение. | 1 |  |  |
| 5 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения | 1 |  |  |
| 6 | Контрольный диктант по теме «Повторение» | 1 |  |  |
| 7-8 | Словосочетание | 2 |  |  |
| 9 | Однородные члены предложения  (общее понятие) | 1 |  |  |
|  | **Орфография и пунктуация.** |  |  | [**http://nachalka.info/**](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnachalka.info%2F) |
| 1 | Однородные члены предложения  (общее понятие) | 1 |  |  |
| 2 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |
| 3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |
| 4 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного | 1 |  |  |
| 5 | Сложное предложение и предложение с однородными членами | 1 |  |  |
| 6 | Контрольный диктант по теме «Предложение» | 1 | 1 |  |
| 7 | Анализ диктанта. Повторение. | 1 |  |  |
|  | **Развитие речи.** |  |  | <http://pedsovet.su> |
| 1 | Язык и речь. Формулы вежливости | 1 |  |  |
| 2 | Тест и его план. | 1 |  |  |
| 3 | Обучающее изложение | 4 |  |  |
| 4 | Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень» | 1 |  |  |
| 5 | Сочинение по картине художника  А.А. Пластова «Первый снег» | 1 |  |  |
| 6 | Сочинение по картине художника  В.А. Тропинина «Кружевница» | 1 |  |  |
| 7 | Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В. Серова «Мика Морозов» | 1 |  |  |
| 8 | Выборочное изложение описательного текста. Наши проекты | 1 |  |  |
| 9 | Изложение описательного текста | 1 |  |  |
| 10 | Сочинение - отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» | 1 |  |  |
| 11 | Сочинение - отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 |  |  |
| 12 | Изложение повествовательного текста с элементами описания | 1 |  |  |
| 13 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |  |  |
| 14 | Сочинение по картине И.И. Левитана  «Весна. Большая вода» | 1 |  |  |
| 15 | Изложение повествовательного текста по вопросам. | 1 |  |  |
| 16 | Сочинение на тему « Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь» | 1 |  |  |
|  | **Резерв.** |  |  |  |
| 1 | Язык. Речь. Текст | 1 |  |  |
| 2-4 | Предложение и словосочетание. | 3 |  |  |
| 5 | Лексическое значение слова | 1 |  |  |
| 6-9 | Состав слова | 4 |  |  |
| 10-11 | Части речи | 2 |  |  |
| 12 | Изложение повествовательного текста по цитатному плану | 1 |  |  |
| 13 | Анализ изложения. Части речи | 1 |  |  |
| 14 | Итоговый контрольный диктант | 1 |  |  |
| 15 | Анализ контрольного диктанта. Повторение | 1 |  |  |
| 16 | Звуки и буквы. | 1 |  |  |
| 17 | Повторение. | 4 |  |  |

**Проектная деятельность на уроках русского языка**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название** | **Количество часов** |
| **1** | «Скороговорки». | **1** |
| **2** | «Сказочная страничка». | **1** |

**2класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название** | **Количество часов** |
| **1** | «И в шутку и всерьёз». | **1** |
| **2** | Наши проекты. Пишем письмо. | **1** |
| **3** | Наши проекты. Рифма | **1** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название** | **Количество часов** |
| **1** | «Рассказ о слове» | **1** |
| **2** | «Семья слов» | **1** |
| **3** | «Составляем орфографический словарь» | **1** |
| **4** | «Тайна имени» | **1** |
| **5** | «Зимняя страничка» | **1** |
| **6** | «Имена прилагательные в загадках» | **1** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название** | **Количество часов** |
| **1** | «Знаки препинания» | **1** |
| **2** | «Формы множественного числа имён существительных» | **1** |
| **3** | «По галактике Частей речи» | **1** |

**Система оценки достижения учащихся**

Используются следующие формы оценки:

Безотметочное обучение - 1 класс и первое полугодие 2-го класса.

**Диктант**

***Объем диктанта:***

1-й класс- 15 - 17 слов.

2-й класс - 1 - 2 четверть - 25 - 35 слов, 3 - 4 четверть - 35 - 52 слова.

3-й класс - 1 - 2 четверть - 45 - 53 слова, 3 - 4 четверть - 53 - 73 слова.

4-й класс - 1 - 2 четверть - 58 - 77 слов, 3 - 4 четверть - 76 - 93 слова.

***Оценки:***

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущение 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

***Учет ошибок в диктанте:***

1.Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка».

***Ошибкой считается:***

1.Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются:   
- два исправления;   
- две пунктуационные ошибки;   
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.   
*Негрубыми ошибками считаются следующие:*- повторение одной и той же буквы в слове;   
- недописанное слово;   
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;   
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.   
*За ошибку не считаются:*• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;   
• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;   
• единичный случай замены одного слова без искажения смысла.   
***Примечание***

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

**Грамматическое задание**

***Оценки:***

 «5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольный диктант**

1. Объём соответствует количеству слов по нормам чтения (за 1 минуту).   
2. Негрубые ошибки: исключения из правил; повторение одной и той же буквы (букварь);   
перенос слов; единичный пропуск буквы на конце слова.   
3. Однотипные ошибки: первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за отдельную ошибку.   
4. При трёх поправках оценка снижается на 1 балл.   
*Оценки за контрольный диктант:*  
«5» – не ставится при трёх исправлениях, но при одной негрубой ошибке можно ставить;   
«4» – 2 орфограф. и 2 пунктуац. ошибки или 1 орфограф. и 3 пунктуац.;   
«3» – 3 – 4 орфограф. и 4 пунктуац. ошибки, а также при 5 орфограф. ошибках;   
«2» - более 5 – 8 орфограф. ошибок;   
*Оценки за грамматические задания:*  
«5» – всё верно;   
«4» – не менее 3/4 верно;   
«3» – не менее 1/2 верно;   
«2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

**Контрольное списывание**

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы

***Алгоритм списывания***

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.

4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).

5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.

6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.

7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.

8. Подчеркни орфограммы в словах.

**Словарный диктант**

***Объем:***

2-й класс - 8-10 слов.

3-й класс - 10-12 слов.

4-й класс - 12-15 слов.

***Оценки:***

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление; либо 2 ошибки без исправлений.

«3» - 2 ошибки и 1 исправление; либо 3 ошибки без исправлений.

«2» - 4-5 ошибок.

**Тест**

***Оценки:***

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Изложение и сочинение**

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая — за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Изложение**

***Отметка за содержание и речевое оформление:***

«5»- правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки,1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

***Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм:***

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"3" – имеются 3-6 орфографические ошибки и 1-2 исправления.

"2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

**Сочинение**

***Отметка за содержание и речевое оформление:***

"5" – логически последовательно раскрыта тема.

"4" – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности.

"3" – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

"2" – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

***Отметка за соблюдение орфографических и пунктуационных норм****:*

"5" – нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1 исправление.

"4" – имеются 1-2 орфографические ошибки и допущено 1 исправление.

"3" – имеются 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

"2" – имеются более 6 орфографических ошибок.

**2.1.2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения про граммы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необхо- димого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нрав- ственного развития младших школьников Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее пред- ставление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, оли- цетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошколь- ным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение») После периода обучения гра- моте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

Содержание обучения

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отра- жение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, В Г Сутеева, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева, Р С Сефа, С В Михалкова, В Д Берестова, В Ю Драгунского и др ) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, А К Толстого, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Бар- то, С Я Маршака и др ) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отра- жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отра- жение эмоционального отклика на произведение Выразитель ное чтение поэзии Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познава- тельный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения Авторское отношение к герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е А Благининой, А Л Барто, Н Н Бромлей, А В Митяева, В Д Бересто- ва, Э Э Мошковской, Г П Виеру, Р С Сефа и др ) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязан- ность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к ма- тери, близким), проявление любви и заботы о родных людях

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими

Библиографическая культура (работа с детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т д );

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

2 КЛАСС

О нашей Родине Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева, Н М Рубцова, С А Есе- нина и др ) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др )

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору) Шуточные фольклор- ные произведения — скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц Ритм и счёт — основ- ные средства выразительности и построения считалки Народные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенно- сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года) Средства выразительности при описании природы:

сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение Отражение темы «Времена года» в картинах ху- дожников (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др ) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др )

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С А Баруздина, Н Н Носова, В А Осеевой, А Гайдара, В П Катаева, И П Токмаковой, В Ю Драгунского, В В Лунина и др ) Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков

Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравне- ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А С Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В Ф Одоевского) Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д Н Мамина-Сибиряка, Е И Чарушина, В В Бианки, Г А Скребицкого, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др ) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Осо- бенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поуче ние) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Би- анки

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору) Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (автор- ская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен, Дж Родари и др ) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве- дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

— обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

— описывать (устно) картины природы;

— сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

— участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

Регулятивные универсальные учебные действия:

— оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

— удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

— контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

— проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

— выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

— распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических про- изведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В И Далем Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич) Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки

Круг чтения: народная песня Чувства, которые рождают песни, темы песен Описание картин природы как способ рас- сказать в песне о родной земле Былина как народный песен- ный сказ о важном историческом событии Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык) Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

Творчество А. С. Пушкина. А С Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца- ревне Лебеди») Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета Связь пушкинских сказок с фоль- клорными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец Басни И А Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен Использование крылатых выражений в речи

Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова, А А Блока, С А Есенина, К Д Бальмонта, И А Бунина, А П Чехова, К Г Паустовского и др Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, анто- нимы, сравнения Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не ме- нее трёх произведений) Рассказ как повествование: связь со- держания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка Эпизод как часть рассказа Различные виды планов Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух) Круг чтения: произведения Д Н Мами- на-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова, Г А Скребицкого и др Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, С В Образцова, В Л Дурова, Б С Житкова Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие автора от героя и рассказчика Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов) Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение Авторы юмористических рассказов (не менее двух произ- ведений): М М Зощенко, Н Н Носов, В В Голявкин и др

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Ц Топелиуса, Р Киплинга, Дж Родари, С Лагерлёф Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы о животных зарубежных писателей Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чу- ковский, Б В Заходер

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации) Правила юного читателя Книга как особый вид искусства Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер)

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

— пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

— выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

— сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии

Регулятивные универсальные учебные действия:

— принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

— оценивать качество своего восприятия текста на слух;

— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия

Совместная деятельность:

— участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

— в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И С Никитина, Н М Язы- кова, С Т Романовского, А Т Твардовского, М М Пришвина, С Д Дрожжина, В М Пескова и др ) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Герои- ческое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А П Платонова, Л А Кассиля, В К Железняка, С П Алексеева) Осознание понятия: поступок, подвиг

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору) Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный) Культурное значение фольклора для появления художественной литературы Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация) Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль) Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии Герой былины — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) Круг чтения: литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре Круг чтения: басни на примере произведений И А Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого, С В Ми- халкова Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М Ю Лермонтова (не менее трёх) Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) Герои литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова, С Я Маршака и др ) Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности

Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ— ХХ веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В А Жуковский, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов, И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева и др Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Средства выразительности в про- изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры Репродукция картины как ил- люстрация к лирическому произведению

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познаватель- ный), сказки, басни, быль Повесть как эпический жанр (общее представление) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина, Ю И Коваля и др

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто- ров): А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского, В В Крапивина и др Словесный портрет героя как его ха- рактеристика Авторский способ выражения главной мысли Основные события сюжета, отношение к ним героев

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору) Пьеса как жанр драматического произведения Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения Авторские ремарки: назначение, содержание

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М М Зощенко, В Ю Драгунского, Н Н Носо- ва, В В Голявкина Герои юмористических произведений Сред- ства выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм, Э Т А Гофмана, Т Янссон и др (по выбору) Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал Очерк как повествование о реальном событии Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания Работа с источниками периодической печати

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

Работа с текстом:

— использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

— характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др );

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

— пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

— рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

— оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

— использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

— определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

— оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

— осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориенти- рованную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознатель- ности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы позна­ вательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о се- мье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значе- ние незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознако- мительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры раз- ных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав- ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: форми- ровать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча-ти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | | **Кол-во контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | | | | | |
| **Раздел 1. Развитие речи** | | | | | |
| **1** | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | **6** | |  |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | | | | | |
| **2** | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | **4** | |  | Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> http://um[razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachal](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [naja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"  · Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/>   1. Сайты детских писателей. [http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao](http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm) [borot/index.htm](http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm) - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. [http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_ind](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) [ex.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин. [http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) [emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец. [http://www.nikitinsky.com.ua](http://www.nikitinsky.com.ua/) - Детский писатель Юрий Никитинский. 2. Электронные версии журналов. <http://e-skazki.narod.ru/index.html>- "Сказка для народа" - народные и авторские сказки   [http://www.kinder.ru](http://www.kinder.ru/) - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" [http://barsuk.lenin.ru](http://barsuk.lenin.ru/) –Журнал для детей "Барсук" <http://www.biblioguide.ru/>- BiblioГид: всё о детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html>-  Журнал для школьников "Костёр" [http://murzilka.km.ru](http://murzilka.km.ru/) - Детский журнал "Мурзилка"  <http://vkids.km.ru/>- Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей <http://www.posnayko.com/index.htm>-  Журнал "Познайка"- Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей <http://www.cofe.ru/read-ka/>- "Почитай- ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов. |
| **3** | Различение слова и  обозначаемого им предмета.  Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | **2** | |  |
| **4** | Наблюдение над  значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.  Включение слов в предложение. | **2** | |  |
| **5** | Осознание единства звукового состава слова и его значения | **2** | |  |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | | | | | |
| **6** | Формирование  навыка слогового  чтения (ориентация  на букву,  обозначающую  гласный звук). | **6** |  | | Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachal](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [naja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"  · Музыкальный клуб <http://www.realmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/>   1. Сайты детских писателей. [http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao](http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm) [borot/index.htm](http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm) - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. [http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_ind](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) [ex.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин. [http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) [emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец. [http://www.nikitinsky.com.ua](http://www.nikitinsky.com.ua/) - Детский писатель Юрий Никитинский. 2. Электронные версии журналов. <http://e-skazki.narod.ru/index.html>- "Сказка для народа" - народные и авторские сказки   [http://www.kinder.ru](http://www.kinder.ru/) - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" [http://barsuk.lenin.ru](http://barsuk.lenin.ru/) –Журнал для детей "Барсук" <http://www.biblioguide.ru/>- BiblioГид: всё о детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html>-  Журнал для школьников "Костёр" [http://murzilka.km.ru](http://murzilka.km.ru/) - Детский журнал "Мурзилка"  <http://vkids.km.ru/>- Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей <http://www.posnayko.com/index.htm>-  Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей <http://www.cofe.ru/read-ka/>- "Почитайка" - детский сказочный журнал. Сказки,великие сказочники, головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурс литературного творчества, калейдоскоп необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных воинах разных времен и народов. |
| **7** | Плавное слоговое  чтение и чтение  целыми словами со  скоростью,  соответствующей  индивидуальному  темпу. | **7** |  | |
| **8** | Осознанное чтение  слов,  словосочетаний,  предложений. Чтение  с интонациями и  паузами в  соответствии со  знаками препинания. | **7** |  | |
| **9** | Развитие  осознанности и  выразительности  чтения на материале  небольших текстов и  стихотворений. | **7** |  | |
| **9** | Знакомство с  орфоэпическим  чтением (при  переходе к чтению  целыми словами). | **7** |  | |
| **10** | Орфографическое чтение  (проговаривание) как  средство  самоконтроля при  письме под диктовку  и при списывании. | **7** |  | |
| **11** | Звук и буква. Буква  как знак звука.  Различение звука и  буквы. | **7** |  | |
| **12** | Буквы,  обозначающие  гласные звуки.  Буквы,  обозначающие  согласные звуки. | **5** |  | |
| **13** | Овладение слоговым  принципом русской  графики. | **5** |  | |
| **14** | Буквы гласных как  показатель  твёрдости —  мягкости согласных  звуков. | **6** |  | |
| **15** | Функции букв,  обозначающих  гласный звук в  открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость  предшествующего согласного. | **7** |  | |
| **16** | Функции букв **е, ё, ю, я**. | **4** |  | |
| **17** | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | **3** |  | |
| **18** | Функция букв **ь** и **ъ**. | **3** |  | |
| **19** | Знакомство с русским алфавитом как  последовательность ю букв | **3** |  | |  |
| Систематический курс | | | | | |
|  | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | **8** | |  | Для учащихся <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachal](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [naja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> .  <http://www.realmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/>   1. Сайты детских писателей. [http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao](http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm) [borot/index.htm](http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm) - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. [http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_ind](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) [ex.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин. [http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) [emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец. [http://www.nikitinsky.com.ua](http://www.nikitinsky.com.ua/) - Детский писатель Юрий Никитинский. 2. Электронные версии журналов. <http://e-skazki.narod.ru/index.html>- "Сказка для народа" - народные и авторские сказки   [http://www.kinder.ru](http://www.kinder.ru/) - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" [http://barsuk.lenin.ru](http://barsuk.lenin.ru/) - " <http://www.biblioguide.ru/>- BiblioГид: всё о детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html>-  Журнал для школьников "Костёр" [http://murzilka.km.ru](http://murzilka.km.ru/) - Детский журнал "Мурзилка"  <http://vkids.km.ru/>- Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей <http://www.posnayko.com/index.htm>-  Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей <http://www.cofe.ru/read-ka/>- "Почитай- ка" -. |

Тематические планирование 2 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Кол-во контрольных и практических работ** | **ЭОР** | | |
| **«Вводный урок по курсу литературного чтения» 1 ч** | | | | | |
| **1** | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  | | |
| **«Самое великое чудо на свете» 4 ч** | | | | | |
| **2** | Книга – источник знаний. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/> РЭШ С. 4-5 | | |
| **3** | Старинные и современные книги. | 1 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/> РЭШ С.6-7 | | |
| **4** | Библиотека.  **Контроль техники чтения.** | 1 | 1 | РЭШ С.8 | | |
| **5** | Проверим себя. Проект «Почему интересно ходить в библиотеку?». | 1 |  | С.8-10 | | |
| **«Устное народное творчество» 16 часов** | | | | | |
| **6** | Устное народное творчество. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 |  | | С.12-15 |
| **7** | Пословицы, поговорки - малые жанры устного народного творчества. | 1 |  | | С.16-17 |
| **8** | Русские народные песни. | 1 |  | | С.18-19 |
| **9** | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/> РЭШ С.20-21 |
| **10** | Считалки, небылицы, загадки- малые жанры устного народного творчества. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/> РЭШ С.22-25 |
| **11** | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…». | 1 |  | | С.26-27 |
| **12** | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/>  С.28-29 |
| **13** | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 |  | | С.30 |
| **14** | Сказка «У страха глаза велики». | 1 |  | | С.31-33 |
| **15** | Сказка «Лиса и тетерев». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/> С.34-36 |
| **16** | Сказка «Каша из топора». | 1 |  | | С.37-39 |
| **17** | Сказка «Лиса и журавль». | 1 |  | | С.40-41 |
| **18** | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/> С.42-43 |
| **19** | Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  | | С.44-45 |
| **20** | Обобщение по теме «Устное народное творчество». **Проверочная работа № 1** | 1 |  | | С.46-52 |
| **21** | Викторина по сказкам: «Обожаемые сказки». | 1 |  | |  |
| **«Люблю природу русскую. Осень» 9 ч** | | | | | |
| **22** | Люблю природу русскую. Осень. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/> С.54-57 |
| **23** | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…». | 1 |  | | С.58 |
| **24** | К. Бальмонт «Поспевает брусника…». | 1 |  | | С.59 |
| **25** | А. Плещеев «Осень наступила…». | 1 |  | | С.60 |
| **26** | А. Фет «Ласточки пропали…». | 1 |  | | С.61 |
| **27** | «Осенние листья»- тема для поэтов. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/> С.62-65 |
| **28** | В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/> С.66-67 |
| **29** | М. Пришвин «Осеннее утро», В. Орлов «Блокадный хлеб». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/> С.68-69 |
| **30** | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень**». Проверочная работа**  **№ 2** | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/> С.70 |
|  | **«Русские писатели»** | **15ч** |  | |  |
| **31** | Введение в раздел «Русские писатели». Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/> С.72-76 |
| **32** | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/> С.76-78 |
| **33** | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/> С.79-81 |
| **34** | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  | | С.82-83 |
| **35** | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  | | 84-85 |
| **36** | «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки А. Пушкина. | 1 |  | | С.86 |
| **37** | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». | 1 |  | | С.87 |
|  | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  | | С.88-91 |
| **38** | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/> С.92-93 |
| **39** | Л. Толстой «Котёнок» | 1 |  | | С.94-96 |
| **40** | Л. Толстой «Котёнок» | 1 |  | | С.97 |
| **41** | Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда всего дороже». | 1 |  | | С.98 |
| **42** | Л. Толстой «Филипок». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/> С.99-100 |
| **43** | Л. Толстой «Филипок». **Проверочная работа № 3** | 1 |  | | С.101-102 |
| **44** | Обобщение по разделу «Русские писатели». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/286602/> С. 103-104 |
|  | **«О братьях наших меньших»** | **15** |  | |  |
| **45** | О братьях наших меньших. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 |  | | С.106-109 |
| **46** | И. Пивоварова «Жила была собака…». | 1 |  | | С.110-111 |
| **47** | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/> С.111-112 |
| **48** | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  | | С.113-114 |
| **49** | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  | | С.115-116 |
| **50** | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/> С. 117-118 |
| **51** | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |  | | С.119 |
| **52** | Б. Житков «Храбрый утенок». | 1 |  | | С.120-121 |
| **53** | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/> С.122-123 |
| **54** | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  | | С.124 |
| **55** | В. Бианки «Сова». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/> С.125 |
| **56** | В. Бианки «Сова». | 1 |  | | С.126-127 |
| **57** | В. Бианки «Сова». **Контроль техники чтения.** | 1 |  | | С.128 |
| **58** | Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз». | 1 |  | | С.129 |
| **59** | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Проверочная работа № 4** | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/> С.130-131 |
|  | **«Люблю природу русскую. Зима»** | **11** |  | | С.134-137 |
| **60** | Люблю природу русскую. Зима. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 |  | |  |
| **61** | **Контрольная работа №1** по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие». | 1 | 1 | | С.138-140 |
| **62** | Стихи о первом снеге. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/> С.141 |
| **63** | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/> С.142-143 |
| **64** | С. Есенин «Поет зима - аукает…», «Берёза». | 1 |  | | С.134-137 |
| **65** | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин торжествуя…» | 1 |  | | С.144-145 |
| **66** | Сказка «Два Мороза». | 1 |  | | С.146-147 |
| **67** | Сказка «Два Мороза». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/> С.148 |
| **68** | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  | | С.149-150 |
| **69** | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/> С.151 |
| **70** | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». **Проверочная работа № 5** | 1 |  | | С.152 |
| **71** | **«Писатели – детям»** | **16 ч** |  | |  |
| **72** | Писатели – детям. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 |  | | С.4-7 |
| **73** | К. Чуковский «Путаница». | 1 |  | | С.8-12 |
| **74** | К. Чуковский «Радость». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/> С.13-14 |
| **75** | К. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/> С.15-18 |
| **76** | К. Чуковский «Федорино горе». | 1 |  | | С.19-22 |
| **77** | С. Михалков «Сила воли». | 1 |  | | С.23-24 |
| **78** | С. Михалков «Мой щенок». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/> С.25-27 |
| **79** | А. Барто «Веревочка». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/> С.29-31 |
| **80** | А. Барто «Мы не заметили жука…», «Вовка - добрая душа». | 1 |  | | С.32-33 |
| **81** | Н. Носов «Затейники». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/> С.35-37 |
| **82** | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/> С.38-39 |
| **83** | Н. Носов «Живая шляпа». | 1 |  | | С.40-41 |
| **84** | В. Осеева «Синие листья». | 1 |  | | С.42 |
| **85** | Н. Носов «На горке». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/> С.43-44 |
| **86** | Н. Носов «На горке». | 1 |  | | С.45-46 |
| **87** | Обобщение по разделу «Писатели - детям». **Проверочная работа № 6** по разделу«Писатели - детям». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/> С.47-48 |
|  | **«Я и мои друзья»** | **10** |  | |  |
| **88** | Я и мои друзья.Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/> С.50-53 |
| **89** | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/> С.54-55 |
| **90** | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  | | С.55-57 |
| **91** | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 |  | | С.58-59 |
| **92** | В. Осеева «Хорошее». | 1 |  | | С.60-62 |
| **93** | В. Лунин «Я и Вовка». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/> С.63 |
| **94** | Стихи о дружбе и обидах. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/> С.64-65 |
| **95** | В. Осеева «Почему?». | 1 |  | | С.66-68 |
| **96** | В. Осеева «Почему?». | 1 |  | | С.69-71 |
| **97** | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». **Проверочная работа № 7** | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/> С.72 |
|  | **«Люблю природу русскую. Весна»** | **9** |  | |  |
| **98** | Люблю природу русскую. Весна. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 |  | | С.74-77 |
| **99** | Стихи Ф. Тютчева о весне. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/> С.78-79 |
| **100** | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/> С.80-81 |
| **101** | А. Плещеев «В бурю». | 1 |  | | С.82-83 |
| **102** | И. Бунин «Матери». **Контроль техники чтения**. | 1 |  | | С.84 |
| **103** | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/> С.85 |
| **104** | Э. Мошковская «Я маму мою 1обидел…». | 1 |  | | С.86-87 |
| **105** | Васильев «Белая берёза». **Проверочная работа № 8** | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/> С. 88 |
| **106** | Урок – экскурсия: «Люблю природу русскую. Весна». Обобщение по разделу. | 1 |  | |  |
|  | **«И в шутку и всерьёз»** | **17 ч** |  | |  |
| **107** | И в шутку и всерьёз. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 |  | | С.92-96 |
| **108** | А. Введенский «Учёный Петя» | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/> С.97-98 |
| **109** | А. Введенский «Учёный Петя» | 1 |  | | С.99 |
| **110** | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/> С.100-103 |
| **111** | Стихи И. Токмаковой. | 1 |  | | С.104-105 |
| **112** | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/> С.106-108 |
| **113** | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…». | 1 |  | | С.109 |
| **114** | Стихи Э. Успенского. | 1 |  | | С.110-111 |
| **115** | Стихи Э. Успенского. | 1 |  | | С.112 |
| **116** | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/> С.113-114 |
| **117** | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 |  | | С.115-116 |
| **118** | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/> С. 117-119 |
| **119** | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |  | | С.120-121 |
| **120** | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/> С.122-123 |
| **121** | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 |  | | С.124-125 |
| **122** | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». **Проверочная работа** **№ 9** | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/287137/> С. 126 |
| **123** | Рубрика «Проверим себя». | 1 |  | | С. 126 |
|  | **«Литература зарубежных стран»** | **13 ч** |  | |  |
| **124** | Литература зарубежных стран. Рубрика «Что уже знаем и умеем». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/> С.128-131 |
| **125** | **Контрольная работа №2** по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие». | 1 | **1** | |  |
| **126** | Экскурсия в школьную библиотеку по теме: «Писатели – детям». | 1 |  | |  |
| **127** | Американская и английская народные песенки. | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/> С.132-133 |
| **128** | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/> С.134-138 |
| **129** | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 |  | | С.139-142 |
| **130** | Ш. Перро «Красная шапочка». | 1 |  | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/> С.143-145 |
| **131** | Г. Х. Андерсен «Огниво». | 1 |  | | С.146-149 |
| **132** | «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…». | 1 |  | | С. 150-151 |
| **133** | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». **Контроль техники чтения.** | 1 | **1** | | С.152-153 |
| **134** | КВН: «Цветик - семицветик». | 1 |  | |  |
| **135** | Проект «Мой любимый писатель-сказочник». | 1 |  | |  |
| **136** | Повторение пройденного за год. | 1 |  | |  |
|  | Итого | **136 часов** |  | |  |
|  |  |  |  | |  |

Тематическое планирование 3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
|  | ***Самое великое чудо на свете*** | **3** |  |  |
|  | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Урок-путешествие в прошлое.  *Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»* | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | ***Устное народное творчество*** | **13** |  |  |
|  | Анализ теста.  Русские народные песни. | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Докучные сказки. | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Входная диагностическая работа | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Урок КВН (обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».  *Тест №2 по теме «Устное народное творчество»* | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Анализ диагностической работы, теста.  Оценка своих достижений. | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | ***Поэтическая тетрадь*** | **12** |  |  |
|  | Как научиться читать стихи.  Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Ф. И. Тютчев «Листья». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | И. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | И. Суриков «Детство». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | И. Суриков «Детство». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | И. Суриков «Зима». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок).  *Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь »* | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Анализ теста.  Оценка своих достижений. | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | ***Великие русские писатели*** | **22** |  |  |
|  | А. Пушкин Что я узнал о жизни писателя? | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | А. Пушкин Лирические стихотворения. | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | А. Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | А. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | И. А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | М. Ю. Лермонтов «Осень». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Л. Н. Толстой «Прыжок». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Л. Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)  *Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»* | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Анализ теста.  Оценка своих достижений. | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | ***Поэтическая тетрадь*** | **9** |  |  |
|  | Н. А. Некрасов «Славная осень!». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | К. В. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | И. А. Бунин «Детство». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги» | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Диагностическая работа за I полугодие | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь).  *Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь»* | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | ***Литературные сказки*** | **6** |  |  |
|  | Анализ диагностической работы, теста.  Д. Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Урок КВН (обобщающий урок)  *Тест №6 по теме «Литературные сказки».* | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | ***Были – небылицы*** | **9** |  |  |
|  | Анализ теста.  М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | А. Куприн «Слон». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | А. Куприн «Слон». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | А. Куприн «Слон». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Урок-путешествие по «Былям-небылицам».  *Тест №7 по теме «Были – небылицы* | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | ***Поэтическая тетрадь*** | **7** |  |  |
|  | Анализ теста.  Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Саша Чёрный «Воробей». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Саша Чёрный «Слон». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь».  *Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь»* | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | ***Люби живое*** | **15** |  |  |
|  | Анализ теста.  М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | В. И. Белов «Малька провинилась». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | В. И. Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Б. С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | В. Л. Дуров «Наша Жучка». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Урок-конференция «Земля – наш общий дом».  *Тест № 9 по теме «Люби живое»* | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Анализ теста.  Оценка своих достижений. | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | ***Поэтическая тетрадь*** | 7 |  |  |
|  | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | А. Барто «Разлука». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | А. Барто «В театре». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | С. В. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».  *Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь»* | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Анализ теста.  Оценка своих достижений | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок*** | **14** |  |  |
|  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | М. М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Н. Носов «Федина задача». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Н. Носов «Телефон». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Н. Носов «Телефон». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | В.Драгунский «Друг детства». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | В.Драгунский «Друг детства». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  *Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»* | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Анализ теста.  Оценка своих достижений | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | ***По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»*** | **7** |  |  |
|  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Г. Б. Остер «Вредные советы». | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Г. Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Читательская конференция «По страницам детских журналов».  *Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»* | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | ***Зарубежная литература*** | **12** |  |  |
|  | Анализ теста.  Мифы Древней Греции. | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Мифы Древней Греции. | 1 |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Итоговая диагностическая работа | 1 | 1 | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 1 |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |  |  |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |  |  |
|  | Обобщающий урок за курс 3 класса | 1 |  |  |
|  | Повторение изученного материала. | 1 |  |  |
|  | Итого | **136 часов** |  |  |

Тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Знакомство с культурно- историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору) | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Осознание понятий: поступок, подвиг.  Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Образ героев.  Исторические страницы России. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Сравнение текстов, героев | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | **1** |  |  |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Тема, основная мысль, заголовок | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков Структура текста. План. Пересказ | **1** | 1 | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклор как народная духовная культура.  Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. | **1** | **1** | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.  Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) . Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии.  Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.  Народные былинно- сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклор как народная духовная культура.  Сравнение. Эпитет. Олицетворение.  Метафора. Лирика. Образ.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устарев- шие слова, их место в былине и представление в современной лексике.  Народные былинно- сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклор как народная духовная культура.  Народные былинно- сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Смысл и задачи фольклорных произведений | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклор как народная духовная культура.  Пересказ краткий. Иллюстрирование | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Классификация фольклорных жанров. | **1** | **1** | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах:  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки | **1** | **1** | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах:  «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.  Выборочный пересказ | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям. | **1** | **1** | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Смысл сказки. Повторы.  Метафоры, другие средства выразительности | **1** |  |  |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки.  Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод.  Смысловые части | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки.  Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод.  Смысловые части | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки.  Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод.  Смысловые части | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки.  Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки.  Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки.  Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций | **1** | **1** | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Творчество И. А. Крылова (4 ч) Представление о басне как лиро-эпическом жанре. | **1** | **1** | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество И. А. Крылова (4 ч) .  Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. | **1** | **1** | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).  Аллегория в баснях | **1** |  |  |
|  | Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).  Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Строфа как элемент композиции стихотворения.  Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова.  Анализ лексики | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок.  Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. | **1** | **1** | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.  Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | **1** |  |  |
|  | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок.  Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | **1** | **1** | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок.  Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.  Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | **1х1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок.  Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.  Иллюстрации в сказке: назначение, особенности | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.  Анализ текста. Иллюстрации. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХIХ века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов. | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. | **1** |  |  |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 ч) Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению | **1** | **1** | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.  Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого  «Детство». | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Заголовок Содержание произведения  План | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.  Сравнение по структуре, содержанию | **1** | **1** | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Анализ героев. Читатель, автор, герой | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХХ века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексики | **1** |  |  |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы  — тема произведений литературы. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы  — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы  — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Иллюстрации и репродукции. Описание | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет)  А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина | **1** | **1** | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Тема, основная мысль (идея). Заголовок.  Характеристика героев. | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Автор, герой, читатель | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Разные виды пересказа, цель, структура | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Литературный герой, персонаж, характер | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Эпизод, смысловые части Композиция.  Иллюстрации | **1** |  |  |
|  | Произведения о животных и родной природе (12 ч) Тема охраны природы в произведениях. Смысл.  Нравственные ценности | **1** | **1** |  |
|  | Произведения о детях (13 ч). Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина- Михайловского и др. | **1** |  |  |
|  | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.  Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.  Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героев. Построение высказывания. Анализ | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.  Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев.  Номинативный план. Вопросный план | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.  Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика.  Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Произведения о детях (13 ч). Портреты героев.  Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение | **1** | **1** |  |
|  | Произведения о детях (13 ч). Сюжет.  Последовательность событий | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Произведения о детях (13 ч). Эпизод, смысловые части. Композиция | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Произведения о детях (13 ч). Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению | **1** | **1** | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Произведения о детях (13 ч). Словесный портрет героя как его характеристика.  Подробное и краткое описание на основе текста. | **1** |  |  |
|  | Произведения о детях (13 ч). Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация | **1** |  |  |
|  | Произведения о детях (13 ч). Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций | **1** |  |  |
|  | Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Пьеса (5 ч). Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой- сказкой. | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Пьеса (5 ч). Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Пьеса (5 ч). Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы.  Особенности | **1** | **1** |  |
|  | Юмористические произведения (6 ч). Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. | **1** |  |  |
|  | Юмористические произведения (6 ч). Герои юмористических произведений.  Характеристика, описание. Анализ | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Юмористические произведения (6 ч). Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Юмористические произведения (6 ч). Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы | **1** |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
|  | Юмористические произведения (6 ч). Слушание и чтение художественных произведений.  Высказывание о проблемах и вопросах. | **1** |  | [reshi-pishi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Freshi-pishi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Юмористические произведения (6 ч). Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики | **1** |  | [https://www.uchportal.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=EZ5MfYfAOOJb9FjIRqOA-gbTMJBIRmT5KIpM8UaP0b8scgh-avmRsNYqh2hqY92T&st.link=https%3A%2F%2Fwww.uchportal.ru&st.name=groupWebSite&st._aid=AltGroupTopCardRedirectToHomepage) |
|  | Зарубежная литература (8 ч) Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.  Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Зарубежная литература (8 ч) Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена | **1** | **1** |  |
|  | Зарубежная литература (8 ч) Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели | **1** |  |  |
|  | Зарубежная литература (8 ч) Обмен мнениями по сюжету произведений.  Структура высказвания (рассуждение, описание, повествование) | **1** |  |  |
|  | Зарубежная литература (8 ч) Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста | **1** |  |  |
|  | Зарубежная литература (8 ч) Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев | **1** |  |  |
|  | Зарубежная литература (8 ч) Средства художественной выразительности. | **1** |  |  |
|  | Зарубежная литература (8 ч) Работа с текстовой и иллюстративной информацией. | **1** | **1** |  |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч) | **1** |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно- иллюстративный материал. | **1** |  |  |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. | **1** |  |  |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Работа с источниками периодической печати | **1** |  |  |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Задачи библиографической литературы | **1** |  |  |
|  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Создание выставки библиографий. Устное высказывание. | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | О Родине, героические страницы истории.  Произведение о Родине Резервный час | **1** | **1** |  |
|  | О Родине, героические страницы истории.  Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час | **1** |  |  |
|  | О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний.  Резервный час | **1** |  |  |
|  | Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем Резервный час | **1** |  |  |
|  | Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час | **1** | **1** |  |
|  | Творчество великих потов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа.  Сравнение. Эпитет. Олицетворение.  Метафора. Лирика. Образ. Резервный час | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | Творчество великих потов и писателей.  Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.  Резервный час | **1** |  |  |
|  | По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация.  Устное высказывание. Резервный час | **1** |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
|  | По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резервный час | **1** |  |  |
|  | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл.  Структура. Резервный час | **1** |  |  |
|  | По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл.  Структура. Резервный час | **1** |  |  |
|  | По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. Резервный час | **1** |  |  |
|  | Творчестве поэтов и писателей ХХ века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Резервный час | **1** | **1** |  |
|  | Творчестве поэтов и писателей ХХ века. Читательский дневник. Читательский опыт.  Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. Резервный час | **1** |  |  |

**2.1.3. Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

**2 класс**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 класс**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

***Аудирование***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

***Письмо***

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I’d like to … (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 класс**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я»*. Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений*. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

***Аудирование***

Коммуникативные умения ***аудирования***.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

***Смысловое чтение***

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

***Письмо***

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

***Лексическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

***Грамматическая сторона речи***

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА   
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

становление ценностного отношения к своей Родине — России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

***Трудового воспитания:***

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

***1) базовые логические действия:***

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***2) базовые исследовательские действия:***

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***3) работа с информацией:***

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

***1) общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***2) совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

***1) самоорганизация:***

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

***2) самоконтроль:***

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

**2 класс**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

***Письмо***

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**3 класс**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

**4 класс**

**Коммуникативные умения**

***Говорение***

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

***Аудирование***

воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

***Смысловое чтение***

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием   
запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

***Письмо***

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

***Фонетическая сторона речи***

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

***Графика, орфография и пунктуация***

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

***Лексическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

***Грамматическая сторона речи***

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

**Социокультурные знания и умения**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

2 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Количество контрольных работ | ЭОР |
| 1. | Давайте начнем Диалогическая  речь. | 1 |  | Диск CD |
| 2. | Буквы a-h | 1(4) |  | Диск CD |
| 3. | Буквы i-q | 1 |  | Диск CD |
| 4. | Буквосочетания ph, th | 1 |  | Диск CD |
| 5. | Алфавит. | 1 |  | Диск CD |
| 6. | Модуль вводный. Диалог-расспрос на тему «Представление» | 1 |  | Диск CD |
| 7. | Модуль вводный. Диалог-расспрос на тему «Представление»: I’m… This is my... – Hello! | 1 |  | Диск CD |
| 8. | Модуль вводный. Введение лексики на тему «Цвета»: red, yellow, green, white, blue, brown, black | 1 |  | Диск CD |
| 9. | Модуль вводный. Введение лексики на тему «Семья». Диалог. | 1 |  | Диск CD |
| 10. | Модуль 1. Дом. Введение лексики на тему «Мой дом»: | 1(10) |  | Диск CD |
| 11. | Модуль1 Дом. В домике на дереве  Предлоги. | 1 |  | Диск CD |
| 12. | Модуль 1. Дом. Где Чаклз? Предлоги. | 1 |  | Диск CD |
| 13. | Модуль1 Дом. Активизация лексики.  Дом. | 1 |  | Дис Диск CD к CD |
| 14. | Модуль 1. Дом. В ванной. Лексика. | 1 |  | Диск CD |
| 15. | Модуль1. Дом. Аудирование. Моя комната. | 1 |  | Диск CD |
| 16. | Модуль1. Дом. Аудирование. Мышь сельская и городская. | 1 |  | Диск CD |
| 17. | Модуль 1 Дом. Моя комната. Портфолио | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 18. | Модуль1. Дом. Контрольная работа. Дом. |  | 1 |  |
| 19. | Модуль 2. «Мой день рождения!» Знакомство (с числительными от 1 до 10). | 1 |  | Диск CD |
| 20. | Модуль 2. «Мой день рождения!» Ведут диалог-расспрос о возрасте: How old are you? – I’m | 1 |  | Диск CD |
| 21. | Модуль 2. Еда. Введение лексики: burgers, chips, apples, bananas, sandwiches, chocolate. | 1(13) |  | Диск CD |
| 22. | Модуль 2. Еда. Аудирование. Диалог. Песенка. | 1 |  | Диск CD |
| 23. | Модуль 2. Еда. Введение лексики: ice cream, pizza, milk, orange juice, chocolate cake. Диалог | 1 |  | Диск CD |
| 24. | Модуль 2. Еда. Ведут диалог-расспрос о еде: I like… I don’t like… | 1 |  | Диск CD |
| 25. | Модуль 2. Еда. Какой вкусный шоколад! Семантизация  лексики. | 1 |  | Диск CD |
| 26. | Модуль 2. Еда. Теперь я знаю. Совершенствование лексико- грамматических навыков. | 1 |  | Диск CD |
| 27. | Модуль 2. Еда. Россия в фокусе.Еда. | 1 |  | Диск CD |
| 28. | Модуль 2. Еда. Британия в фокусе. Еда. | 1 |  | Диск CD |
| 29. | Модуль 2 . Еда. Аудирование. Моя любимая еда.. Портфолио | 1 |  | Диск CD |
| 30. | Модуль 2 . Еда. Аудирование. Мышь сельская и городская. | 1 |  | Диск CD |
| 31. | Модуль 2. Еда. Изготавливают открытки на день рождения | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 32. | Модуль 2 . Контрольная работа. Еда. |  | 1 |  |
| 33. | Модуль 3.Мои животные! Модальный глагол can‖ и глаголы движения. | 1(12) |  | Диск CD |
| 34. | Модуль 3.Мои животные! Мои любимые  животные. Формирование лексических и грамматических навыков. | 1 |  | Диск CD |
| 35. | Модуль 3.Мои животные! Я умею прыгать. Формирование  грамматического навыка. | 1 |  | Диск CD |
| 36. | Модуль 3.Мои животные! Я умею прыгать. Чтение | 1 |  | Диск CD |
| 37. | Модуль 3.Мои животные! В цирке. | 1 |  | Диск CD |
| 38. | Модуль 3.Мои животные! Портфолио. Мой любимец.  Письмо | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 39. | Модуль 3.Мои животные! Домашние питомцы Великобритании и России Чтение | 1 |  | Диск CD |
| 40. | Модуль 3.Мои животные! Городская мышка и сельская мышка.  Чтение. | 1 |  | Диск CD |
| 41. | Модуль 3.Мои животные! Теперь я знаю. Совершенствование лексико-грамматических навыков. | 1 |  | www.edu.ru |
| 42. | Модуль 3.Мои животные! Контрольная работа. |  | 1 |  |
| 43. | Модуль 4. Мои игрушки! Формирование лексических навыков. Предлоги  места. | 1(11) |  | Диск CD |
| 44. | Модуль 4. Мои игрушки! Семантизация лексики. | 1 |  | Диск CD |
| 45. | Модуль 4. Мои игрушки! Внешность. Активизация лексики | 1 |  | Диск CD |
| 46. | Модуль 4. Мои игрушки! Внешность. Удивительный Тедди. Аудирование. | 1 |  | Диск CD |
| 47. | Модуль 4. Мои игрушки! Внешность. Удивительный Тедди. Чтение | 1 |  | Диск CD |
| 48. | Модуль 4. Мои игрушки! Внешность. Портфолио. Моя игрушка. Письмо | 1 |  | Диск CD www.edu.ru |
| 49. | Модуль 4. Мои игрушки! Внешность. Традиционная русская игрушка.  Чтение | 1 |  | Диск CD |
| 50. | Модуль 4. Мои игрушки! Внешность. Городская мышка и сельская мышка.  Чтение. | 1 |  | Диск CD |
| 52. | Модуль 4. Мои игрушки! Внешность. Теперь я знаю. Совершенствование лексико-грамматических навыков | 1 |  | Диск CD www.edu.ru |
| 53. | Модуль 4. Мои игрушки! Внешность. Контрольная работа |  | 1 | http|||www.uchportal.ru |
| 54. | Модуль 5. Каникулы. Семантизация лексики. Одежда. | 1(7) |  | Диск CD |
| 55. | Модуль 5. Каникулы. Формирование  лексических навыков по теме «Погода и одежда» | 1 |  | Диск CD |
| 56. | Модуль 5. Каникулы. Времена года»: summer, autumn, winter, spring. Семантизация  лексики | 1 |  | Диск CD www.edu.ru |
| 57. | Модуль 5. Каникулы. Великолепный Корнуолл. Отдых в  России. Чтение. | 1 |  | Диск CD |
| 58. | Модуль 5. Каникулы. Английская сказка Городская мышка и  деревенская | 1 |  | Диск CD |
| 59. | Модуль 5. Каникулы. Контрольная работа |  | 1 |  |
| 60. | Модуль 5. Каникулы. Портфолио. О себе. | 1 |  | www.edu.ru |
| 61. | Модуль 5. Каникулы. Каникулы в России. | 1 |  |  |
| 62. | Повторение. Аудирование. Showtime. | 1 |  | Диск CD |
| 63. | Повторение. Аудирование. Знакомятся со знаками транскрипции | 1 |  |  |
| 64. | Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов.  Выразительно читают вслух сказку | 1 |  |  |
| 65. | Повторение. Дом. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 66. | Повторение. Животные. | 1 |  |  |
| 67. | Итоговый тест. |  | 1 |  |
| 68. | Повторение. Еда. | 1 |  |  |

3 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Количество контрольных работ | ЭОР |
| 1. | Starter unit.Формирование лексических навыков по теме «Приветствие, прощание. Цвета. | 1 |  | Диск CD |
| 2. | Starter unit. Погода. Одежда. Глаголы. | 1 |  |  |
| 3. | Модуль 1. Моя школа  Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках. | 1(9) |  | Диск CD |
| 4. | Модуль 1. Моя школа Школьные принадлежности, введение новой лексики. | 1 |  | Диск CD |
| 5. | Модуль 1. Моя школа Формирование грамматических навыков говорения по теме «Числительные» | 1 |  | Диск CD |
| 6. | Модуль 1. Моя школа .Мой любимый предмет. Контроль навыков чтения | 1 |  | Диск http|||www.uchportal.ru CD |
| 7. | Модуль 1. Моя школа. Формирование навыков чтения «Оловянный солдатик». Часть 1 | 1 |  | Диск CD |
| 8. | Модуль 1. Моя школа. Формирование навыков чтения «Артур и Раскал» | 1 |  | Диск CD |
| 9. | Модуль 1. Моя школа. Формирование лексических и страноведческих навыков «Школы в Англии и России». | 1 |  | Диск CD |
| 10. | Модуль 1. Моя школа. Работа над проектом «Моя школа». Обучение работе в группе | 1 |  | Диск CD |
| 11. | Модуль 1. Моя школа. Контрольная работа по теме «Моя школа» |  | 1 | Диск CD |
| 12. | Модуль2. Я и моя семья.  Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения / хобби. | 1(9) |  | Диск CD |
| 13. | Модуль2. Я и моя семья .Формирование лексических навыков по теме «Моя семья». | 1 |  | Диск CD |
| 14. | Модуль2. Я и моя семья. Контроль навыков устной речи по теме «Моя семья». | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 15. | Модуль2. Я и моя семья. Формирование навыков чтения по теме «Члены семьи». | 1 |  | Диск CD |
| 16. | Модуль2. Я и моя семья. Формирование навыков чтения «Приключения Артура и Раскаля». | 1 |  | Диск CD |
| 17. | Модуль2. Я и моя семья. Развитие навыков чтения: «Оловянный солдатик». Часть 2 | 1 |  | Диск CD |
| 18. | Модуль2. Я и моя семья. Формирование лексических и страноведческих навыков «Семьи в России и Англии». Работа над проектом «Семейное древо» | 1 |  | Диск CD |
| 19. | Модуль2. Я и моя семья. Формирование навыков говорения «Счастливы вместе» | 1 |  | Диск CD |
| 20. | Модуль2. Я и моя семья. Контрольная работа. |  | 1 | Диск CD |
| 21. | Модуль 3. Еда.  Знакомство с лексикой по теме «Он любит желе». | 1(7) |  | Диск CD |
| 22. | Модуль 3. Еда. Контроль навыков чтения «Моя любимая еда» | 1 |  | Диск CD www.edu.ru |
| 23. | Модуль 3. Еда. Знакомство с новой лексикой. Этикетный диалог «за столом». Неопределённые местоимения some и any | 1 |  | Диск CD |
| 24. | Модуль 3. Еда. Закрепление лексики. Комиксы. | 1 |  | Диск CD |
| 25. | Модуль 3. Еда. Развитие навыков чтения: «Оловянный солдатик». Часть 3 | 1 |  | Диск CD |
| 26. | Модуль 3. Еда. Закрепление языкового материала модуля и подготовка к выполнению модульного теста. | 1 |  | Диск http|||www.uchportal.ru CD |
| 27. | Модуль 3. Еда. Контрольная работа. |  | 1 |  |
| 28. | Модуль 4. Мир моих увлечений  Знакомятся с новой лексикой. | 1(6) |  | Диск CD www.edu.ru |
| 29. | Модуль 4. Мир моих увлечений. Указательными местоимения во множественном числе. Описание картинки , описание своей комнаты по образцу. | 1 |  | Диск CD |
| 30. | Модуль 4. Мир моих увлечений. Закрепление лексики. Употреблении указательных местоимений в единственном и множественном числе | 1 |  | Диск CD |
| 31. | Модуль 4. Мир моих увлечений. Контроль лексико-грамматических навыков «Моё хобби» | 1 |  | Диск CD |
| 32. | Модуль 4. Мир моих увлечений. Контрольная работа. |  | 1 | Диск CD |
| 33. | Модуль 5 Пушистые друзья . Части тела. Описание животных. | 1(8) |  | Диск CD |
| 34. | Модуль 5 Пушистые друзья . Как спросить и рассказать что умеют и не умеют делать животные? | 1 |  | Диск CD |
| 35. | Модуль 5 Пушистые друзья . Умные животные. История Артур и Раскал. Поисковое чтение. | 1 |  | Диск CD |
| 36. | Модуль 5 Пушистые друзья . Числительные от 20 до 50. | 1 |  | Диск CD |
| 37. | Модуль 5 Пушистые друзья . Игрушечный солдатик. Чтение пятой части сказки | 1 |  | Диск CD |
| 38. | Модуль 5 Пушистые друзья . Какие животные живут в Австралии? | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 39. | Модуль 5 Пушистые друзья . Каких можно увидеть в театре зверей дедушки Дурова? | 1 |  |  |
| 40. | Модуль 5 Пушистые друзья . Повторение языкового материала модуля 5 | 1 |  | www.edu.ru |
| 41. | Модуль 5 Пушистые друзья . Контрольная работа . |  | 1 |  |
| 43. | Модуль 6 Мой милый дом . Какие комнаты есть в доме? Кто в какой комнате находится? | 1(10) |  | Диск CD |
| 44. | Модуль 6 Мой милый дом . Как правильно употреблять предлоги места? | 1 |  | Диск CD |
| 45. | Модуль 6 Мой милый дом . Множественное число существительных. Структуры There are/is | 1 |  |  |
| 46. | Модуль 6 Мой милый дом . История Артур и Раскал. | 1 |  | Диск CD |
| 47. | Модуль 6 Мой милый дом . Вопросы с there is\ are/ Фамильные геральдические знаки. | 1 |  |  |
| 48. | Модуль 6 Мой милый дом . Игрушечный солдатик Чтение шестой части сказки | 1 |  | Диск CD |
| 49. | Модуль 6 Мой милый дом . Дома Британии. Дома-музеи в России | 1 |  | Диск CD |
| 50. | Модуль 6 Мой милый дом . Повторение языкового материала модуля 6 | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 51. | Модуль 6 Мой милый дом . Контрольная работа . |  | 1 | www.edu.ru |
| 52. | Модуль 6 Мой милый дом . Анализ ошибок. Зачет по лексике. | 1 |  |  |
| 53. | Модуль 7. Выходной .Введение лексики. | 1(9) |  | Диск CD |
| 54. | Модуль 7. Выходной . Употребление настоящего длительного времени, | 1 |  |  |
| 55. | Модуль 7. Выходной . В парке. Present Progressive. | 1 |  |  |
| 56. | Модуль 7. Выходной . Аудирование. Артур и Раскал. | 1 |  | Диск CD |
| 57. | Модуль 7. Выходной . Игрушечный солдатик. Поисковое чтение. Часть 7. | 1 |  |  |
| 58. | Модуль 7. Выходной . Весело после школы. Поисковое чтение. Занятия школьников США. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 59. | Модуль 7. Выходной . Повторение изученного материала 7 модуля. | 1 |  | www.edu.ru |
| 60. | Модуль 7. Выходной . Контрольная работа . |  | 1 |  |
| 61. | Модуль 7. Выходной . Анализ ошибок. Зачет по лексике. | 1 |  |  |
| 62. | Модуль 8. День за днем. Дни недели. | 1 |  | Диск CD |
| 63. | Модуль 8. День за днем. Распорядок дня. | 1 |  | Диск CD |
| 64. | Модуль 8. День за днем. Распорядок дня. Устная речь. | 1 |  |  |
| 65. | Модуль 8. День за днем. Аудирование. Артур и Раскал. Работа с картой. | 1 |  | Диск CD |
| 66. | Модуль 8. День за днем. Поисковое чтение. Игрушечный солдатик. Часть 8. | 1 |  | Диск CD |
| 67. | Модуль 8. День за днем. Поисковое чтение. Мультяшные герои. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 68. | Модуль 8. День за днем. Контрольная работа по модулю 8 |  | 1 |  |

4 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Количество контр. работ | ЭОР |
| 1. | Вводный модуль. Приветствие, прощание. | 1 |  | Диск CD |
| 2. | Вводный модуль. Повторяют глагол can, лексику по пройденным темам. | 1 |  | |www.edu.ru |
| 3. | Модуль 1. Я и моя семья. Внешность. Характер. | 1 (8) |  | Диск CD |
| 4. | Модуль 1. Я и моя семья.  Внешность. Характер. Чтение. Аудирование. | 1 |  | Диск CD |
| 5. | Модуль 1. Я и моя семья. Введение лексики. Глаголы действия. | 1 |  | Диск CD |
| 6. | Модуль 1. Я и моя семья. Числительные от1 до 100. | 1 |  | Диск CD |
| 7. | Модуль 1. Я и моя семья. Развитие навыков чтения. Златовласка. | 1 |  | Диск CD  http|||www.uchportal.ru |
| 8. | Модуль 1. Я и моя семья. Поисковое чтение. Россия в фокусе. | 1 |  | Диск CD |
| 9. | Модуль 1. Я и моя семья. Активизация лексики и грамматики. | 1 |  |  |
| 10. | Модуль 1. Я и моя семья. Контрольная работа. |  | 1 |  |
| 11. | Модуль 2.Рабочий день. Введение лексики. Профессии. | 1(9) |  | Диск CD |
| 12. | Модуль 2.Рабочий день. Место наречий в Present Simple. | 1 |  | Диск CD |
| 13. | Модуль 2.Рабочий день. Виды спорта. Текст. Мой дядя Гарри. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 14. | Модуль 2.Рабочий день. Употребление have to/do not have to | 1 |  | Диск CD |
| 15. | Модуль 2.Рабочий день. Активизация грамматики и лексики | 1 |  |  |
| 16. | Модуль 2.Рабочий день. Контрольная работа по модулю 2 | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 17. | Модуль 2.Рабочий день. Анализ контрольных работ. Зачет по лексике. | 1 |  |  |
| 18. | Модуль 2.Рабочий день. Поисковое чтение. Россия в фокусе. | 1 |  | Диск CD |
| 19. | Модуль 3.Вкусные угощения. Введение лексики. Диалог. | 1 |  | Диск CD |
| 20. | Модуль 3.Вкусные угощения. Грамматика( many, much, a lot of) | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 21. | Модуль 3.Вкусные угощения. Активизация лексики и грамматики. | 1 |  | Диск CD |
| 22. | Модуль 3.Вкусные угощения. Введение лексики. Еда. Цена. Упаковка. | 1 |  | Диск CD |
| 23. | Модуль 3.Вкусные угощения. Модальный глагол may. Поисковое чтение. | 1 |  |  |
| 24. | Модуль 3.Вкусные угощения. Активизация лексики и грамматики. | 1 |  |  |
| 25. | Модуль 3.Вкусные угощения. Контрольная работа по модулю 3 |  | 1 | http|||www.uchportal.ru |
| 26. | Модуль 3.Вкусные угощения. Анализ контрольных работ. Зачет по лексике. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 27. | Модуль 4. В зоопарке. Введение лексики. Диалог. | 1(6) |  | Диск CD |
| 28. | Модуль 4. В зоопарке. Сравнение времен Present Simple/Continious | 1 |  |  |
| 29. | Модуль 4. В зоопарке. Степени сравнения прилагательных. Месяцы. | 1 |  | Диск CD |
| 30. | Модуль 4. В зоопарке. Контрольная работа по модулю 4. |  | 1 |  |
| 31. | Модуль 4. В зоопарке. Анализ контрольных работ. Зачет по лексике. | 1 |  |  |
| 32. | Модуль 4. В зоопарке. Поисковое чтение. Австралия в фокусе. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 33. | Модуль 5.Где ты был вчера? Порядковые числительные. Диалог. | 1(10) |  | Диск CD |
| 34. | Модуль 5.Где ты был вчера? Грамматика. Глагол be в прошедшем времени. | 1 |  |  |
| 35. | Модуль 5.Где ты был вчера? Чтение « а .» в буквосочетаниях. Грамматика. | 1 |  |  |
| 36. | Модуль 5.Где ты был вчера? Введение лексики. Прилагательные. | 1 |  | Диск CD |
| 37. | Модуль 5.Где ты был вчера? Работа с текстом. Посещение кино…  Портфолио. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 38. | Модуль 5.Где ты был вчера? Даты. Активизация лексики. | 1 |  |  |
| 39. | Модуль 5.Где ты был вчера? Повторение лексики и грамматики по модулю. | 1 |  |  |
| 40. | Модуль 5.Где ты был вчера? Контрольная работа по модулю 4. |  | 1 |  |
| 41. | Модуль 5.Где ты был вчера? Анализ контрольных работ. Зачет по лексике. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 42. | Модуль 5.Где ты был вчера? Поисковое чтение. День рождения. Обучение пересказу. | 1 |  |  |
| 43. | Модуль 6. Расскажи сказку. Заяц и черепаха. Аудирование. | 1 (12) |  | Диск CD |
| 44. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Грамматика. Прошедшее время. Правильные глаголы. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 45. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Грамматика .Вопросы, отрицательные предложения с правильными глаголами. | 1 |  | Диск CD |
| 46. | Модуль 6. Расскажи сказку  . Рассказ по картинкам. Портфолио. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 47. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Работа с таблицей. Поисковое чтение. | 1 |  |  |
| 48. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Активизация лексики и грамматики модуля 6.. | 1 |  |  |
| 49. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Контрольная работа по модулю 6. |  | 1 | http|||www.uchportal.ru |
| 50. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Анализ контрольных работ. Зачет по лексике. | 1 |  |  |
| 51. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Поисковое чтение. Златовласка .Америка в фокусе. | 1 |  | Диск CD |
| 52. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Поисковое чтение . Россия в фокусе. | 1 |  |  |
| 53. | Модуль 6. Расскажи сказку.  Развитие навыков чтения и говорения. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 54. | Модуль 6. Расскажи сказку. Урок –игра на материале модуля. | 1 |  |  |
| 55. | Модуль 7. Памятные дни. Введение лексики. Диалог. | 1 (8) |  | Диск CD |
| 56. | Модуль 7. Памятные дни. Неправильные глаголы. Работа с текстом. | 1 |  |  |
| 57. | Модуль 7. Памятные дни. Введение лексики. | 1 |  | Диск CD |
| 58. | Модуль 7. Памятные дни. Неправильные глаголы. Степени сравнения прилагательных. | 1 |  |  |
| 59. | Модуль 7. Памятные дни. Лучший день. Поисковое чтение. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |
| 60. | Модуль 7. Памятные дни. Контрольная работа по модулю 7 |  | 1 |  |
| 61. | Модуль 7. Памятные дни. Анализ контрольных работ. Зачет по лексике. | 1 |  |  |
| 62. | Модуль 7. Памятные дни. Поисковое чтение . Россия в фокусе. | 1 |  |  |
| 63. | Модуль 8. Путешествие. Введение лексики. Диалог. Страны и флаги. | 1 (6) |  | Диск CD |
| 64. | Модуль 8. Путешествие. Структура to be going to do smth. | 1 |  |  |
| 65. | Модуль 8. Путешествие. Чтение. Непроизносимые согласные. | 1 |  | Диск CD |
| 66. | Модуль 8. Путешествие. Лексика. Одежда. Погода. | 1 |  | Диск CD |
| 67. | Модуль 8. Путешествие. Контрольная работа по модулю 8. |  | 1 | http|||www.uchportal.ru |
| 68. | Модуль 8. Путешествие. Анализ контрольных работ. Зачет по лексике. | 1 |  | http|||www.uchportal.ru |

**2.1.6. Рабочая программа учебного предмета «Математика»**

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1 Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий

2 Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практи- ческих задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события)

3 Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др )

4 Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т д );

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения) Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве Осознанию младшим школьником многих ма- тематических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том чис- ле и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения приме- няются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм пред- ставления информации) Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись Единица счёта Десяток Счёт предметов, запись результата цифрами Число и цифра 0 при измерении, вычислении

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение Однозначные и двузначные числа Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц

Длина и её измерение Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания Вычитание как действие, обратное сложению

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче Решение задач в одно действие

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер) Группировка объектов по заданному признаку

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность)

Работа с информацией:

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов

Универсальные регулятивные учебные действия:

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия

Совместная деятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач Переместительное свойство умножения Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий Запись решения и ответа задачи Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление) Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник Построение отрезка заданной длины с помощью линейки Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны Длина ломаной Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, за висимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр )

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами)

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

—наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

—характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

—сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

—распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

—воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

—устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ

Работа с информацией:

—извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

—устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

—дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—комментировать ход вычислений;

—объяснять выбор величины, соответствующей ситуации и мерения;

—составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

—использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

—называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

—записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия

—конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»

Универсальные регулятивные учебные действия:

—следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

—организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

—находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности

Совместная деятельность:

—принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

—участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

—решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

—совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых Равенства и неравенства: чтение, составление Увеличение/уменьшение числа в несколько раз Кратное сравнение чисел

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в» Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр)

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000 Действия с числами 0 и 1

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100 Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобка- ми/без скобок), с вычислениями в пределах 1000

Однородные величины: сложение и вычитание

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное) Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения Проверка решения и оценка полученного результата

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины Задачи на нахождение доли величины

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади Сравнение площадей фигур с помощью наложения

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка Логические рассуждения со связками

«если …, то …», «поэтому», «значит»

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

—выбирать приём вычисления, выполнения действия;

—конструировать геометрические фигуры;

—классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

—прикидывать размеры фигуры, её элементов;

—понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

—различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

—выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

—соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

—составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

—моделировать предложенную практическую ситуацию;

—устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи

Работа с информацией:

—читать информацию, представленную в разных формах;

—извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

—заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

—устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

—использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия)

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

—строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

—объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

—использовать математическую символику для составления числовых выражений;

—выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической си- туацией;

—участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления

Универсальные регулятивные учебные действия:

—проверять ход и результат выполнения действия;

—вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

—формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

—выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения Совместная деятельность:

—при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

—договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

—выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в мину ту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

—ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

—сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

—выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

—обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

—конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

—классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.

—составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

—представлять информацию в разных формах;

—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

—конструировать, читать числовое выражение;

—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

—составлять инструкцию, записывать рассуждение;

—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельно- сти ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;

—комментировать процесс вычисления, построения, решения;

—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

—различать число и цифру;

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

—устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

—называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

—находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

—использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

—определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

—решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

—различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

—на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

—выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

—находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

—находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

—находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

—представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

—сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

—обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

—подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

—составлять (дополнять) текстовую задачу;

—проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);

—выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;

—устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

—использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;

—сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;

—называть, находить долю величины (половина, четверть);

—сравнивать величины, выраженные долями;

—знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

—решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

—конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

—сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каж-дый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в пред- метах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

—читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить долю величины, величину по ее доле;

—находить неизвестный компонент арифметического действия;

—использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Изучаемый раздел,**  **тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Кол-во к/р, п/р** | **ЭОР** |
| **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)** | | | | |
| 1 | Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Счёт предметов. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 3 | Пространственные представления. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Временные представления. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Столько же. Больше. Меньше. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 6-7 | На сколько больше  ( меньше)? | 2 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 8 | Странички для любознательных.  **Тематическая работа** по теме « Подготовка к изучению чисел» | 1 | 1 |  |
| **Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28ч)** | | | | |
| 9 | Много. Один. Письмо цифры 1. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Числа 1, 2. Письмо цифры 2. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Число 3. Письмо цифры 3. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Знаки +,-,= |  |  |  |
| 13 | Число 4. Письмо цифры 4. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Длиннее. Короче. Одинаковые по длине. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 15 | Число 5. Письмо цифры 5. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Числа от 1 до 5. Состав числа 5. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Странички для любознательных. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 18 | Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок, луч. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 19 | Ломаная линия. Звено ломаной, вершины. | 1 |  | https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Закрепление изученного.  **Тематическая работа** | 1 | 1 |  |
| 21 | Знаки >, <, =. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 22 | Равенство. Неравенство. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 23 | Многоугольник. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 24 | Числа 6, 7. Письмо цифры 6. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 25 | Числа 6, 7. Письмо цифры 7. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 26 | Числа 8, 9. Письмо цифры 8. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 27 | Закрепление. Письмо цифры 9. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 28 | Число 10. Запись числа 10. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 29 | Повторение по теме «Числа от 1 до 10» | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 30 | Числа от 1 до 10. Знакомство с проектом «Числа в загадках, пословицах и поговорках». | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 31 | Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 32 | Увеличить на …  Уменьшить на… | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 33 | Число и цифра 0. Свойства 0. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 34 | Сложение и вычитание с 0. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 35 | Страничка для любознательных | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 36 | Повторение пройденного . «Что узнали. Чему научились». | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| **Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (59ч)** | | | | |
| 37 | Защита проектов. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 38 | Сложение и вычитание вида: +1, -1. Знак +, -, =. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 39 | Вычитание и сложение вида: -1, -1, +1, +1. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 40 | Сложение и вычитание вида: +2, -2. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 41 | Слагаемые сумма. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 42 | Задача. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 43 | Составление задач на сложение и вычитание по рисунку. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 44 | Таблицы сложения и вычитания с числом 2. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 45 | Присчитывание и отсчитывание по 2. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 46 | Задачи на увеличение  (уменьшение) числа на несколько единиц. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 47 | Странички для любознательных. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 48-49 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». Странички для любознательных. **Тематическая работа.** | 2 | 1 |  |
| 50 | Сложение и вычитание вида: +3, -3. Примеры вычислений. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 51 | Прибавление и вычитание числа 3 . | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 52 | Закрепление изученного. Сравнение длин отрезков. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 53 | Таблицы сложения и вычитания с числом 3 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 54 | Присчитывание и отсчитывание по 3. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 55-56 | Решение задач. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 57 | Странички для любознательных. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 58-59 | «Что узнали. Чему научились». | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 60-61 | Закрепление. Решение примеров и задач изученных видов. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 62 | **Тематическая проверочная работа**  «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 | 1 |  |
| 63-64 | Закрепление и повторение изученного материала. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 65 | Сложение и вычитание чисел первого десятка. Состав чисел 7,8,9. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 66 | Задачи на увеличение числа на несколько единиц. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 67 | Задачи на уменьшение числа на несколько единиц. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 68 | Сложение и вычитание вида +, - 4. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 69 | Закрепление. Решение задач. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 70 | Задачи на разностное сравнение чисел. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 71 | Решение задач. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 72 | Таблицы сложения и вычитания с числом 4. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 73 | Решение задач. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 74 | Перестановка слагаемых | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 75 | Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: + 5, 6, 7, 8, 9. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 76 | Составление таблицы для случаев вида: + 5,6,7,8,9. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 77-78 | Состав чисел в пределах 10. Закрепление. | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 79 | Повторение изученного. Решение задач | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 80 | Странички для любознательных. «Что узнали. Чему научились». | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 81 | Повторение изученного.  **Тематическая проверочная работа** | 1 | 1 |  |
| 82-83 | Связь между суммой и слагаемыми. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 84 | Решение задач. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 85 | Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 86 | Приём вычитания в случаях «вычесть из 6, 7». | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 87 | Закрепление приёма вычислений вида «вычесть из 6, 7». | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 88 | Приём вычитания в случаях «вычесть из 8, 9». | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 89 | Закрепление. Решение задач. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 90 | Приём вычитания в случаях «вычесть из 10». | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 91 | Закрепление. Решение задач. | 1 |  |  |
| 92 | Килограмм. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 93 | Литр. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 94 | Закрепление. Что узнали. Чему научились. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 95 | **Проверочная работа** «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | 1 |  |
| **Числа от 1 до 20. Нумерация (14ч)** | | | | |
| 96 | Название и последовательность чисел от 11 до 20. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 97 | Образование чисел второго десятка. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 98 | Запись и чтение чисел второго десятка. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 99 | Дециметр. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 100-101 | Сложение и вычитание вида6 1 0+7, 17-7, 17-10 | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 102 | Странички для любознательных. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 103 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 104 | **Тематическая проверочная работа** «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 | 1 |  |
| 105 | Закрепление изученного. Работа над ошибками. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 106-107 | Подготовка к решению задач в 2 действия | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 108-109 | Составная задача. | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| **Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание(23ч)** | | | | |
| 110 | Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 111 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: 8 + 3, 9+2. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 112 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: 7+4, 8+4, 9+4 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 113 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: 6+5, 7+5, 8+5, 9+5 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 114 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: 9+6, 8+6, 7+6, 6+ 6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 115 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: 9+7, 8+7, 7+7. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 116 | Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида: 8+9, 9+9 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 117-118 | Таблица сложения. | 2 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 119 | Странички для любознательных. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 120 | «Что узнали. Чему научились». **Тематическая проверочная работа** | 1 | 1 |  |
| 121 | Общие приёмы вычитания с переходом через десяток. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 122 | Вычитание вида: 11- \* | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 123 | Вычитание вида: 12 - \* | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 124 | Вычитание вида: 13 - \* | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 125 | Вычитание вида: 14-\*. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 126 | Вычитание вида: 15-\*. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 127 | Вычитание вида: 16-\*. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 128 | Вычитание вида: 17-\*. 18-\*. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 129 | Закрепление изученного. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 130 | **Контрольная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»** | 1 | 1 |  |
| 131 | Странички для любознательных.  «Что узнали. Чему научились». | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 132 | Наши проекты «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |

**2класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Изучаемый раздел,**  **тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Кол-во к/р, п/р** | **ЭОР** |
| **Числа от 1 до 100.Нумерация (19 ч)** | | | | | |
| 1 | Повторение. Числа от 1 до 20 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 2 | Запись и чтение чисел от 1 до 20 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3-4 | Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100 | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 5 | Образование, чтение и запись чисел от 11 до 100 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 6 | Письменная нумерация чисел до 100. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 7 | Однозначные и двузначные числа. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 8-9 | Единицы длины: миллиметр. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 10 | **Входная контрольная работа** | | 1 | 1 |  |
| 11 | Работа над ошибками.  Наименьшее трехзначное число. Сотня. | | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 12 | Метр. Таблица единиц длины. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 13 | Сложение и вычитание вида 30+5, 35-30, 35-5. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 14 | Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 15 | Единицы стоимости: рубль, копейка. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 16 | Единицы стоимости: рубль, копейка. | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 17 | Страничка для любознательных Закрепление по теме «Числа от 1 до 100» | | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 18 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились?» | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 19 | **Контрольная работа № 2**  **по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»** | | 1 | 1 |  |
| **Сложение и вычитание (88ч)** | | | | | |
| 20 | Решение и составление задач, обратные заданной. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 21 | Сумма и разность отрезков.  Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 22 | Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 23 | Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. | | 1 |  | https://resh https://resh.edu.ru.edu.ru |
| 24 | Время. Единицы времени – час, минута. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 25 | Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 26 | Длина ломаной. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 27 | Закрепление. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. | | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 28 | Закрепление. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание.  «Страничка для любознательных | | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 29 | Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 30 | Числовое выражение и его значение. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 31 | Сравнение числовых выражений. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 32 | Периметр многоугольника. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 33 | Переместительное свойство сложения. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 34 | Сочетательное свойство сложения. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 35 | Проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде» | | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 36 | «Страничка для любознательных  Закрепление. Решение задач. | | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 37-38 | Свойства сложения.  Решение задач. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 39 | **Контрольная работа № 3 по теме «Числовые выражения»** | | 1 | 1 |  |
| 40-41 | Работа над ошибками. Закрепление пройденного «Что узнали. Чему научились». | | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 42-43 | Подготовка к изучению устных приемов вычислений | | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 44 | Приемы вычислений для случаев вида 36+2, 36+20, 60+18. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 45 | Приемы вычислений для случаев вида 36-2, 36-20. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 46 | Приемы вычислений для случаев вида 26+4 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 47 | Приемы вычислений для случаев вида 30-7 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 48 | Приемы вычислений для случаев вида 60-24 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 49 | Приемы вычислений для случаев вида 60-24.  Решение задач. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 50 | Решение задач. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 51 | Решение задач Закрепление изученных приёмов вычислений. | | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 52 | Устные приемы сложения 26+7. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 53 | Устные приемы сложения 35-7. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 54-55 | Закрепление изученных приёмов вычислений. | | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 56 | Страничка для любознательных | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 57 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 58 | Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 59 | **Контрольная работа № 4 по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 100»** | | 1 | 1 |  |
| 60 | Работа над ошибками. | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 61-63 | Буквенные выражения с одной переменной вида *а+12.* | | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 64 | Уравнение. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 65-66 | Уравнение. Решение уравнений методом подбора. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 67-69 | Проверка сложения вычитанием | | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 70-71 | Проверка вычитания сложением | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 72 | Повторение пройденного. Решение задач и уравнений. | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 73 | **Контрольная работа № 5** | | 1 | 1 |  |
| 74 | Работа над ошибками. | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 75-77 | Повторение пройденного материала.  Решение задач и уравнений | | 3 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 78 | Письменный прием сложения вида 45+23. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 79 | Письменный прием сложения вида 57-26. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 80 | Письменное сложение и вычитание без перехода через десяток. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 81 | Проверка сложения и вычитания. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 82-83 | Виды углов: прямой, острый, тупой. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 84 | Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток вида 37+48 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 85 | Письменный прием вычислений вида 37+53. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 86 | Прямоугольник. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 87 | Свойства противоположных сторон прямоугольника. Решение задач. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 88 | Письменное сложение двузначных чисел с переходом через десяток вида 87+13. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 89-90 | Закрепление. Решение текстовых задач. | | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 91 | Вычитание вида 40-8, 32+8 | | 1 |  |  |
| 92 | Вычитание вида 50-24. | | 1 |  |  |
| 93-94 | «Страничка для любознательных». | | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 95 | **Контрольная работа № 6** | | 1 | 1 |  |
| 96-98 | Работа над ошибками. Закрепление письменных приёмов сложения и вычитания. Повторение пройденного. | | 3 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 99-101 | Закрепление. Решение задач. | | 3 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 102-103 | Свойства противоположных сторон прямоугольника. | | 2 |  |  |
| 104-107 | «Страничка для любознательных».  Повторение и закрепление. | | 4 |  |  |
| **Умножение и деление (47 ч)** | | | | | |
| 108 | Конкретный смысл действия умножения. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 109-110 | Конкретный смысл действия умножения. Связь умножения со сложением. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 111-113 | Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения. | | 3 |  | https://resh.edu.ru |
| 114 | Приемы умножения единицы и нуля | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 115-116 | Названия компонентов и результата умножения. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 117-118 | Переместительное свойство умножения. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 119-120 | Конкретный смысл действия деления. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 121 | Задачи раскрывающие смысл действия деления (деление по содержанию) | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 122 | Задачи раскрывающие смысл действия деления (деление на равные части) | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 123 | Название компонентов и результата деления. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 124 | Повторение | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 125-127 | Закрепление пройденного материала. «Что узнали. Чему научились» | | 3 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 128 | **Контрольная работа № 7 по теме «Умножение и деление»** | | 1 | 1 |  |
| 129 | Работа над ошибками. «Страничка для любознательных» | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 130-131 | Связи между компонентами и результатом умножения | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 132 | Приемы умножения и деления 10 и на 10. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 133 | Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 134-135 | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 136 | **Контрольная работа № 8 по теме «Приемы умножения и деления»** | | 1 | 1 |  |
| 137 | Анализ работ. Закрепление. | | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 138 | Табличное умножение и деление. Умножение и деление числа 2 и на 2. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 139-140 | Приемы умножения числа 2 и на 2. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 141 | Деление на 2. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 142-143 | Задачи на нахождение третьего слагаемого | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 144-146 | Закрепление таблицы умножения и деления на 2. | | 3 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 147-148 | Закрепление. Решение задач в 1 действие на умножение и деление. | | 2 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 149-150 | Умножение числа 3 и на 3. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 151-152 | Деление на 3. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 153-154 | Умножение на 2 и на 3. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| **Итоговое повторение (16 ч.)** | | | | | |
| 155-157 | Повторение пройденного. | | 3 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 158 | **Контрольная работа № 9** | | 1 | 1 |  |
| 159 | Нахождение периметра многоугольника. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 160 | Соотношение между единицами времени. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 161 | Задачи на соотношение между единицами длины. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 162 | Порядок выполнения действий в числовых выражениях | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 163-164 | Сложение и вычитание в пределах 100. | | 2 |  | https://resh.edu.ru |
| 165 | Запись решения задач в виде выражения. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 166 | **Итоговая контрольная работа № 10.** | | 1 | 1 |  |
| 167-168 | Работа над ошибками.  Закрепление.. | | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 169-170 | Что узнали. Чему научились. | | 2 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Изучаемый раздел,**  **тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Кол-во к/р, ,п/р** | **ЭОР** |
| **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание(11ч.)** | | | | |
| 1 | Повторение. Нумерация чисел. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 2 | Устные приёмы сложения и вычитания. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3 | Письменные приёмы сложения и вычитания | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4 | Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5 | Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 6 | Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 7 | Обозначение геометрических фигур буквами. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 8 | Работа с информацией. (Задания логического и поискового характера) | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 9 | Закрепление пройденного по теме «Сложение и вычитание» | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 10 | Что узнали. Чему научились Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание. Повторение» | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 11 | **Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание Повторение»** | 1 | 1 |  |
| **Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (72ч.)** | | | | |
| 12 | Анализ контрольной работы. Конкретный смысл умножения и деления | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 13 | Связь умножения и деления | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 14 | Чётные и нечётные числа. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 15 | Таблица умножения и деления с числом 3 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| **1**6 | Зависимость между величинами цена, количество, стоимость | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 17 | Зависимость между величинами масса, количество | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 18 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 19 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 20 | Порядок выполнения арифметических действий  Закрепление. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 21 | Зависимость между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 22 | Страничка для любознательных | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 23 | Что узнали. Чему научились. Повторение пройденного по теме «Зависимость между пропорциональными величинами» | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 24 | **Контрольная работа по теме «Зависимость между пропорциональными величинами»** | 1 | 1 |  |
| 25 | Анализ контрольной работы. Закрепление пройденного по теме «табличное умножение и деление на 3» | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 26 | Таблица умножения и деления с числом 4 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 27 | Закрепление изученного Таблица Пифагора | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 28 | Задачи на увеличение числа в несколько раз | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 29 | Решение задач на увеличение числа в несколько раз | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 30 | Закрепление решения задач на увеличение числа в несколько раз | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 31 | Задачи на уменьшение числа в несколько раз | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 32 | Решение задач на уменьшение числа в несколько раз | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 33 | Закрепление решения задач на уменьшение числа в несколько раз | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 34 | Таблица умножения и деления с числом 5 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 35 | Задачи на кратное сравнение чисел | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 36 | Решение задач на кратное сравнение чисел | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 37 | Задачи на кратное и разностное сравнение | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 38 | Таблица умножения и деления с числом 6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 39 | Умножение и деление с числами 5,6 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 40 | Задачи на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 41 | Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 42 | Таблица умножения и деления с числом 7. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 43 | Страничка для любознательных. Математические игры. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 44 | Что узнали. Чему научились Закрепление пройденного по теме Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 45 | **Контрольная работа по теме «Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7 »** | 1 | 1 |  |
| 46 | Анализ контрольной работы.  Повторение пройденного по теме Таблицы умножения и деления с числами 4,5,6,7 | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 47 | Проект «Математические сказки» | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 48 | Площадь. Способы сравнения фигур по площади. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 49 | Единицы площади. Квадратный сантиметр. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 50 | Площадь прямоугольника. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 51 | Решение задач на нахождение площади геометрической фигуры | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 52 | Таблица умножения и деления с числом 8. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 53 | Решение примеров на умножение и деление с числом 8 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 54 | Решение задач изученных видов | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 55 | Таблица умножения и деления с числом 9. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 56 | Единицы площади – квадратный дециметр. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 57 | Сводная таблица умножения. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 58 | Решение примеров на умножение и деление с использованием сводной таблицы умножения. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 59 | Единица площади. Квадратный метр | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 60 | Решение задач с пропорциональными величинами. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 61 | Страничка для любознательных. Задачи-расчёты. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 62 | Что узнали. Чему научились. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 63 | Повторение пройденного по теме «Таблица умножения и деления с числами 8,9» | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 64 | **Контрольная работа по теме** «Таблица умножения и деления с числами 8,9» | 1 | 1 |  |
| 65 | Анализ контрольной работы. Повторение пройденного по теме «Таблица умножения и деления с числами 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9» | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 66 | Умножение на 1 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 67 | Умножение на 0 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 68 | Деление вида а:а. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 69 | Деление нуля на число | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 70 | Текстовые задачи в три действия | 1 |  |  |
| 71 | Страничка для любознательных. Изображение предметов на плане комнаты. Задачи расчёты. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 72 | Закрепление изученного материала | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 73 | Доли. Образование и сравнение долей. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 74 | Круг. Окружность. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 75 | Диаметр круга. Решение задач. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 76 | Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. |  |  | https://resh.edu.ru |
| 77 | Единицы времени – год, месяц, сутки | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 78 | Страничка для любознательных. Задачи в картинках. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 79 | Что узнали. Чему научились Повторение пройденного по теме «Доли». | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 80 | **Контрольная работа по теме «Доли»** | 1 | **1** |  |
| 81 | Анализ контрольной работы. Решение задач. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 82 | Решение текстовых задач в три действия | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 83 | Страничка для любознательных. Готовимся к олимпиаде. | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| **Числа от 1 до 100. Внетабличное деление (32ч. )** | | | | |
| 84 | Приёмы умножения и деления вида 20∙ 3, 3 ∙ 20, 60:3 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 85 | Приём деления вида 80:20. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 86 | Умножение суммы на число | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 87 | Решение задач разными способами | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 88 | Приёмы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4∙ 23 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 89 | Решение примеров вида 23 ∙ 4, 4∙ 23 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 90 | Решение задач с величинами | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 91 | Выражения с двумя переменными | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 92 | Страничка для любознательных. Решение задач на нахождение периметра | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 93 | Деление суммы на число | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 94 | Решение задач на деление. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 95 | Приёмы деления для случаев вида 69:3, 78:2 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 96 | Связь между числами при делении | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 97 | Проверка деления | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 98 | Приёмы деления для случаев вида 87:29, 66:22 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 99 | Проверка умножения | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 100 | Решение уравнений на основе связи взаимосвязи чисел при делении | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 101 | Решение уравнений. Закрепление. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 102 | Страничка для любознательных. Решение логических задач. | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 103 | Что узнали. Чему научились. Повторение пройденного по теме «Внетабличное умножение и деление» | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 104 | **Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление»** | 1 | 1 |  |
| 105 | Анализ контрольной работы. Приёмы нахождения частного и остатка | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| 106 | Деление с остатком | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 107 | Деление с остатком методом подбора | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 108 | Выполнения деления с остатком разными способами | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 109 | Решение примеров на деление с остатком. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 110 | Решение задач на деление с остатком | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 111 | Случаи деления с остатком, когда делитель больше делимого | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 112 | Проверка деления с остатком | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 113 | Повторение пройденного по теме «Деление с остатком» | 1 |  | [uchi.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Fuchi.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 114 | **Контрольная работа по теме «Деление с остатком** | 1 | 1 |  |
| 115 | Анализ контрольной работы. **Проект «задачи расчёты»** | 1 |  | Электронное приложение к учебнику |
| **Числа от 1 до 1000. Нумерация (16ч. )** | | | | |
| 116 | Устная нумерация. Тысяча | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 117 | Образование и название трёхзначных чисел. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 118 | Разряды счётных единиц | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 119 | Зависимость между пропорциональными величинами: расход в день, количество дней, общий расход. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 120 | Натуральная последовательность трёхзначных чисел | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 121 | Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 122 | Замена трёхзначного числа суммой разрядных слагаемых | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 123 | Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 124 | Сравнение трёхзначных чисел. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 125 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 126 | Страничка для любознательных. Римские цифры. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 127 | Единицы массы: килограмм, грамм | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 128 | Страничка для любознательных. Задачи - расчеты | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 129 | Повторение изученного по теме «Нумерация» | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 130 | **Контрольная работа по теме «Нумерация»** | 1 | 1 |  |
| 131 | Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных. Решение логических задач | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание ( 13ч)** | | | | |
| 132 | Приёмы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 133 | Разные способы вычислений. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 134 | Приёмы устных вычислений вида 470+80, 560-90 | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 135 | Разные способы вычислений | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 136 | Приёмы письменных вычислений | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 137 | Алгоритм письменного сложения | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 138 | Алгоритм письменного вычитания | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 139 | Виды треугольников | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 140 | Письменное сложение и вычитание трёхзначных чисел. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 141 | Упражнение в письменном сложении и вычитании трёхзначных чисел. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 142 | Повторение пройденного по теме «Сложение и вычитание» Что узнали. Чему научились | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 143 | **Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»»** | 1 | 1 |  |
| 144 | Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных. Готовимся к олимпиаде | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (6ч.**) | | | | |
| 145 | Приёмы устного умножения и деления. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 146 | Разные способы вычислений | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 147 | Устные приёмы умножения и деления на круглое число | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 148 | Виды треугольников | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 149 | Приём письменного умножения на однозначное число. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 150 | Страничка для любознательных. Решение логических задач | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| **Числа от 1 до 1000. Приёмы письменных вычислений (12ч. )** | | | | |
| 151 | Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 152 | Письменное умножение трёхзначных чисел на однозначное | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 153 | Упражнение в письменном умножении многозначных чисел на однозначное. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 154 | Закрепление письменного умножения многозначных чисел на однозначное. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 155 | Приём письменного деления на однозначное число | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 156 | Алгоритм письменного деления трёхзначного числа на однозначное число. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 157 | Закрепление письменного деления трёхзначного числа на однозначное число. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 158 | Проверка деления умножением. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 159 | Решение задач изученных видов. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 160 | Знакомство с калькулятором. Что узнали. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 161 | Чему научились. Повторение пройденного по теме «Умножение и деление». | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 162 | **Контрольная работа по теме «Умножение и деление»** | 1 | 1 |  |
| **Итоговое повторение (8ч.)** | | | | |
| 163 | Анализ контрольной работы. Повторение. Нумерация. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 164 | Повторение. Сложение и вычитание. | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 165 | Повторение. Умножение и деление | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 166 | Повторение. Правила о порядке выполнения действий | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 167 | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 |  |
| 168 | Анализ контрольной работы. Повторение. Геометрические фигуры и величины | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 169 | Повторение. Письменное умножение и деление на однозначное число |  |  | https://resh.edu.ru |
| 170 | Повторение. Единицы длины, массы, времени | 1 |  | https://resh.edu.ru |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Изучаемый раздел,**  **тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Кол-во к/р, п/р** | **ЭОР** |
| **Числа от 1 до 1000 (14ч)** | | | | | |
| 1 | Повторение. Нумерация чисел. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 2 | Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 3 | Нахождение суммы нескольких слагаемых | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 4 | Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 5 | Умножение трёхзначного числа на однозначное | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 6 | Свойства умножения. **Входная контрольная работа.** | | 1 | 1 |  |
| 7 | Алгоритм письменного деления | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 8 | Приёмы письменного деления | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 9 | Приёмы письменного деления | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 10 | Приёмы письменного деления | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 11 | Диаграммы | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 12 | Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 13 | **Контрольная работа № 1по теме «Числа от 1 до 1000. Арифметические действия»** | | 1 | 1 |  |
| 14 | Анализ контрольной работы. Странички для любознательных. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| **Числа, которые больше 1000 (111ч)** | | | | | |
| **Нумерация (11ч)** | | | | | |
| 15 | Нумерация. Класс единиц и класс тысяч | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 16 | Чтение многозначных чисел | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 17 | Запись многозначных чисел | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 18 | Разрядные слагаемые | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 19 | Сравнение многозначных чисел | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 20 | Увеличение и  уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 21 | Закрепление изученного | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 22 | Класс миллионов и класс миллиардов | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 23 | Странички для любознательных.  «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 24 | Наши проекты. «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 25 | **Контрольная работа№2** по теме «Числа, которые больше 1000.Нумерация» | | 1 | 1 |  |
| **Величины (12ч)** | | | | | |
| 26 | Единица длины – километр. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 27 | Единица длины. Закрепление изученного | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 28 | Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 29 | Таблица единиц площади | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 30 | Измерение площади с помощью палетки | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 31 | Масса. Единицы массы: центнер, тонна | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 32 | Единицы времени. Определение времени по часам. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 33 | Единицы времени. Определение времени по часам. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 34 | Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 35 | Век. Таблица единиц времени. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 36 | «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 37 | **Контрольная работа№3** по теме «Величины» | | 1 | 1 |  |
| **Сложение и вычитание (12ч.)** | | | | | |
| 38 | Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 39 | Нахождение неизвестного слагаемого | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 40 | Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 41 | Нахождение нескольких долей целого | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 42 | Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 43 | Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 44 | Сложение и вычитание величин | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 45 | Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 46 | «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 47 | Странички для любознательных.  Задачи-расчёты | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 48 | «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 49 | **Контрольная работа №4** по теме «Сложение и вычитание» | | 1 | 1 |  |
| **Умножение и деление (76ч)** | | | | | |
| 50 | Анализ контрольной работы. Свойства умножения | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 51 | Письменные приёмы умножения | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 52 | Письменные приёмы умножения | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 53 | Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 54 | Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 55 | Деление с числами 0 и 1 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 56 | Письменные приёмы деления | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 57 | Письменные приёмы деления | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 58 | Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 59 | Закрепление изученного. Решение задач. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 60 | **Контрольная работа №5** по теме «Умножение и деление на однозначное число» | | 1 | 1 |  |
| 61 | Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 62 | Письменные приёмы деления. Решение задач. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 63 | Закрепление изученного. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 64 | Умножение и деление на однозначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 65 | Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 66 | Решение задач на движение | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 67 | Решение задач на движение | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 68 | Решение задач на движение | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 69 | Странички для любознательных.  Проверочная работа | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 70 | Умножение числа на произведение | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 71 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 72 | Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 73 | Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 74 | Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 75 | Перестановка и группировка множителей | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 76 | «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 77 | **Контрольная работа №6** за первое полугодие | | 1 | 1 |  |
| 78 | Анализ контрольной работы. Закрепление изученного. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 79 | Деление числа на произведение | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 80 | Деление числа на произведение | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 81 | Деление с остатком на 10, 100, 1000 | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 82 | Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 83 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 84 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 85 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 86 | Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 87 | Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 88 | Закрепление изученного. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 89 | «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 90 | **Контрольная работа №7** по теме «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями». | | 1 | 1 |  |
| 91 | Наши проекты «Математика вокруг нас» | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 92 | Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 93 | Умножение числа на сумму | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 94 | Письменное умножение на двузначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 95 | Письменное умножение на двузначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 96 | Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 97 | Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 98 | Письменное умножение на трёхзначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 99 | Письменное умножение на трёхзначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 100 | Закрепление изученного | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 101 | Закрепление изученного | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 102 | «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 103 | **Контрольная работа№8** по теме «Умножение на двузначное и трёхзначное число» | | 1 | 1 |  |
| 104 | Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 105 | Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 106 | Алгоритм письменного деления на двузначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 107 | Письменное деление на двузначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 108 | Письменное деление на двузначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 109 | Закрепление изученного. Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 110 | Закрепление изученного. Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 111 | Закрепление изученного. Решение задач | |  |  | https://resh.edu.ru |
| 112 | Письменное деление на двузначное число. Закрепление изученного. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 113 | Закрепление изученного. Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 114 | Закрепление изученного. Решение задач | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 115 | **Контрольная работа № 9** по теме «Деление на двузначное число» | | 1 | 1 |  |
| 116 | Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 117 | Письменное деление на трёхзначное число. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 118 | Письменное деление на трёхзначное число. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 119 | Закрепление изученного. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 120 | Деление с остатком. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 121 | Деление на трёхзначное число. Закрепление изученного. | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 122 | «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 123 | «Что узнали. Чему научились». | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 124 | **Контрольная работа № 10** по теме «Деление на трёхзначное число» | | 1 | 1 |  |
| 125 | Анализ контрольной работы. Деление на трёхзначное число | | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| **Итоговое повторение (11ч)** | | | | | |
| 126 | | Нумерация | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 127 | | Выражения и уравнения | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 128 | | Арифметические действия: сложение и вычитание | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 129 | | Арифметические действия: умножение и деление | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 130 | | Правила о порядке выполнения действий | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 131 | | Величины | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 132 | | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 1 |  |
| 133 | | Геометрические фигуры | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 134 | | Задачи | 1 |  | https://resh.edu.ru |
| 135-136 | | Повторение изученного | 2 |  | https://resh.edu.ru |

**Проектная и учебно-исследовательская деятельность обучающихся на уроках математики**

**1 класс**

Предлагаемые темы для проектных работ:

1.Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках.

2.Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты.

**2 класс**

Предлагаемые темы для проектных работ:

1.Математика вокруг нас. Узоры и орнаменты на посуде.

2**.**Оригами.

**3 класс**

Предлагаемые темы для проектных работ:

1.Математические сказки.

2.Задачи – расчеты.

**4 класс**

Практические работы по темам:

1.Числа вокруг нас. Математический справочник « Наше село».

2.Математика вокруг нас. Составляем сборник математических задач и заданий.

**Критерии оценивания предметных результатов**

1. Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам.

.2. Основным объектом оценки предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, соответствующих содержанию учебных предметов.

3. Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода определяет базовый уровень достижений как основу системы оценки и организации индивидуальной работы с учащимися.

• Базовый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках круга выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (отметка «3»).

• Превышение базового уровня – усвоение опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

• Повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

• Высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»).

• Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

• Пониженный уровень достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

• Недостижение базового уровня (пониженный уровень достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

• Пониженный уровень достижений – неосвоение учащимся более половины планируемых результатов, которые осваивает большинство учащихся; значительные пробелы в знаниях, затруднение в дальнейшем обучении.

4. Для оценки динамики формирования предметных результатов фиксируются и анализируются данные о сформированности умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний:

• первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;

• выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;

• выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами.

5. Обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы:

• стартовой диагностики в начале курса учебного предмета;

• тематических и итоговых проверочных работ по всем учебным предметам;

• творческих работ, включая учебные исследования и учебные проекты.

6. Решение о достижении или недостижении планируемых результатов, об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня.

7. Критерий достижения/освоения учебного материала задаётся как выполнение не менее 50 % заданий базового уровня или получение 50 % от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

**Оценка письменных работ  по математике  в 2-4 классах.**

**Контрольная работа.**

**Работа, состоящая из примеров:**

**Оценка «5»**– работа без ошибок.

**Оценка «4»**–1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

**Оценка «3»**– 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

**Оценка «2»**– 4 и более грубых ошибок.

**Работа, состоящая из задач:**

**Оценка «5»** ставится за работу без ошибок.

**Оценка «4»**– 1–2 негрубых ошибки.

**Оценка «3»**– 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

**Оценка «2»**– 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

**Оценка "5"** ставится: вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

**Оценка "4"** ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка"3"** ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий   или допущены 3-4 вычислительные ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

**Оценка "2"** ставится: допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или  при решении задачи и примеров допущено более 5   вычислительных ошибок.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Оценка**"5" ставится:  вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка**"4" ставится: допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Оценка**"3" ставится:  допущены ошибки в ходе решения одной из задач или

-         допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Оценка**"2" ставится:  допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач   или

      -    допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 3-4 вычислительные ошибки.

**Грубые ошибки:**

**1.**Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

**2.**Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

**3.**Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

**4.**Не решенная до конца задача или пример.

**5.**Невыполненное задание.

6. Ошибки при выполнении чертежа.

**Негрубые ошибки:**

**1.**Неверно сформулированный ответ задачи.

**2.**Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

3.Недоведение до конца преобразований.

4.Нерациональный прием вычислений.

5. Неправильно поставленный вопрос к действию при решении задачи.

  За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу  оценка по математике может быть  снижается на 1 балл, но не ниже «3».

**Математический диктант**

**Оценка "5"** ставится:

вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Оценка**"4" ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Оценка**"3" ставится:

-         не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Оценка**"2" ставится:

-   не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

**Тест по таблице умножения и деления.**

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Оценказа исправления не снижается. Учитывается только последнее написание

**Самостоятельная работа.**

Носит обучающий характер.

Цель - выявить и своевременно устранить имеющиеся проблемы в знаниях.

На выполнение самостоятельной работы отводится:

2 класс – 15-20 мин., 3-4 класс – 10-15 мин.

**Оценка «5»** - если работа содержит не более 2 недочётов.

**Оценка «4» -** если сделано не менее 75% объёма работы.

**Оценка «3»** - если сделано не менее 50% объёма работы.

**2.1.5. Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-эти- ческих понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим исполь- зованием приобретённых знаний в речевой, изобразитель- ной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся

- развитие способности ребёнка к социализации на основе при- нятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание» Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание»

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 ч)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места Правила безопасной работы на учебном месте Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем Имена и фамилии членов семьи, их профессии Взаимоотношения и взаимопомощь в семье Совместный труд и отдых Домашний адрес

Россия — наша Родина Москва — столица России Символы России (герб, флаг, гимн) Народы России Первоначальные сведения о родном крае Название своего населённого пункта (города, села), региона Культурные объекты родного края Ценность и красота рукотворного мира Правила поведения в социуме

Человек и природа

Природа — среда обитания человека Природа и предметы, созданные человеком Природные материалы Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними Неживая и живая природа Наблюдение за погодой своего края Погода и термометр Определение температуры воздуха (воды) по термометру Сезонные изменения в природе Взаимосвязи между человеком и природой Правила нравственного и безопасного поведения в природе

Растительный мир Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание) Лиственные и хвойные растения Дикорастущие и культурные растения Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя Комнатные растения, правила содержания и ухода

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др ) Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни) Забота о домашних питомцах

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами

Дорога от дома до школы Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

-соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты

2 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте Государственные символы России Мо- сква — столица России Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др ) Герб Мо- сквы Расположение Москвы на карте Города России Россия — многонациональное государство Народы России, их традиции, обычаи, праздники Родной край, его природные и культурные достопримечательности Значимые события истории родного края Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края Значение труда в жизни человека и общества

Семья Семейные ценности и традиции Родословная Составление схемы родословного древа, истории семьи

Правила культурного поведения в общественных местах Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба Планеты Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле Изображения Земли: глобус, карта, план Карта мира Материки, океаны Определение сторон горизонта при помощи компаса Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса

Многообразие растений Деревья, кустарники, травы Дикорастущие и культурные растения Связи в природе Годовой ход изменений в жизни растений Многообразие животных Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков Связи в природе Годовой ход изменений в жизни животных

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги Заповедники, природные парки Охрана природы Правила нравственного поведения на природе

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания) Физиче- ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте) Номера телефонов экстренной помощи Правила поведения при пользовании компьютером Безопасность в Интернете (коммуника- ция в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

- различать символы РФ;

- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

- различать прошлое, настоящее, будущее

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

- читать информацию, представленную в схеме, таблице;

- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

—понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

—понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др );

- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

- описывать современные события от имени их участника

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения

3 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно- стью во имя общей цели Наша Родина — Российская Федера- ция Уникальные памятники культуры России, родного края Государственная символика Российской Федерации и своего региона Города Золотого кольца России Народы России Ува- жение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России

Семья — коллектив близких, родных людей Семейный бюджет, доходы и расходы семьи Уважение к семейным ценностям

Правила нравственного поведения в социуме Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них

Значение труда в жизни человека и общества Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России Особенности труда людей родного края, их профессии

Страны и народы мира Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся

Человек и природа

Методы изучения природы Карта мира Материки и части света Вещество Разнообразие веществ в окружающем мире

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ Твёрдые тела, жидкости, газы Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами Воздух — смесь газов Свойства воздуха Значение воздуха для растений, животных, человека Вода Свойства воды Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека Круговорот воды в природе Охрана воздуха, воды Горные породы и минералы Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым Полезные ископаемые родного края (2—3 примера) Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека

Первоначальные представления о бактериях Грибы: строение шляпочных грибов Грибы съедобные и несъедобные Разнообразие растений Зависимость жизненного цикла организ- мов от условий окружающей среды Размножение и развитие растений Особенности питания и дыхания растений Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) Наблюдение роста растений, фиксация изменений Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений Охрана растений

Разнообразие животных Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери) Особенности питания животных Цепи питания Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным Охрана животных Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений

Природные сообщества: лес, луг, пруд Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений Влияние человека на природные сообщества Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений) Правила нравственного поведения в природных сообще- ствах

Человек — часть природы Общее представление о строении тела человека Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма Гигиена отдельных органов и систем органов человека Измерение температуры тела человека, частоты пульса

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний Забота о здоровье и безопасности окружающих людей Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жи- лого дома, предупреждающие знаки безопасности) Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности) Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом)

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, вопроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

—понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

—понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

—понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;

-приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного)

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения

4 КЛАСС (68 ч)

Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации Права и обязанности гражданина Российской Федерации Президент Российской Федерации — глава государства Политико-административная карта России Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники

Города России Святыни городов России Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции Праздники и памятные даты своего региона Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России

История Отечества «Лента времени» и историческая карта Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом Охрана памятников истории и культуры Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, срав, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле Характеристика планет Солнечной системы Естественные спутники планет Смена дня и ночи на Земле Вращение Земли как причина смены дня и ночи Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте) Равнины и горы России Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений) Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта)

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы) Связи в природных зонах

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира Правила нравственного поведения в природе Международная Красная книга (отдельные примеры)

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по- ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного) Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достиже- ний в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе ин- формационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; при- родные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др );

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования)

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

-- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др ) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

-различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы живот- ных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

- соблюдать правила безопасного поведения в природе;

- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

-распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- соблюдать режим дня и питания;

- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

- различать расходы и доходы семейного бюджета;

- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

-сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

-показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

-- находить место изученных событий на «ленте времени»;

- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

- называть экологические проблемы и определять пути их решения;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

- соблюдать правила нравственного поведения на природе;

- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т д );

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Изучаемый раздел | Тема урока | Кол-во часов | Кол-во контрольных и практических работ | ЭОР |
| 1 класс |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 1 |  | Вводный урок. Задавайте вопросы! | 1 |  |  |
|  | Кто? и Что? |  | 20 | 6 практ. р. |  |
| 2 |  | Что такое Родина | 1 |  |  |
| 3 |  | Что мы знаем о народах России | 1 |  |  |
| 4 |  | Что мы знаем о Москве | 1 |  |  |
| 5 |  | *Проект* «Моя малая Родина». | 1 |  |  |
| 6 |  | Что у нас над головой  (экскурсия) | 1 |  |  |
| 7 |  | Что у нас под ногами (экскурсия) | 1 |  |  |
| 8 |  | «Что общего у разных растений» Практическая работа №1 | 1 |  |  |
| 9 |  | «Что растёт на подоконнике» Практическая работа №2 | 1 |  |  |
| 10 |  | «Что растёт на клумбе» Практическая работа №3 | 1 |  |  |
| 11 |  | «Что это за листья» Практическая работа №4 | 1 |  |  |
| 12 |  | «Что такое хвоинки» Практическая работа №5 | 1 |  |  |
| 13 |  | Кто такие насекомые | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 14 |  | Кто такие рыбы | 1 |  |  |
| 15 |  | Кто такие птицы | 1 |  |  |
| 16 |  | Кто такие звери | 1 |  |  |
| 17 |  | Что нас окружает дома | 1 |  |  |
| 18 |  | Что умеет компьютер (экскурсия в компьютерный класс) | 1 |  |  |
| 19 |  | Что вокруг нас может быть опасным | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 20 |  | «На что похожа наша планета» Практическая работа №6 | 1 |  |  |
| 21 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что? и Кто?». | 1 |  |  |
|  | Как, откуда и куда? |  | 12 часов | 3 практ.р. |  |
| 22 |  | Как живёт семья | 1 |  |  |
| 23 |  | Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит | 1 |  |  |
| 24 |  | Откуда в наш дом приходит электричество | 1 |  |  |
| 25 |  | Как путешествует письмо | 1 |  |  |
| 26 |  | Куда текут реки | 1 |  |  |
| 27 |  | «Откуда берутся снег и лёд» Практическая работа №7 | 1 |  |  |
| 28 |  | Как живут растения | 1 |  |  |
| 29 |  | Как живут животные | 1 |  |  |
| 30 |  | «Как зимой помочь птицам» Практическая работа №8 | 1 |  |  |
| 31 |  | Откуда берётся и куда девается мусор | 1 |  |  |
| 32 |  | «Откуда в снежках грязь» Практическая работа №9 | 1 |  |  |
| 33 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» | 1 |  |  |
|  | Где и когда? |  | 11 часов |  |  |
| 34 |  | Когда учиться интересно | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 35 |  | *Проект* «Мой класс и моя школа». | 1 |  |  |
| 36 |  | Когда придет суббота | 1 |  |  |
| 37 |  | Когда наступит лето | 1 |  |  |
| 38 |  | Где живут белые медведи | 1 |  |  |
| 39 |  | Где живут слоны | 1 |  |  |
| 40 |  | Где зимуют птицы | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 41 |  | Когда появилась одежда | 1 |  |  |
| 42 |  | Когда изобрели велосипед | 1 |  |  |
| 43 |  | Когда мы станем взрослыми | 1 |  |  |
| 44 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» | 1 |  |  |
|  | Почему и зачем? |  | 22 часа | 2 практ. р. |  |
| 45 |  | Почему солнце светит днём, а звёзды ночью | 1 |  |  |
| 46 |  | Почему Луна бывает разной | 1 |  |  |
| 47 |  | Почему идёт дождь, дует ветер | 1 |  |  |
| 48 |  | «Почему звенит звонок» Практическая работа №10 | 1 |  |  |
| 49 |  | «Почему радуга разноцветная» Практическая работа №11 | 1 |  |  |
| 50 |  | Почему мы любим кошек и собак | 1 |  |  |
| 51 |  | Проект «Мои домашние питомцы». | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 52 |  | Почему не нужно рвать цветы, ловить бабочек | 1 |  |  |
| 53 |  | Почему в лесу нужно соблюдать тишину | 1 |  |  |
| 54 |  | Зачем мы спим ночью | 1 |  |  |
| 55 |  | Почему нужно есть много овощей и фруктов | 1 |  |  |
| 56 |  | Почему нужно чистить зубы и мыть руки | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 57 |  | Зачем нам телефон и телевизор | 1 |  |  |
| 58 |  | Зачем нужны автомобили | 1 |  |  |
| 59 |  | Зачем нужны поезда | 1 |  |  |
| 60 |  | Зачем строят корабли | 1 |  |  |
| 61 |  | Зачем строят самолёты | 1 |  |  |
| 62 |  | Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности | 1 |  |  |
| 63 |  | Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности | 1 |  |  |
| 64 |  | Зачем люди осваивают космос | 1 |  |  |
| 65 |  | Почему мы часто слышим слово «экология» (экскурсия) | 1 |  |  |
| 66 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» | 1 |  |  |
| 2 класс |  |  |  |  |  |
|  | «Где мы живём?» |  | 4 часа |  |  |
| 1 |  | Родная страна. | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 2 |  | Город и село*. Проект «Родное село».* | 1 |  |  |
| 3 |  | Природа и рукотворный мир | 1 |  |  |
| 4 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» | 1 |  |  |
|  | «Природа» |  | 20 часов | 3 практ.р. |  |
| 5 |  | Неживая и живая природа | 1 |  |  |
| 6 |  | Явления природы. Практическая работа №1  « Как измерить температуру» | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 7 |  | Что такое погода. | 1 |  |  |
| 8 |  | В гости к осени. Неживая природа (экскурсия) | 1 |  |  |
| 9 |  | В гости к осени. Живая природа. | 1 |  |  |
| 10 |  | Звёздное небо | 1 |  |  |
| 11 |  | «Заглянем в кладовые земли» Практическая работа №2 | 1 |  |  |
| 12-13 |  | Про воздух и про воду | 2 |  |  |
| 14 |  | Какие бывают растения | 1 |  |  |
| 15 |  | Какие бывают животные | 1 |  |  |
| 16 |  | Невидимые нити | 1 |  |  |
| 17 |  | Дикорастущие и культурные растения | 1 |  |  |
| 18 |  | Дикие и домашние животные | 1 |  |  |
| 19 |  | «Комнатные растения» Практическая работа №3 | 1 |  |  |
| 20 |  | Животные живого уголка | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 21 |  | Про кошек и собак | 1 |  |  |
| 22 |  | Красная книга | 1 |  |  |
| 23 |  | Будь природе другом. Проект «Красная книга, или возьмём под защиту» | 1 |  |  |
| 24 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» | 1 |  |  |
|  | «Жизнь города и села» |  | 10 часов |  |  |
| 25 |  | Что такое экономика. | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 26 |  | Из чего что сделано | 1 |  |  |
| 27 |  | Как построить дом | 1 |  |  |
| 28 |  | Какой бывает транспорт | 1 |  |  |
| 29 |  | Культура и образование | 1 |  |  |
| 30 |  | Все профессии важны. Проект «Профессии» | 1 |  |  |
| 31 |  | В гости к зиме (экскурсия) | 1 |  |  |
| 32 |  | В гости к зиме | 1 |  |  |
| 33 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села» | 1 |  |  |
| 34 |  | Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или возьмём под защиту», «Профессии» | 1 |  |  |
|  | «Здоровье и безопасность» |  | 9 часов | 1 практ.р. |  |
| 35 |  | Строение тела человека | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 36 |  | Если хочешь быть здоров | 1 |  |  |
| 37 |  | Берегись автомобиля! | 1 |  |  |
| 38 |  | «Школа пешехода» Практическая работа № 4 | 1 |  |  |
| 39 |  | Домашние опасности | 1 |  |  |
| 40 |  | Пожар! | 1 |  |  |
| 41 |  | На воде и в лесу | 1 |  |  |
| 42 |  | Опасные незнакомцы | 1 |  |  |
| 43 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность» | 1 |  |  |
|  | «Общение» |  | 7 часов |  |  |
| 44 |  | Наша дружная семья | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 45 |  | Проект «Родословная» | 1 |  |  |
| 46 |  | В школе | 1 |  |  |
| 47 |  | Правила вежливости | 1 |  |  |
| 48 |  | Ты и твои друзья | 1 |  |  |
| 49 |  | Мы – зрители и пассажиры | 1 |  |  |
| 50 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение» |  |  |  |
|  | «Путешествия» |  | 18 часов | 1 практ.р. |  |
| 51 |  | Посмотри вокруг | 1 |  |  |
| 52 |  | Ориентирование на местности Практическая работа № 5 | 1 |  |  |
| 53 |  | Формы земной поверхности | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 54 |  | Водные богатства | 1 |  |  |
| 55 |  | В гости к весне (экскурсия) | 1 |  |  |
| 56 |  | В гости к весне | 1 |  |  |
| 57 |  | Россия на карте. | 1 |  |  |
| 58 |  | Проект «Города России» | 1 |  |  |
| 59 |  | Путешествие по Москве | 1 |  |  |
| 60 |  | Московский Кремль | 1 |  |  |
| 61 |  | Город на Неве | 1 |  |  |
| 62 |  | Путешествие по планете | 1 |  |  |
| 63 |  | Путешествие по материкам | 1 |  |  |
| 64-65 |  | Страны мира. Проект «Страны мира» | 2 |  |  |
| 66 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» | 1 |  |  |
| 67 |  | Презентация проектов «Города России», «Страны мира» | 1 |  |  |
| 68 |  | Впереди лето. | 1 |  |  |
| 3 класс |  |  |  |  |  |
|  | Как устроен мир |  | 6 часов |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 1 |  | Природа | 1 |  |  |
| 2 |  | Человек. *Проект «Богатства, отданные людям»* | 1 |  |  |
| 3 |  | Общество | 1 |  |  |
| 4 |  | Что такое экология | 1 |  |  |
| 5 |  | Природа в опасности! | 1 |  |  |
| 6 |  | *Проверочная работа* | 1 |  |  |
|  | Эта удивительная природа |  | 19 часов | 2 практ.р. |  |
| 7 |  | Тела, вещества, частицы | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 8 |  | Разнообразие веществ | 1 |  |  |
| 9 |  | Воздух и его охрана | 1 |  |  |
| 10 |  | Вода. *«Свойства воды»* Практическая работа №1 | 1 |  |  |
| 11 |  | Превращение и круговорот воды в природе | 1 |  |  |
| 12 |  | Берегите воду! | 1 |  |  |
| 13 |  | Как разрушаются камни | 1 |  |  |
| 14 |  | Что такое почва. *«Состав почвы»* Практическая работа №2 | 1 |  |  |
| 15 |  | Разнообразие растений | 1 |  |  |
| 16 |  | Солнце, растения и мы с вами | 1 |  |  |
| 17 |  | Размножение и развитие растений. Плоды путешествуют*.*Практическая работа №3 | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 18 |  | Охрана растений | 1 |  |  |
| 19 |  | Разнообразие животных | 1 |  |  |
| 20 |  | Кто что ест*. Проект «Разнообразие природы родного края»* | 1 |  |  |
| 21 |  | Размножение и развитие животных | 1 |  |  |
| 22 |  | Охрана животных | 1 |  |  |
| 23 |  | В царстве грибов | 1 |  |  |
| 24 |  | Великий круговорот жизни | 1 |  |  |
| 25 |  | *Проверочная работа* | 1 |  |  |
|  | Мы и наше здоровье |  | 11 часов | 3 практ. р. |  |
| 26 |  | Организм человека | 1 |  |  |
| 27 |  | Органы чувств | 1 |  |  |
| 28 |  | Надёжная защита организма. *«Знакомство с внешним строением кожи»* Практическая работа№ 4 | 1 |  |  |
| 29 |  | Опора тела и движение | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 30 |  | Наше питание. *«Изучение содержания питательных веществ в различных продуктах»* Практическая работа №5 | 1 |  |  |
| 31 |  | *Проект «Школа кулинаров* | 1 |  |  |
| 32 |  | Дыхание и кровообращение. *«Подсчёт ударов пульса»* Практическая работа №6 | 1 |  |  |
| 33 |  | Защита проектов: «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров» | 1 |  |  |
| 34 |  | Умей  предупреждать болезни | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 35 |  | Здоровый образ жизни | 1 |  |  |
| 36 |  | *Проверочная работа* | 1 |  |  |
|  | Наша безопасность |  | 8 часов | 1 практ.р. |  |
| 37 |  | Огонь, вода и газ | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 38 |  | Чтобы путь был счастливым | 1 |  |  |
| 39 |  | Дорожные знаки | 1 |  |  |
| 40 |  | *Проект «Кто нас защищает»* | 1 |  |  |
| 41 |  | Опасные места | 1 |  |  |
| 42 |  | Природа и наша безопасность | 1 |  |  |
| 43 |  | Экологическая безопасность. *«Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды»* Практическая работа № 7 | 1 |  |  |
| 44 |  | *Проверочная работа* | 1 |  |  |
|  | Чему учит экономика |  | 12 часов | 3 практ. р. |  |
| 45 |  | Для чего нужна экономика | 1 |  |  |
| 46 |  | Природные богатства и труд людей – основа экономики | 1 |  |  |
| 47 |  | Полезные ископаемые. *«Рассматривание и определение образцов полезных ископаемых»* Практическая работа №8 | 1 |  |  |
| 48 |  | Растениеводство *«Знакомство с культурными растениями»* Практическая работа №9 | 1 |  |  |
| 49 |  | Животноводство | 1 |  |  |
| 50 |  | Какая бывает промышленность. | 1 |  |  |
| 51 |  | *Проект «Экономика родного края»* | 1 |  |  |
| 52 |  | Что такое деньги. *«Знакомство с современными российскими монетами»* Практическая работа №10 | 1 |  |  |
| 53 |  | Государственный бюджет | 1 |  |  |
| 54 |  | Семейный бюджет | 1 |  |  |
| 55 |  | Экономика и экология | 1 |  |  |
| 56 |  | *Проверочная работа* | 1 |  |  |
|  | Путешествие по городам и странам |  | 12 часов |  |  |
| 57 |  | Золотое кольцо России | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 58 |  | Города Золотого кольца России | 1 |  |  |
| 59 |  | *Проект «Музей путешествий»* | 1 |  |  |
| 60 |  | Наши ближайшие соседи | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 61 |  | На севере Европы | 1 |  |  |
| 62 |  | Что такое Бенилюкс | 1 |  |  |
| 63 |  | В центре Европы | 1 |  |  |
| 64 |  | По Франции и Великобритании | 1 |  |  |
| 65 |  | На юге Европы | 1 |  |  |
| 66 |  | По знаменитым местам мира | 1 |  |  |
| 67 |  | *Проверочная работа* | 1 |  |  |
| 68 |  | Защита проектов: «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий | 1 |  |  |
| 4 класс |  |  |  |  |  |
|  | Земля и человечество |  | 9 часов |  |  |
| 1 |  | Мир глазами астронома. | 1 | 1 практ. р. |  |
| 2 |  | Планеты солнечной системы. *Моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Практическая* работа №1 | 1 |  |  |
| 3 |  | Звёздное небо - Великая книга Природы | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 4 |  | Мир глазами географа | 1 |  |  |
| 5 |  | Мир глазами историка | 1 |  |  |
| 6 |  | Когда и где | 1 |  |  |
| 7 |  | Мир глазами эколога | 1 |  |  |
| 8 |  | Сокровище Земли под охраной человечества | 1 |  |  |
| 9 |  | Международная Красная книга. *Проверочная работа по теме «Земля и человечество»* | 1 |  |  |
|  | Природа России |  | 11 часов |  |  |
| 10 |  | Равнины и горы России. | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 11 |  | Моря, озёра и реки России | 1 |  |  |
| 12 |  | Природные зоны России | 1 |  |  |
| 13 |  | Зона арктических пустынь. | 1 |  |  |
| 14 |  | Тундра. | 1 |  |  |
| 15 |  | Леса России. | 1 |  |  |
| 16 |  | Лес и человек | 1 |  |  |
| 17 |  | Зона степей. | 1 |  |  |
| 18 |  | Пустыни. | 1 |  |  |
| 19 |  | У Чёрного моря. | 1 |  |  |
| 20 |  | *Проверочная работа по теме «Природа России»* | 1 |  |  |
|  | Родной край - часть большой страны |  | 12 часов | 2 практ.р. |  |
| 21 |  | Наш край | 1 |  |  |
| 22 |  | Поверхность нашего края. *Экскурсия* | 1 |  |  |
| 23 |  | Водные богатства нашего края | 1 |  |  |
| 24 |  | Наши подземные богатства. *«Определение полезных ископаемых»* Практическая работа№2 | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 25 |  | Земля - кормилица | 1 |  |  |
| 26 |  | Жизнь леса. | 1 |  |  |
| 27 |  | Жизнь луга. | 1 |  |  |
| 28 |  | Жизнь в пресных водах | 1 |  |  |
| 29 |  | Растениеводство в нашем крае. *«Определение полевых культур в гербарии»* Практическая работа №3 | 1 |  |  |
| 30 |  | Животноводство  в нашем крае | 1 |  |  |
| 31 |  | *Проверочная работа по теме «Родной край – часть большой страны»* | 1 |  |  |
| 32 |  | Презентация проектов (по выбору) | 1 |  |  |
|  | Страницы всемирной истории |  | 6 часов |  |  |
| 33 |  | Начало истории человечества | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 34 |  | Мир древности: далёкий и близкий. *Экскурсия в школьный краеведческий музей* | 1 |  |  |
| 35 |  | Средние века: время рыцарей и замков | 1 |  |  |
| 35 |  | Новое время: встреча Европы и Америки | 1 |  |  |
| 36 |  | Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 |  |  |
| 37 |  | *Проверочная работа по теме «Страницы всемирной истории»* | 1 |  |  |
|  | Страницы истории России |  | 21 час |  |  |
| 38 |  | Жизнь древних славян | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 39 |  | Во времена Древней Руси | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 40 |  | Страна городов | 1 |  |  |
| 41 |  | Из книжной сокровищницы Древней Руси | 1 |  |  |
| 42 |  | Трудные времена на Русской земле | 1 |  |  |
| 43 |  | Русь расправляет крылья | 1 |  |  |
| 44 |  | Куликовская битва | 1 |  |  |
| 45 |  | Иван Третий | 1 |  |  |
| 46 |  | Мастера печатных дел | 1 |  |  |
| 47 |  | Патриоты России | 1 |  |  |
| 48 |  | Пётр Великий | 1 |  |  |
| 49 |  | Михаил Васильевич Ломоносов | 1 |  |  |
| 50 |  | Екатерина Великая | 1 |  |  |
| 51 |  | Отечественная война 1812 года | 1 |  |  |
| 52 |  | Страницы истории XIX века | 1 |  |  |
| 53 |  | Россия вступает в XX век | 1 |  |  |
| 54 |  | Страницы истории 1920-1930-х годов | 1 |  |  |
| 55 |  | Великая Отечественная война | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 56 |  | Великая Победа | 1 |  |  |
| 57 |  | Страна, открывшая путь в космос | 1 |  |  |
| 58 |  | *Проверочная работа по теме «Страницы истории России»* | 1 |  |  |
|  | Современная Россия |  | 9 часов |  |  |
| 59 |  | Основной закон России и права человека | 1 |  |  |
| 60 |  | Мы - граждане России | 1 |  |  |
| 61 |  | Славные символы России | 1 |  |  |
| 62 |  | Такие разные праздники | 1 |  |  |
| 63-65 |  | Путешествие по России | 3 |  |  |
| 66 |  | *Проверочная работа по теме «Современная Россия»* | 1 |  |  |
| 67 |  | Презентация проектов (по выбору) | 1 |  |  |
| 68 |  | Резерв | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Направления проектно-исследовательской деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Класс | Человек и природа | Человек и общество | Правила безопасного поведения |
| 1 | **«Мир вокруг нас»**, ориентация на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы | **«Моя родина - Россия»** - предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями России | **Социальный проект“**-разработка общественно значимых, социально направленных проектов, приобретение учащимися опыта социального взаимодействия |
| 2 | **Страноведение» -** знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов. |
| 3 | **«Наука и жизнь**» - знакомство учащихся с современными научными достижениями в различных областях и их использованием в повседневной жизни; | **«Культура и искусство»**, ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся |
| 4 | **«История человека, семьи, рода, дома и малой Родины»** -историко-краеведческие исследования. |

**Система оценки достижений учащихся на уроках окружающего мира**

**Критериями оценивания являются:**

• соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов

обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

• динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используются следующие формы оценки:

• Безотметочное обучение - 1 класс и первое полугодие 2-го класса.

• Четырехбальная система цифровых отметок. Отменяется оценка «очень плохо».

• Накопительная система оценки - Портфель достижений.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает

уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основе метода наблюдений.

Итоговое оценивание происходит в конце обучения в начальной школе в форме комплексной работы.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация

- устный опрос;

- тесты;

- доклад;

- творческая работа;

Основные виды контроля и оценивания:

***Тест***

**Оценка "5"** ставится за 100% правильно выполненных заданий

**Оценка "4"** ставится за 80% правильно выполненных заданий

**Оценка "3"** ставится за 60% правильно выполненных заданий

**Оценка "2"** ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий

***Пересказ***

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Формы (приемы) контроля:** наблюдение, самостоятельная работа, проектная работа, работа по карточке, тест, индивидуальный и фронтальный опрос.

**2.1.6. Рабочая программа учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.). Один из модулей изучается учащимися с их согласия и по выбору родителей (законных представителей) на основании заявлений. С учетом этого в 4 классе разработана данная рабочая программа по «Основы православной культуры».

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

***Цель и задачи учебного предмета «ОРКСЭ»***

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

1.знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

2.развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

3.обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно­смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

4.развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

**Планируемые результаты изучения учебного курса «основы религиозных культур и светской этики»**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
2. формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
3. понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
4. понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
5. осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
6. строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
7. соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
8. строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
9. понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­ нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
10. понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:***

1. овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
2. формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
3. совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
4. совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
5. овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
6. овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно­следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
7. формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
8. совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Универсальные учебные действия***

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
2. использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
3. применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
4. признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
5. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

1. воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
2. использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
3. находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
4. анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

1. использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
2. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
3. создавать небольшие тексты­описания, тексты­рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно­этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

1. проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
2. проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
3. анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
4. выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не­ честности, зла;
5. проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

1. выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра­ боте, объективно их оценивать;
2. владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
3. готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**Организация проектной и учебно – исследовательской деятельности**

В процессе изучения курса, учащихся должны выполнить проектную работу, предусмотренную в конце разделов, в основу которых положен системно–деятельностный подход. Дети, занимаясь групповой исследовательской деятельностью, научатся отбирать необходимый материал, составлять презентации. Данная деятельность позволит повысить интерес детей не только к исследовательской деятельности при выполнении практических работ, но и к предмету в целом.

***Система оценки достижения планируемых результатов***

Достижение учащимися планируемых результатов выявляются в процессе:

- текущего и систематического собеседования по основным разделам программы;

- составления банка работ, выполненных в учебном процессе;

- защиты собственных исследовательских и творческих проектных работ;

- выставки работ учащихся.

При оценке предметных результатов освоения модуля используются виды контроля, применяемые в системе безотметочного обучения:

- стартовый контроль, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

- прогностический контроль, т. е. «проигрывание» всех операций учебного действия в уме до начала его реального выполнения;

- пооперационный контроль, т.е., контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения исследовательских работ учащихся;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов;

- рефлексивный контроль — контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- итоговый контроль, на основе которого определяется уровень сформированности знаний по предмету и основных компонентов учебной деятельности школьников.

**Оценка деятельности** учащихся в конце каж­дого занятия, раздела осуществляется по ряду критериев:

- понимание изучаемого материала;

- степень самостоятельности в подборе необходимого материала;

- самостоятельность суждений;

- умение поддержать и выстроить диалог;

**Итоговый контроль** осуществляется качественной оценкой – «зачёт» или « незачёт».

**Типы уроков**

1. Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.
2. Закрепление знаний и способов деятельности.
3. Комплексное применение знаний и способов деятельности.
4. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности.
5. Проверка и оценка знаний и способов деятельности.
6. Коррекция знаний и способов деятельности.

**Тематическое планирование учебного модуля «Основы православной культуры»**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Кол-во контрольных и практических работ | ЭОР |
| 1 | Россия – наша Родина | 1 |  |  |
| 2 | Культура и религия | 1 |  |  |
| 3 | Человек и Бог в православии | 1 |  |  |
| 4 | Православная молитва | 1 |  |  |
| 5 | Библия и Евангелие | 1 |  |  |
| 6 | Проповедь Христа | 1 |  |  |
| 7 | Христос и Его крест | 1 |  |  |
| 8 | Пасха | 1 |  |  |
| 9 | Православное учение о человеке | 1 |  |  |
| 10 | Совесть и раскаяние | 1 |  |  |
| 11 | Заповеди | 1 |  |  |
| 12 | Милосердие и сострадание | 1 |  |  |
| 13 | Золотое правило этики | 1 |  | <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 14 | Храм | 1 |  |  |
| 15 | Икона | 1 |  |  |
| 16  17 | Творческие работы учащихся | 2 |  |  |
|  |  |
| 18 | Проверочная работа | 1 | 1 |  |
| 19 | Как христианство пришло на Русь | 1 |  | <http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521> |
| 20 | Подвиг | 1 |  |  |
| 21 | Заповеди блаженств | 2 |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 | Зачем творить добро? |  |  |  |
| 24 | Чудо в жизни христианина | 1 |  |  |
| 25 | Православие о Божием суде | 1 |  |  |
| 26 | Таинство причастия | 1 |  |  |
| 27 | Монастырь | 1 |  |  |
| 28 | Отношение христианина к природе | 1 |  |  |
| 29 | Христианская семья | 1 |  |  |
| 30 | Защита Отечества | 1 |  |  |
| 31 | Хриситанин в труде | 1 |  |  |
| 32 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 |  |  |
| 33 | Творческие работы учащихся | 1 |  |  |
| 34 | 1 |  |  |

**Тематическое планирование учебного модуля «Основы светской этики»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Количество контрольных и практических работ | ЭОР |
| Введение (1ч) | | | | |
| 1 | Этика – наука о нравственной жизни человека | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| Этика общения (4ч) | | | | |
| 2 | Добрым жить на белом свете веселей | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 3 | Правила общения для всех | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 4 | От добрых правил- добрые слова и поступки | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 5 | Каждый интересен | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| Этикет (4ч) | | | | |
| 6 | Премудрости этикета | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 7 | Красота этикета | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 8 | Простые школьные и домашние правила этикета | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 9 | Чистый ручеек нашей речи | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| Этика человеческих отношений (4ч) | | | | |
| 10 | В развитии добрых чувств – творение души | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 11 | Природа – волшебные двери к добру и доверию | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 12 | Чувство Родины | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 13 | Жизнь протекает среди людей | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| Этика отношений в коллективе (3ч) | | | | |
| 14 | Чтобы быть коллективом | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 15 | Коллектив начинается с меня | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 16 | Мой класс – мои друзья | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| Простые и нравственные истины (4ч) | | | | |
| 17 | Жизнь священна | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| 18 | Человек рожден для добра | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 19 | Милосердие – закон жизни | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| 20 | Жизнь во благо себе и другим | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| Душа обязана трудиться (4ч) | | | | |
| 21 | Следовать нравственной установке | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 22 | Достойно жить среди людей | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 23 | Уметь понять и простить | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 24 | Простая этика поступков | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| Посеешь поступок – пожнёшь характер (4ч) | | | | |
| 25 | Общение и источники преодоления обид | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 26 | Ростки нравственного опыта поведения | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 27 | Доброте сопутствует терпение | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 28 | Действие с приставкой «со» | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| Судьба и Родина едины (4ч) | | | | |
| 29 | С чего начинается Родина | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 30 | В тебе рождается патриот и гражданин | 1 |  | [interneturok.ru](https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.link=http%3A%2F%2Finterneturok.ru&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=67425867216244) |
| 31 | Человек – чело века | 1 |  | [infourok.ru](https://infourok.ru/giperaktivniy-rebenok-formi-i-metodi-raboti-786486.html) |
| 32 | Слово, обращенное к себе | 1 |  | [multiurok.ru](https://multiurok.ru/files/matiematichieskiie-raskraski-tablitsa-umnozhieniia.html) |
| 33 - 34 | Подготовка и презентация творческих проектов на основе изученного материала | 2 |  |  |

**2.1.7. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе . Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения .

Разные виды линий . Линейный рисунок . Графические материалы для линейного рисунка и их особенности . Приёмы рисования линией .

Рисование с натуры: разные листья и их форма .

Представление о пропорциях: короткое — длинное . Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных) .

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте . Формирование навыка видения целостности . Цельная форма и её части .

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве . Навыки работы гуашью в условиях урока . Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая .

Три основных цвета . Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом . Навыки смешения красок и получение нового цвета .

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете .

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию . Развитие навыков работы гуашью . Эмоциональная выразительность цвета

Тематическая композиция «Времена года» . Контрастные цветовые состояния времён года . Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника .

Техника монотипии . Представления о симметрии . Развитие воображения .

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме . Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка .

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др .) . Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания .

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания .

Объёмная аппликация из бумаги и картона .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе . Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий) . Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности . Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства .

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов . Орнаменты геометрические и растительные . Декоративная композиция в круге или в полосе .

Представления о симметрии и наблюдение её в природе . Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев .

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов) .

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации .

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки . Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий .

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел . Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии .

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества . Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ .

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки) .

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой .

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В . М . Васнецова, М . А . Врубеля и другие по выбору учителя) .

Художник и зритель . Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения . Ассоциации из личного опыта учащих- ся и оценка эмоционального содержания произведений .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений .

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий . Выразительность линии . Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства . Развитие навыков линейного рисунка .

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы .

Ритм пятен: освоение основ композиции . Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение .

Пропорции — соотношение частей и целого . Развитие аналитических навыков видения пропорций . Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц) .

Рисунок с натуры простого предмета . Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета . Соотношение частей предмета . Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом . Штриховка . Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составны . Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краск .

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений .

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоя- ниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя) . Произведения И . К . Айвазовского .

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский) .

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар- гопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом мест ных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения . Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей .

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др . Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др .) .

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки . Декоративная композиция . Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов) .

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания . Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя) .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия . Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.) .

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И . И . Левитана, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова .

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина и др .) и в скульптуре (произведения В . В . Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе) .

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint .

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др .) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева) .

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др .) .

Художественная фотография . Расположение объекта в кадре . Масштаб . Доминанта . Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору) . Рисунок буквицы . Макет книги-игрушки . Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстра- ций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка . Открытка-пожелание . Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения . Рисунок открытки или аппликация .

Эскиз плаката или афиши . Совмещение шрифта и изображения . Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города .

Транспорт в городе . Рисунки реальных или фантастических машин .

Изображение лица человека . Строение, пропорции, взаимо-расположение частей лица .

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером . Аппликация из цветной бумаги .

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору) .

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению . «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи . Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразитель- ных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов .

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов) .

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики .

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры . Выражение пластики движения в скульптуре . Работа с пластилином или глиной .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя) .

Эскизы орнаментов для росписи тканей . Раппорт . Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов .

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве . Рассматривание павловопосадских платков .

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др .

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села . Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений .

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально) .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг .

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире .

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А . С . Пушкина . Экскурсии в местные художественные музеи и галереи . Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осозна- ние значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом .

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей .

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др .) .

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И . И . Шишкина, И . И . Левитана, А . К . Саврасова, В . Д . Поленова, А . И . Куинджи, И . К . Айва- зовского и др .

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова и др .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д .) . Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др .

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт . Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента .

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе)

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки .

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя) .

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов .

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры .

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая компози- ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника) .

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами .

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразитель ных мотивов в орнаментах разных народов . Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др .

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы .

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор . Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта .

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор . Красота и мудрость в организации города, жизнь в город.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, А . М . Васнецова, В . И . Сурикова, К . А . Коровина, А . Г . Венецианова, А . П . Рябушкина, И . Я . Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества . Архитектурный комплекс на острове Кижи .

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире .

Памятники национальным героям. Памятник К . Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса в Москве . Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя) .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений .

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства . Моделирование конструкции разных видов тра- диционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др ., в том числе с учётом местных традиций) .

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть .

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях)

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности .

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности .

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нрав- ственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы . Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности . Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности .

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установлен- ных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприя- тия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания .

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет .

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения —межличностного (автор — зритель), между поколениями, меж- ду народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата .

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Россий- ской Федерации .

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку .

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры .

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины .

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе .

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности .

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока .

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет .

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций .

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета .

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом .

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства .

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица) .

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассма- триваемых зданий .

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (ска- зочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В . М . Васнецова, М . А . Врубеля и дру- гих художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В . Ван Гога или А . Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии .

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной осно- вы выражения содержания .

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисун- ках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ) .

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки .

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши .

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской .

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона) .

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др .

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др ) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря .

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей .

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) .

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон .

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры .

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др .) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др .) .

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов .

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов) .

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки .

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело-ека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И . Я . Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте .

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей .

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги .

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки .

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения .

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия .

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам .

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, рас- положения изображения в листе, цвета и других средств худо- жественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу .

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении .

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их ор- наментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др .) .

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И . И . Леви- тана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, А . И . Куинджи, Н . П . Крымова и других по выбору учителя), а также худож- ников-анималистов (В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина и других по выбору учителя) .

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В . Ван Гога, К . Моне, А . Матисса и других по выбору учителя) .

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И . И . Левитана, И . И . Шишкина, И . К . Айвазовского, В . М . Васнецова, В . В . Ватагина, Е . И . Чарушина (и других по выбору учителя) .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе) .

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов .

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др . — и создавать простые рисунки или композиции (напри- мер, образ дерева) .

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии .

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов .

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбран- ный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллю- страций, размещение текста и иллюстраций на развороте .

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией .

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение .

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму .

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица .

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека .

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению .

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников .

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета» .

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению .

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы .

Приобрести представление о деятельности художника в театре .

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету .

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников .

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению .

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя) Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа» .

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) .

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома .

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы- полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла) .

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др .; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте .

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов .

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка) .

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города .

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета .

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство .

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа) .

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различ- ную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги .

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, анали- тический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту- альных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники .

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике .

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения .

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И . И . Шишкина, И . И . Левитана, А . К . Саврасова, В . Д . Поленова, А . И . Куинджи, И . К . Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их про- изведениях .

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий .

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В . И . Сурикова, И . Е . Репина, В . А . Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях .

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А . С . Пушкина .

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования .

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др .

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение .

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем .

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности . Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках .

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур .

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры .

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы) .

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме .

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи) .

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка) .

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город» .

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных ри сунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры .

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране) .

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи .

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта) .

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе .

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи .

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой .

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты .

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктив- ных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей . Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их .

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятни- ков и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В . М . Васнецова, А . М . Васнецова, Б . М . Кустодиева, В . И . Сурикова, К . А . Коровина, А . Г . Венецианова, А . П . Рябушкина, И . Я . Билибина и других по выбору учителя) .

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных ар- хитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи) .

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли .

Уметь называть и объяснять содержание памятника К.Минину и Д . Пожарскому скульптора И . П . Мартоса в Москве .

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения .

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды .

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя) .

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений .

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства .

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений .

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты .

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть) .

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека)

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать .

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **ЭОР** |
|  | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения** | **9 ч.** |  |
| 1 | Все дети любят рисовать. | 1 |  |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |  |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |  |
| 4 | Изображать можно пятном. В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве**»** | 1 | Российская электронная школа |
| 5 | Изображать можно в объеме. | 1 |  |
| 6 | Изображать можно линией. | 1 |  |
| 7 | Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ про себя». | 1 |  |
| 8 | Разноцветные краски. | 1 |  |
| 9 | Художник и зрители. «Изображать можно и то, что невидимо (настроение)» | 1 |  |
|  | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** | **8 ч** |  |
| 10(1) | Мир полон украшений. | 1 |  |
| 11(2) | Красоту надо уметь замечать. | 1 |  |
| 12(3) | Узоры на крыльях. | 1 |  |
| 13(4) | Красивые рыбы. | 1 | http://nachalka.info/193 |
| 14(5) | Украшение птиц. | 1 |  |
| 15(6) | Узоры, которые создали люди. | 1 |  |
| 16(7) | Как украшает себя человек. | 1 |  |
| 17(8) | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 | Российская электронная школа |
|  | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки** | **11 ч** |  |
| 18(1) | Постройки в нашей жизни. | 1 |  |
| 19(2) | Дома бывают разными. Рисуем домики для сказочных героев. | 1 |  |
| 20-21(3,4) | Домики, которые построила природа. | 2 |  |
| 22-23(5,6) | Дом снаружи и внутри | 2 |  |
| 24(7) | Строим город. | 1 |  |
| 25(8) | Всё имеет свое строение. | 1 |  |
| 26(9) | Строим вещи. «Постройка предметов (упаковок)». | 1 |  |
| 27-28(10,11) | Город, в котором мы живем.(экскурсия)  Обобщение темы. | 2 | Российская электронная школа |
|  | **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу** | **5 ч.** |  |
| 29(1) | Совместная работа трех братьев-мастеров. | 1 |  |
| 30(2) | Праздник весны. Праздник птиц. Конструирование птиц из бумаги. | 1 |  |
| 31(3) | Разноцветные жуки. | 1 |  |
| 32(4) | Сказочная страна. | 1 |  |
| 33(5) | Времена года*.*Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников» | 1 | Российская электронная школа |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Как и чем работает художник?** | **8 ч** |  |
| 1 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. | 1 |  |
| 2 | Белая и чёрная краски. | 1 |  |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 |  |
| 4 | Выразительные возможности аппликации. | 1 |  |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов. | 1 |  |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме. | 1 |  |
| 7 | Выразительные возможности бумаги. | 1 |  |
| 8 | Неожиданные материалы. Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» | 1 |  |
|  | **Реальность и фантазия** | **7 ч** |  |
| 9(1) | Изображение и реальность. | 1 |  |
| 10(2) | Изображение и фантазия. | 1 |  |
| 11(3) | Украшение и реальность. | 1 |  |
| 12(4) | Украшение и фантазия. | 1 |  |
| 13(5) | Постройка и реальность. | 1 | Российская электронная школа |
| 14(6) | Постройка и фантазия. | 1 |  |
| 15(7) | Обобщение по теме «Реальность и фантазия». | 1 |  |
|  | **О чём говорит искусство** | **11 ч** |  |
| 16(1) | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |  |
| 17(2) | Изображение характера животных. | 1 | Российская электронная школа |
| 18(3) | Изображение характера человека: женский образ. | 1 |  |
| 19(4) | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 |  |
| 20(5) | Образ человека в скульптуре. | 1 | Российская электронная школа |
| 21(6) | Человек и его украшения. | 1 |  |
| 22(7) | О чём говорят украшения. | 1 |  |
| 23-24(8-9) | Образ здания. | 2 |  |
| 25(10) | Обобщение по теме «О чём говорит искусство». | 1 |  |
| 26(11) | Обобщение по теме «О чём говорит искусство». | 1 |  |
|  | **Как говорит искусство** | **8 ч** |  |
| 27(1) | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. | 1 | http://nachalka.info/193 |
| 28(2) | Тихие и звонкие цвета. | 1 |  |
| 29(3) | Что такое ритм линий? | 1 |  |
| 30(4) | Характер линий. | 1 |  |
| 31(5) | Ритм пятен. | 1 |  |
| 32(6) | Пропорции выражают характер. | 1 |  |
| 33(7) | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 |  |
| 34(8) | Обобщающий урок года. | 1 |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Искусство в твоем доме** | **8 ч.** |  |
| 1 | Твои игрушки (создание формы, роспись) | 1 |  |
| 2 | Твои игрушки (лепка из пластилина) | 1 | Российская электронная школа |
| 3 | Посуда у тебя дома | 1 |  |
| 4 | Мамин платок | 1 |  |
| 5 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  |
| 6 | Твои книжки | 1 | Российская электронная школа |
| 7 | Поздравительная открытка (декоративная закладка) | 1 |  |
| 8 | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы | 1 |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города** | **7 ч.** |  |
| 9(1) | Памятники архитектуры | 1 | Российская электронная школа |
| 10(2) | Парки, скверы, бульвары | 1 |  |
| 11(3) | Ажурные ограды | 1 |  |
| 12(4) | Волшебные фонари | 1 |  |
| 13(5) | Витрины | 1 |  |
| 14(6) | Удивительный транспорт | 1 |  |
| 15(7) | Труд художника на улицах твоего города | 1 |  |
|  | **Художник и зрелище** | **8 ч.** |  |
| 16(1) | Художник в цирке | 1 |  |
| 17(2) | Художник в театре | 1 |  |
| 18(3) | Театр кукол | 1 |  |
| 19(4) | Театр кукол. Театральный занавес | 1 |  |
| 20(5) | Маска | 1 | Российская электронная школа |
| 21(6) | Афиша и плакат | 1 |  |
| 22(7) | Праздник в городе | 1 |  |
| 23(8) | Школьный карнавал | 1 |  |
|  | **Художник и музей** | **11 ч.** |  |
| 24(1) | Музей в жизни города | 1 |  |
| 25(2) | Музей искусства | 1 |  |
| 26(3) | Картина – пейзаж | 1 |  |
| 27(4) | Картина – пейзаж по наблюдению | 1 |  |
| 28(5) | Картина – портрет | 1 |  |
| 29(6) | Картина – портрет по представлению и воображению | 1 |  |
| 30(7) | Картина – натюрморт | 1 | Российская электронная школа |
| 31(8) | Картины исторические и бытовые | 1 |  |
| 32(9) | Скульптура в музее и на улице | 1 | Российская электронная школа |
| 33(10) | Художественная выставка | 1 |  |
| 34(11) | Каждый человек – художник. Итоговое занятие | 1 |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Истоки родного искусства** | **8 ч.** |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Пейзаж родной земли | 1 |  |
| 2 | Пейзаж родной земли | 1 |  |
| 3-4 | Деревня — деревянный мир | 2 |  |
| 5 | Красота человека. Женский портрет. | 1 |  |
| 6 | Красота человека. Мужской портрет. | 1 |  |
| 7-8 | Народные праздники | 2 |  |
|  | **Древние города нашей Земли** | **7 ч** |  |
| 9(1) | Древнерусский город – крепость. | 1 |  |
| 10 (2) | Древние соборы. | 1 | Российская электронная школа |
| 11-12(3-4) | Города Русской земли (Золотое кольцо России). | 2 | Российская электронная школа |
| 13(5) | Древнерусские воины – защитники. | 1 |  |
| 14(6) | Узорочье теремов. | 1 |  |
| 15(7) | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 |  |
|  | **Каждый народ – художник** | **11 ч** |  |
| 16-17(1-2) | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 2 |  |
| 18-19(3-4) | Народы гор и степей. | 2 |  |
| 20-21(5-6) | Города в пустыне. Особенности художественной культуры Средней Азии. | 2 |  |
| 22-23(7-8) | Древняя Эллада. Образы красоты Древней Греции. | 2 |  |
| 24(9) | Образ готических городов. Средневековой Европы. Средневековая архитектура. | 1 |  |
| 25(10) | Средневековые готические костюмы. | 1 |  |
| 26(11) | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |  |
|  | **Искусство объединяет народы** | **8 ч** |  |
| 27-28(1-2) | Материнство | 2 |  |
| 29(3) | Мудрость старости | 1 |  |
| 30-31(4-5) | Сопереживание | 2 |  |
| 32 | Герои, борцы и защитники | 1 |  |
| 33 | Юность и надежды | 1 |  |
| 34 | Искусство народов мира. (Обобщение темы) | 1 |  |
|  |  |  |  |

**2.1.8. Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся Основным содержанием музыкального обучения и вос- питания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания)

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения много- образия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1 Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве 2 Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования

3 Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания

4 Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения

5 Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др );

д) Исследовательские и творческие проекты

6 Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка

7 Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры

8 Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала.

Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регу- лярной основе по 5—10 минут на каждом уроке Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспи- тывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возмож- ностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле- дование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

—проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

—признавать возможность существования разных точек зрения;

—корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

—строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

—создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

—готовить небольшие публичные выступления;

—подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

—стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

—переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

—принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

—выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

—планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

—выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

—устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы- ков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

—с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

—сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

—осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

—имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

—с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

—стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

—классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

—различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

—различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

—различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

—понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творче- ству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумо- вых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-националь- ных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сцениче- ских жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | | **Количество контрольных и практических работ** | | **ЭОР** |
| Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов) | | | | | | | |
| 1. | | И Муза вечная со мной! Урок – экскурсия | | 1 | |  |  |
| 2. | | Хоровод муз. Урок – игра | | 1 | |  | «Первое сентября» [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 3. | | Повсюду музыка слышна. Урок – экскурсия. | | 1 | |  |  |
| 4. | | Душа музыки - мелодия. Урок – игра. | | 1 | |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 5. | | Музыка осени. Урок – экскурсия | | 1 | |  |  |
| 6. | | «Азбука, азбука каждому нужна…». Урок-путешествие. | | 1 | |  | Фонохрестоматия. |
| 7. | | Музыкальная азбука. Урок – экскурсия. | | 1 | |  |  |
| 8. | | Обобщающий урок I четверти. | | 1 | |  |  |
| 9. | | Сочини мелодию. Урок – игра. | | 1 | |  |  |
| 10. | | Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. | | 1 | |  | 1. Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 11. | | Звучащие картины. | | 1 | |  | Фонохрестоматия. |
| 12. | | Разыграй песню. | | 1 | |  |  |
| 13. | | Пришло Рождество – начинается торжество. | | 1 | |  |  |
| 14. | | Родной обычай старины. | | 1 | |  |  |
| 15. | | Добрый праздник среди зимы. | | 1 | |  | «Первое сентября» [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 16. | | Обобщающий урок II четверти. | | 1 | |  |  |
| Раздел 2. «Музыка и ты» 17 (часов) | | | | | |  |  |
| 1/17. | Край, в котором ты живешь. | | 1 | | |  |  |
| 2/18. | Поэт, художник, композитор. | | 1 | | |  |  |
| 3/19. | Музыка утра. Музыка вечера. | | 1 | | |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 4/20. | Музыкальные портреты. | | 1 | | |  |  |
| 5/21. | Разыграй сказку. | | 1 | | |  |  |
| 6/22. | У каждого свой музыкальный инструмент. | | 1 | | |  |  |
| 7/23. | Музы не молчали. | | 1 | | |  |  |
| 8/24. | Мамин праздник. | | 1 | | |  | «Первое сентября» [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 9/25. | Обобщающий урок III четверти. | | 1 | | |  |  |
| 10/26. | Музыкальные инструменты. | | 1 | | |  |  |
| 11/27 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). | | 1 | | |  | Фонохрестоматия. |
| 12/28 | Звучащие картины. | | 1 | | |  |  |
| 13/29 | Музыка в цирке. | | 1 | | |  |  |
| 14/30 | Дом, который звучит. | | 1 | | |  |  |
| 15/31 | Опера-сказка. | | 1 | | |  |  |
| 16/32 | «Ничего на свете лучше нету...» | | 1 | | |  | «Первое сентября» [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 17/33 | Обобщающий урок IV четверти. Промежуточная аттестация. | | 1 | | |  |  |
| Итого |  | | 33 ч. | | |  |  |

2 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
| Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа) | | | | |
| 1. | Мелодия. | 1 |  |  |
| 2. | Гимн России. | 1 |  | Фонохрестоматия |
| 3. | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 1 |  | Официальный сайт ООО «Инфоурок»- [http://www.infourok.ru](http://www.infourok.ru/) |
| Раздел 2. «День, полный событий» (6 часов) | | | | |
| 4. | Музыкальные инструменты. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |  |  |
| 6. | Танцы, танцы, танцы… | 1 |  |  |
| 7. | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 |  | «Музыкальная Фантазия» - <http://music-fantasy.ru/> |
| 8. | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |  |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 1 |  |  |
| Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа) | | | | |
| 10. | «Великий колокольный звон». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 11. | «Звучащие картины». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 12. | «Святые земли Русской». | 1 |  |  |
| 13. | «С Рождеством Христовым!». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 часов) | | | | |
| 14. | «Русские народные инструменты». «Плясовые наигрыши». | 1 |  |  |
| 15. | «Разыграй песню». | 1 |  |  |
| 16. | Обобщающий урок 2 четверти. |  |  |  |
| 17. | «Музыка в народном стиле».  «Сочини песенку». | 1 |  |  |
| 18. | «Проводы зимы». «Встреча весны». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов) | | | | |
| 1/19. | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. | 1 |  |  |
| 2/20. | Театр оперы и балета. | 1 |  | «Музыкальная Фантазия» - <http://music-fantasy.ru/> |
| 3/21. | Волшебная палочка. | 1 |  |  |
| 4/22. | Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье! | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 5/23. | Увертюра. Финал. | 1 |  |  |
| Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов) | | | | |
| 1/24. | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |  |  |
| 2/25. | Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 3/26. | «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 4/27. | Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. | 1 |  |  |
| 5/28. | Увертюра. Опера «Свадьба Фигаро». | 1 |  |  |
| Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов) | | | | |
| 1/29. | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Орган. И всё это – Бах! | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 2/30. | Все в движении. Попутная песня. | 1 |  |  |
| 3/31. | Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 4/32. | Первый. Мир композитора. | 1 |  | Официальный сайт ООО «Инфоурок»- [http://www.infourok.ru](http://www.infourok.ru/) |
| 5/33. | Могут ли иссякнуть мелодии? Промежуточная аттестация. | 1 |  |  |
| 6/34. | Заключительный урок-концерт. | 1 |  |  |
| Итого |  | 34 |  |  |

3 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
| Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 часов) | | | | |
| 1. | Мелодия — душа музыки. | 1 |  |  |
| 2. | Природа и музыка.  Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 3. | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 4. | Кантата «Александр Невский». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 5. | Опера «Иван Сусанин». | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа) | | | | |
| 1/6. | Утро. | 1 |  |  |
| 2/7. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 3/8. | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |  |
| 4/9. | В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа) | | | | |
| 1/10. | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 2/11. | Древнейшая песнь материнства.  Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 3/12. | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 |  |  |
| 4/13. | Святые земли Русской. | 1 |  |  |
| Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа) | | | | |
| 1/14. | Настрою гусли на старинный лад...Певцы русской старины. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 2/15. | Былина о Садко и Морском царе. | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 3/16. | Обобщающий урок 2 четверти. | 1 |  |  |
| 4/17. | Лель, мой Лель…Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов) | | | | |
| 1/18. | Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья». Фарлаф. Увертюра. | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 2/19. | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 3/20. | Опера «Снегурочка»: Волшебное дитя природы. В заповедном лесу. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 4/21. | Опера «Садко». Океан – море синее. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 5/22. | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 |  |  |
| 6/23. | В современных ритмах. | 1 |  |  |
| Раздел 6. В концертном зале (5 часов) | | | | |
| 1/24. | Обобщающий урок 3 четверти. | 1 |  |  |
| 2/25. | Музыкальное состязание. Вторая жизнь. | 1 |  |  |
| 3/26. | Музыкальные инструменты. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 4/27. | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 5/28. | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 часов) | | | | |
| 1/29. | Чудо музыка. | 1 |  |  |
| 2/30. | Острый ритм — джаза звуки. | 1 |  |  |
| 3/31. | Певцы родной природы.. | 1 |  |  |
| 4/32. | Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 5/33. | Прославим радость на Земле. Радость к миру нас зовёт. | 1 |  |  |
| 6/34. | Обобщающий урок 4 четверти. Промежуточная аттестация. | 1 |  |  |
| Итого |  | 34 |  |  |

4 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Количество часов** | **Количество контрольных и практических работ** | **ЭОР** |
| Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 часа) | | | | |
| 1. | Мелодия. Ты запой мне ту песню...Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 2. | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 1 |  |  |
| 3. | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 часа) | | | | |
| 1-2 /4-5. | Святые земли Русской.  Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. | 2 |  | Фонохрестоматия. |
| 3/6. | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 |  |  |
| 4/7. | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |  |  |
| Раздел 3. «День, полный событий» (6 часов) | | | | |
| 1/8. | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 |  |  |
| 2/9. | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья. | 1 |  |  |
| 3/10. | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 4/11. | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 1 |  |  |
| 5/12. | Ярмарочное гулянье. | 1 |  | Официальный сайт ООО «Инфоурок»- [http://www.infourok.ru](http://www.infourok.ru/) |
| 6/13. | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый. | 1 |  |  |
| Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа) | | | | |
| 1/14. | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант чародей. | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 2/15. | Народные праздники. Троица. | 1 |  | Официальный сайт ООО «Инфоурок»- [http://www.infourok.ru](http://www.infourok.ru/) |
| 3/16. | Обобщающий урок II четверти. | 1 |  |  |
| Раздел 5. «В концертном зале» (5 часов) | | | | |
| 1/17. | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 2/18. | Старый замок. Счастье в сирени живет… | 1 |  |  |
| 3/19. | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 4/20. | «Патетическая» соната. Л. Бетховен. Годы странствий. М. Глинка. | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 5/21. | Царит гармония оркестра. | 1 |  |  |
| Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 часов) | | | | |
| 1/22. | Опера «Иван Сусанин». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 2/23. | Опера «Иван Сусанин». Опера М. Мусоргского "Хованщина". Исходила младешенька. | 1 |  | Классическая музыка -  <http://www.classic-music.ru/> |
| 3/24. | Обобщающий урок III четверти. | 1 |  |  |
| 4/25. | Русский Восток. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 5/26. | Балет «Петрушка». | 1 |  |  |
| 6/27. | Театр музыкальной комедии. | 1 |  |  |
| Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 часов) | | | | |
| 1/28. | Прелюдия. Исповедь души. «Революционный» этюд. | 1 |  |  |
| 2/29. | Мастерство исполнителя. | 1 |  | «Музыкальная Фантазия» - <http://music-fantasy.ru/> |
| 3/30. | В интонации спрятан человек. | 1 |  |  |
| 4/31. | Музыкальные инструменты: гитара. | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 5/32. | Музыкальный сказочник. | 1 |  |  |
| 6/33. | «Рассвет на Москве-реке». | 1 |  | Фонохрестоматия. |
| 7/34. | Обобщающий урок 4 четверти. Промежуточная аттестация. | 1 |  |  |
| Итого |  | 34 |  |  |

**2.1.9. Рабочая программа учебного предмета «Технология»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе программы начального общего образования (УМК «Школа России»), авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Цель**изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно - творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно - культурного содержания и современных достижениях науки и техники; во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно - практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно - манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое, и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно – материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формирования у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в здании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализацииличности*.* Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за прояв­ленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за ав­торство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведе­нии при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Методическая основа курса — организация максимально продуктив­ной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главная задача курса — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источ­никами информации. Для этого необходимо развивать рефлексивные способности, умение самостоятельно двигаться от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение формулировать проблему, намечать пути её решения, выбирать один из них, проверять его, оценивать полученный результат, а в случае необхо­димости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продук­тивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, от­крытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта сво­его учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится гак, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения это­го опыта научной информацией с последующим обобщением и практи­ческим освоением приобретённой информации.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит в основном индивидуальный характер с постепенным увеличением доли групповых и коллективных работ обобщающего характера, особенно творческих. Начиная со 2 класса обучения дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие твор­ческих качеств личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Эта деятельность предпо­лагает приобщение учащихся к активному познавательному и практиче­скому поиску: от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, художественных материалов, инструментов, определение рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. Тематику проектов предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе выделяется **135 ч.** **В 1 классе** — **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели). **Во 2**—**4 классах** на уроки технологии отводится по**34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Общая характеристика курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник 4 образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах. Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материла

1.Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2.В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3-. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления

.4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач.

Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания. Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы. Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата. Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых 5 знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

• качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

• степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем. Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях. Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы). Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер. «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

• с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

• с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

• с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

• с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

• с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса. Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов. Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация. Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества). Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественноконструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание курса**

**1 КЛАСС (33 ч)**

1. **Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабо чее место, его организация в зависимости от вида работы. Ра циональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. **Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, после довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап пликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при- родными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание

и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. **Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам,

внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС (34 ч)**

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологиче- ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних

профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных

физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Иготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги —биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток

.. Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание

деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией*:

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД*:

—понимать и принимать учебную задачу;

—организовывать свою деятельность;

—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС (34 ч)**

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и

внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. **Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравни- тельный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.

Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из не скольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. **Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи ,беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым ре-

дактором Microsoft Word или другим

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации:

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией*:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД*:

—принимать и сохранять учебную задачу,

осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС (34 ч)**

1. **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование

комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. **Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете1 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД*:

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку из делия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией*:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД*:

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

«шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

1. **класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при из готовлений изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;-распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

1. **класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 класс**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художествен- ной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

***Текущий  контроль*** проводится в конце каждого раздела по рубрике учебника «Проверим себя».

***Итоговая выставка творческих работ проводится в конце каждого полугодия.***

Курс рассчитан на 1 час в каждом классе, поэтому рекомендуется для выполнения объемных работ организовывать работу парами или малой группой.

**Тематическое планирование 1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока. | Количество часов | Количество контрольных и практических работ | Э о р |
|  | Природная мастерская (8 часов ) |  |  | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села. | 1 |  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе (урок – игра). | 1 |  |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии (урок-экскурсия). Изображение жар-птицы на асфальте.. | 1 |  |  |
| 4 | Семена и фантазии. Веточки и фантазии (урок-экскурсия). Сбор семян. Составление математических выражений из веточек на асфальте. | 1 |  |  |
| 5 | Фантазии из шишек, желудей, каштанов (урок-экскурсия). | 1 |  |  |
| 6 | Что такое композиция? Композиция из листьев «Бабочка» (урок исследование). | 1 |  |  |
| 7 | Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень» (урок – сказка.) |  |  |  |
| 8 | Природные материалы. Как их соединить? Изделие «Жучок из каштана». Проверим себя. |  |  |  |
|  | Пластилиновая мастерская (4 часа |  |  | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? Лепка букв. | 1 |  |  |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изделие «Печенье из пластилина». | 1 |  |  |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изделие «Обитатели аквариума» | 1 |  |  |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. Коллективная работа. Проверим себя. | 1 |  |  |
|  | Бумажная мастерская (15 часов) | 1 |  |  |
| 13 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки «Ёлочка». Изделие «Новогодние подвески». | 1 |  |  |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. 14 Изготовление новогодних украшени | 1 |  |  |
| 15 | Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? (урок-исследование | 1 |  |  |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изделие «Фигурки оригами: заяц, лиса». | 1 |  |  |
| 16 | Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка». | 1 |  |  |
| 17 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изделие: «Фигурки оригами: пингвин, морж, тюлень» по выбору. | 1 |  |  |
| 18 | Ножницы. Что ты о них знаешь? Изделие: «Аппликациямозаика» | 1 |  |  |
| 19 | Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов». | 1 |  |  |
| 20 | Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов».. | 1 |  |  |
| 21 | Наша армия родная. Подарок защитнику. | 1 |  |  |
| 22 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление бабочки «гармошкой |  |  | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 23 | Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? | 1 |  |  |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Закладка с орнаментом | 1 |  |  |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? Аппликация «Подснежник». | 1 |  |  |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? Рамка для картины. | 1 |  |  |
| 27 | Праздники и традиции весны. Какие они? Праздничное яйцо. Проверим себя. | 1 |  |  |
|  | Текстильная мастерская (6 часов) | 1 |  | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Секреты ткани. | 1 |  |  |
| 29 | Игла труженица. Что умеет игла? Секреты швейного мастерства. | 1 |  |  |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна. Закладка и салфетка. | 1 |  |  |
| 31-32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Закладка и салфетка. | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 33 | Проверим себя. Урок обобщение | 1 |  | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
|  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование 2 класс (34ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел,тема урока | Количество часов | Количество контрольных и практических работ | Э о р |
|  | Художественная мастерская (9 ч) |  |  |  |
| 1 | Что ты уже знаешь? Коробочка в технике оригами. Декорирование коробочки природным материалом. | 1 |  | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Композиция из семян растений. | 1 |  |  |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? Аппликация в круге. Цветочная композиция. | 1 |  |  |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? Композиция из засушенных растений. Букет в вазе. | 1 |  |  |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Белое на белом. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Композиция с утёнком. | 1 |  |  |
| 6- | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Соборы и замки. | 2 |  |  |
| 7 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали ,Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Собачка и павлин. | 1 |  |  |
| 8 | Можно ли сгибать картон? Как? Выполнение биговки по сгибам деталей. Рыбка. |  |  |  |
| 9 | Наши проекты. Африканская саванна. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. |  |  |  |
|  | Чертежная мастерская (8 ч) |  |  | http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 10 | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Игрушки с пружинками. Медвежонок. | 1 |  |  |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Игрушки с пружинками. Бабочка. | 1 |  |  |
| 12 | Что такое чертёж и как его прочитать? Изделия и их чертежи. Необычная открытка | 1 |  |  |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Блокнот. | 1 |  |  |
| 14 | Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник. | 1 |  |  |
| 15 | Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Пригласительный билет. Цветок – шестиугольник. | 1 |  |  |
| 16 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Оригамушки | 1 |  |  |
| 17 | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. Открытка в технике оригами. | 1 |  |  |
| 18 | Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. Симметричные снежинки. | 1 |  |  |
|  | Конструкторская мастерская (10) |  |  |  |
| 19 | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Игрушка – качалка. | 1 |  |  |
| 20 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Вертушка. | 1 |  |  |
| 21 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Обезьянка с подвижными лапками | 1 |  |  |
| 22 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». Обезьянка с подвижными лапками. | 1 |  |  |
| 23 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. |  |  |  |
| 24 | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику. Открытка-вертолёт. | 2 |  | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» |
| 25 | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. Машина полиции. | 3 |  |  |
| 26 | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. Открытка к 8 Марта. | 2 |  |  |
| 27 | Наши проекты. Изготовление макета родного города или города мечты. Макет города. | 2 |  |  |
| 28 | Что интересного в работе архитектора? Лепка. Дом моей мечты. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | 1 |  |  |
|  | Рукодельная мастерская (6 ч) |  |  | |  | | --- | | http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!» | |  | |
| 29 | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Композиция с цветами. | 1 |  |  |
| 30 | Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Помпон из пряжи. | 1 |  |  |
| 31 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Подставка «Ёжик» | 1 |  |  |
| 32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Кораблик. Ёлочка. | 1 |  |  |
| 33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Чехол для телефона. Что узнали, чему научились. Проверка знани и умений |  |  |  |
| 34 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Сумочка-собачка. Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений |  |  |  |

**Тематическое планирование в 3классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Количество контрольных и практических работ | ЭОР |
| Информационная мастерская (3 часов) | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |  | <http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/> |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 |  | <http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html> |
| 3 | Компьютер - твой помощник. Проверим себя. | 1 |  | <http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html> |
| Мастерская скульптора (6 часов) | | | | |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 |  | <http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm> |
| 5 | Скульптура разных времён и народов. | 1 |  | <http://www.myshared.ru/slide/432503/> |
| 6 | Статуэтки. | 1 |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna> |
| 7 | Рельеф и его виды | 1 |  | <http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/> |
| 8 | Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna> |
| 9 | Конструируем из фольги. Проверим себя | 1 |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna> |
| Мастерская рукодельниц (8 часов) | | | | |
| 10 | Вышивка и вышивание. | 1 |  | <http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html> |
| 11 | Строчка петельного стежка. | 1 |  | <http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html> |
| 12 | Пришивание пуговиц | 1 |  | http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |  | http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html |
| 14 | История швейной машины. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 15 | Секреты швейной машины. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 16 | Футляры. Проверим себя. | 1 |  | http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html |
| 17 | Наши проекты. Подвеска. | 1 |  |  |
| Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов) | | | | |
| 18 | Строительство и украшение дома. | 1 |  | <http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html> |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 |  | <http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent> |
| 20 | Подарочные упаковки. | 1 |  | <http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539> |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 |  | <http://www.myshared.ru/slide/299915/> |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/ko-dnyu-zashchitnika-otechestva> |
| 23 | Модели и конструкции | 1 |  | <http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html> |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники. (конкурс технических достижений) | 1 |  | http://nsportal.ru |
| 25 | Наша родная армия. | 1 |  | <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html> |
| 26 | Художник-декоратор. | 1 |  | <http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515> |
| 27 | Филигрань и квиллинг. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя. | 1 |  | http://nsportal.ru |
| Мастерская кукольника (6 часов) | | | | |
| 29 | Что такое игрушка? Может ли игрушка быть полезной. | 1 |  | http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija |
| 30 | Театральные куклы-марионетки. | 2 |  | http://ppt4web.ru/tekhnol |
| 31 |  | <http://www.myshared.ru/slide/801931/> |
| 32 | Игрушка из носка. | 1 |  | <http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm> |
| 33 | Игрушка-неваляшка |  |  | http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija |
| 34 | Что узнали, чему научились | 1 | 1 |  |

**Тематическое планирование в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Количество контрольных и практических работ | ЭОР |
| Информационная мастерская (4 часов) | | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим! Информация. | 1 |  | http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija |
| 2 | Интернет. Создание текста на компьютере. | 1 |  | http://nsportal.ru |
| 3 | Создание презентаций. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 4 | Программа Рower Point. Проверим себя | 1 |  | http://infourok.ru |
| Проект «Дружный класс» (3 часа) | | | | |
| 5 | Презентация класса. | 1 |  | http://nsportal.ru |
| 6 | Эмблема класса. | 1 |  |  |
| 7 | Папка «Мои достижения».  Проверим себя | 1 |  |  |
| Студия «Реклама» (4 часа)  Реклама и маркетинг. | | | | |
| 8 | Реклама | 1 |  | http://nsportal.ru |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |  |  |
| 10 | Коробка для подарка. | 1 |  |  |
| 11 | Упаковка для сюрприза. Проверим себя. | 1 |  |  |
| Студия «Декор интерьера» (5 часов) | | | | |
| 12 | Интерьеры разных времён.  Художественная техника «декупаж» | 1 |  | http://nsportal.ru |
| 13 | Плетённые салфетки. | 1 |  |  |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |  |  |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |  |  |
| 16 | Изделия из полимеров. Проверим себя. | 1 |  |  |
| Новогодняя студия (3 часа) | | | | |
| 17 | Новогодние традиции. | 1 |  |  |
| 18 | Игрушки из зубочисток. | 1 |  | http://nsportal.ru |
| 19 | Игрушки из трубочек для коктейля.  Проверим себя. | 1 |  | http://nsportal.ru |
| Студия «Мода» (7 часов) | | | | |
| 20 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |  | http://pedsovet.su |
| 21 | Исторический костюм. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 22 | Одежда народов России. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 23 | Синтетические ткани. | 1 |  | <http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/tkani.html> |
| 24 | Твоя школьная форма. Объёмные рамки. | 1 |  | http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija |
| 25 | Аксессуары одежды |  |  | http://infourok.ru |
| 26 | Вышивка лентами. Проверим себя. | 1 |  | http://infourok.ru |
| Студия «Подарки» (2 часа) | | | | |
| 27 | День защитника Отечества.  Плетёная открытка | 1 |  | http://nsportal.ru |
| 28 | Весенние цветы.  Проверим себя. | 1 |  | http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija |
| Студия «Игрушки» (6 часов) | | | | |
| 29 | История игрушек. Игрушка – попрыгушка. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 30 | Качающиеся игрушки. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 31 | Подвижная игрушка «Щелкунчик» | 1 |  | http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija |
| 32 | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |  | http://infourok.ru |
| 33 | Подготовка портфолио. Проверим себя | 1 |  | http://infourok.ru |
| 34 | Что узнали? Чему научились? | 1 | 1 |  |

**2.1.10. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»**

Содержание учебного предмета Физическая культура»

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе

Гимнастика с основами акробатики Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия Основная стойка лыжника Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок) Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок)

Лёгкая атлетика Равномерная ходьба и равномерный бег Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега

Подвижные и спортивные игры Считалки для самостоятельной организации подвижных игр

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

2 класс

Знания о физической культуре Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований Зарождение Олимпийских игр древности

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения Составление дневника наблюдений по физической культуре

Физическое совершенствование Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма обтиранием Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках Танцевальный хороводный шаг, танец галоп

Лыжная подготовка Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска

Лёгкая атлетика Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта Прыжок в высоту с прямого разбега Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий

Подвижные игры Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол)

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России История появления современного спорта

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревнова- тельные, их отличительные признаки и предназначение Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь) Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Закаливание организма при помощи обливания под душем Упражнения дыхательной и зрительной гим- настики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении Упражнения в лазании по канату в три приёма Упражнения на гимнасти- ческой скамейке в передвижении стилизованными способами

ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища Упражнения в танцах галоп и полька

Лёгкая атлетика Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м

Лыжная подготовка Передвижение одновременным двухшажным ходом Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении Торможение плугом

Плавательная подготовка Правила поведения в бассейне Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде Упражнения в плавании кролем на груди

Подвижные и спортивные игры Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и пере- дача баскетбольного мяча Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России Развитие национальных видов спорта в России

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка Влияние занятий физической подготовкой на работу организма Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости) Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом Упражнения в танце «Летка-енка»

Лёгкая атлетика Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений Прыжок в высоту с разбега перешагиванием Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование Метание малого мяча на дальность стоя на месте

Лыжная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом

Плавательная подготовка Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине

Подвижные и спортивные игры Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми Подвижные игры общефизической подготовки Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение осво- енных технических действий в условиях игровой деятельности Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств Подготовка к выполнению нормативных требо- ваний комплекса ГТО.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и пра-ил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовлен- ности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности

По окончании второго года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок

По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям;

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, кор- ректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончанию четвёртого года обучения учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

азывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятель- ной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;

- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: - соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной,

игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой)

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1 класс (66 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Кол-во К/Р и П/Р** | **ЭОР** |
| **1-2** | **Знания о физической культуре** | **2** |  | https://resh.edu.ru |
|  | Вводный инструктаж по ТБ. Физическая культура | 1 |  |  |
|  | Физические упражнения | 1 | 1 |  |
| **3-4** | **Способы самостоятельной деятельности** | **2** |  | https://infourok.ru |
|  | Режим дня, правила его составления  и соблюдения | 2 | 1 |  |
| **5-66** | **Физическое совершенствование** | **62** |  | https://nsportal.ru |
|  | Оздоровительная физическая культура | 1 |  |  |
|  | Гигиена человека | 1 | 1 |  |
|  | Осанка и комплекс упражнений для правильного её развития | 3 | 3 |  |
|  | Спортивно- оздоровительная физическая культура | 1 |  | https://www.prodlenka.org |
|  | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 |  |  |
|  | Гимнастика с основами акробатики | 1 |  |  |
|  | Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, положения лёжа | 3 | 3 |  |
|  | Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте | 2 | 2 |  |
|  | Строевые упражнения: повороты направо и налево | 2 | 2 |  |
|  | Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. | 1 | 1 |  |
|  | Принципы построения и проведения утренней зарядки | 1 | 1 |  |
|  | Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 2 | 2 |  |
|  | Упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой | 2 | 2 |  |
|  | Стилизованные гимнастические прыжки | 2 | 2 |  |
|  | Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе | 2 | 2 |  |
|  | Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе | 1 | 1 |  |
|  | Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа | 1 | 1 |  |
|  | Прыжки в группировке, толчком двумя ногами | 2 | 2 |  |
|  | Прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами | 2 | 2 |  |
|  | Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег | 1 | 1 |  |
|  | Высокий и низкий старт | 1 | 1 |  |
|  | Полоса препятствий. | 1 |  |  |
|  | Преодоление полосы препятствий | 1 | 1 |  |
|  | Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами | 2 | 2 |  |
|  | Прыжки в высоту с прямого разбега | 2 | 2 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры | 4 | 3 |  |
|  | Прикладно-ориентированная физическая культура | 1 |  | https://www.gto.ru/ |
|  | Развитие физических качеств, приобретение соревновательной практики | 1 | 1 |  |
|  | Спортивная эстафета | 1 | 1 |  |
|  | Бег 30 м. Тестирование | 2 | 2 |  |
|  | Челночный бег 3х10 м. Тестирование | 2 | 2 |  |
|  | Смешанное передвижение 1000 м. Тестирование | 2 | 2 |  |
|  | Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Метание теннисного мяча в цель. Тестирование | 2 | 2 |  |
|  | Поднимание туловища из положения лёжа на спине. Тестирование | 2 | 2 |  |
|  | Круговая тренировка | 1 | 1 |  |
|  | Эстафеты с бегом, прыжками и метанием | 1 | 1 |  |

**2 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Кол-во К/Р и П/Р** | **ЭОР** |
| **1-3** | **Знания о физической культуре** | **3** |  | https://resh.edu.ru/ |
|  | Вводный инструктаж по ТБ. Физическая культура | 1 |  |  |
|  | История возникновения физических упражнений | 1 |  |  |
|  | Зарождение Олимпийских игр древности | 1 |  |  |
| **4-8** | **Способы самостоятельной деятельности** | **5** |  | https://infourok.ru |
|  | Физические качества человека. Развитие прыгучести и гибкости | 1 |  |  |
|  | Развитие выносливости и силы | 1 |  |  |
|  | Развитие скоростных качеств. Контроль пульса | 1 |  |  |
|  | Развитие координации при метании мяча в цель | 1 |  |  |
|  | Составление дневника наблюдений по физической культуре | 1 | 1 |  |
| **9-68** | **Физическое совершенство- вание** | **60** |  |  |
|  | Оздоровительная физическая культура | 1 |  | https://nsportal.ru |
|  | Закаливание организма: игры на свежем воздухе | 1 | 1 |  |
|  | Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях. | 1 | 1 |  |
|  | Спортивно- оздоровительная физическая культура | 1 |  | https://www.prodlenka.org |
|  | Гимнастика с основами акробатики. | 1 |  |  |
|  | Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой | 1 |  |  |
|  | Гимнастика – развитие гибкости, ловкости. Упражнения с гимнастической лавочкой | 2 | 2 |  |
|  | Гимнастика – акробатические упражнения на развитие гибкости | 2 | 2 |  |
|  | Кувырок вперёд | 2 | 2 |  |
|  | Лазанье по гимнастической стенке | 2 | 2 |  |
|  | Лазание и перелезание. Развитие ловкости | 2 | 2 |  |
|  | Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному | 2 | 2 |  |
|  | Строевые команды при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении | 2 | 2 |  |
|  | Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения | 2 | 2 |  |
|  | Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте | 2 | 2 |  |
|  | Упражнения с гимнастическим мячом | 2 | 2 |  |
|  | Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |  |  |
|  | Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами | 2 | 2 |  |
|  | Разнообразные сложнокоординированные прыжки | 2 | 2 |  |
|  | Прыжок в высоту с прямого разбега | 2 | 2 |  |
|  | Ходьба по гимнастической скамейке | 1 | 1 |  |
|  | Беговые сложнокоординационные упражнения | 2 | 2 |  |
|  | Подвижные игры | 1 | 1 |  |
|  | Ведение и остановка мяча | 2 | 2 |  |
|  | Передача мяча внутренней стороной стопы | 2 | 2 |  |
|  | Остановка и передача мяча, силовое многоборье | 2 | 2 |  |
|  | Закрепление навыка ведения мяча | 2 | 2 |  |
|  | Удар по катящемуся мячу справа и слева | 1 | 1 |  |
|  | Ведение мяча правой и левой ногой по прямой. Подвижная игра «Обмани противника» | 1 | 1 |  |
|  | Прикладно-ори- ентированная физическая культура | 1 |  | https://www.gto.ru/ |
|  | Бег 30 м. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Челночный бег 3х10 м. Тестирование | 2 | 2 |  |
|  | Смешанное передвижение 1000 м. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Метание теннисного мяча в цель. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Поднимание туловища из положения лёжа на спине. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Круговая тренировка | 1 | 1 |  |
|  | Эстафеты с бегом, прыжками и метанием | 1 | 1 |  |

**3 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Кол-во К/Р и П/Р** | **ЭОР** |
| **1-2** | **Знания о физической культуре** | **2** |  | https://resh.edu.ru |
|  | Вводный инструктаж по ТБ. Физическая культура | 1 |  |  |
|  | История появления современного спорта | 1 |  |  |
| **3-8** | **Способы самостоятельной деятельности** | **6** |  | https://infourok.ru |
|  | Виды физических упражнений | 2 | 1 |  |
|  | Способы измерения пульса | 1 | 1 |  |
|  | Дозировка нагрузки при развитии физических качеств | 1 | 1 |  |
|  | Составление графика занятий по развитию физических качеств | 2 | 2 |  |
| **9-68** | **Физическое совершенство- вание** | **60** |  |  |
|  | Оздоровительная физическая культура | 1 |  | https://nsportal.ru |
|  | Закаливание организма: игры на свежем воздухе | 2 | 2 |  |
|  | Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики | 1 | 1 |  |
|  | Спортивно- оздоровительная физическая культура | 1 |  | https://www.prodlenka.org |
|  | Гимнастика с основами акробатики | 2 | 2 |  |
|  | Кувырок вперёд | 1 | 1 |  |
|  | Кувырок вперёд с разбега и через препятствие | 1 | 1 |  |
|  | Кувырок назад | 2 | 2 |  |
|  | Прыжок с места | 2 | 2 |  |
|  | Прыжок в высоту с прямого разбега | 2 | 2 |  |
|  | Строевые упражнения | 2 | 2 |  |
|  | Упражнения на гимнастической скамейке | 2 | 2 |  |
|  | Передвижения по наклонной гимнастической скамейке | 1 | 1 |  |
|  | Упражнения в передвижении по гимнастической стенке | 2 | 2 |  |
|  | Прыжки через скакалку | 2 | 2 |  |
|  | Ритмическая гимнастика | 2 | 2 |  |
|  | Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега | 2 | 2 |  |
|  | Броски набивного мяча из-за головы | 2 | 2 |  |
|  | Беговые упражнения скоростной и координационной направленности | 2 | 2 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры | 2 | 2 |  |
|  | Баскетбол: ведение баскетбольного мяча | 2 | 2 |  |
|  | Баскетбол: ловля и передача баскетбольного мяча | 2 | 2 |  |
|  | Волейбол: прямая нижняя подача | 2 | 2 |  |
|  | Волейбол: приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 2 | 2 |  |
|  | Футбол: ведение футбольного мяча | 2 | 2 |  |
|  | Футбол: удар по неподвижному футбольному мячу | 2 | 2 |  |
|  | Спортивные игры и эстафеты | 2 | 2 |  |
|  | Прикладно-ори- ентированная физическая культура | 1 |  | https://www.gto.ru/ |
|  | Бег 30 м. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Челночный бег 3х10 м. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Бег 1000 м. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Подтягивание из виса лёжа на низкой и высокой перекладине. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Метание теннисного мяча на дальность. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Поднимание туловища из положения лёжа на спине. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Круговая тренировка | 1 | 1 |  |
|  | Эстафеты с бегом, прыжками и метанием | 1 | 1 |  |

**4 класс (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Изучаемый раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Кол-во К/Р и П/Р** | **ЭОР** |
| **1-2** | **Знания о физической культуре** | **2** |  | https://resh.edu.ru |
|  | Вводный инструктаж по ТБ. Физическая культура | 1 |  |  |
|  | Национальные виды спорта в России | 1 |  |  |
| **3-8** | **Способы самостоятельной деятельности** | **6** |  | https://infourok.ru |
|  | Физическая подготовка | 2 | 2 |  |
|  | Регулирование физической нагрузки | 2 | 2 |  |
|  | Оказание первой медицинской помощи при травмах | 2 | 2 |  |
| **9-68** | **Физическое совершенство- вание** | **60** |  |  |
|  | Оздоровительная физическая культура | 1 |  | https://nsportal.ru |
|  | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения | 1 | 1 |  |
|  | Упражнения для снижения массы тела | 1 | 1 |  |
|  | Закаливание организма: игры на свежем воздухе | 1 | 1 |  |
|  | Спортивно- оздоровительная физическая культура | 1 |  | https://www.prodlenka.org |
|  | Гимнастика с основами акробатики | 2 | 2 |  |
|  | Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 |  |  |
|  | Акробатические комбинации | 2 | 2 |  |
|  | Кувырок вперёд и назад | 2 | 2 |  |
|  | Кувырок вперед с разбега через препятствие | 2 | 2 |  |
|  | Стойка на руках | 2 | 2 |  |
|  | Стойка на голове | 2 | 2 |  |
|  | «Мостик» и «Берёзка» | 2 | 2 |  |
|  | Вис, подтягивание в висе | 2 | 2 |  |
|  | Наклон вперед из положения стоя. | 2 | 2 |  |
|  | Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений | 1 | 1 |  |
|  | Прыжок в высоту с разбега перешагиванием | 2 | 2 |  |
|  | Технические действия при беге | 1 |  |  |
|  | Метание малого мяча на дальность стоя на месте | 2 | 2 |  |
|  | Подвижные и спортивные игры | 2 | 2 |  |
|  | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 |  |  |
|  | Волейбол: нижняя боковая подача | 2 | 2 |  |
|  | Волейбол: приём и передача мяча сверху | 1 | 1 |  |
|  | Игра «Волейбол» | 2 | 2 |  |
|  | Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места | 2 | 2 |  |
|  | Игра «Баскетбол» | 2 | 2 |  |
|  | Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы | 1 | 1 |  |
|  | Игра «Футбол» | 2 | 2 |  |
|  | Спортивные игры и эстафеты | 2 | 2 |  |
|  | Прикладно-ори ентированная физическая культура | 1 |  | https://www.gto.ru/ |
|  | Бег 30 м. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Челночный бег 3х10 м. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Бег 1000 м. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Подтягивание из виса лёжа на низкой и высокой перекладине. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Метание теннисного мяча на дальность. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Поднимание туловища из положения лёжа на спине. Тестирование | 1 | 1 |  |
|  | Круговая тренировка | 1 | 1 |  |
|  | Эстафеты с бегом, прыжками и метанием | 1 | 1 |  |
|  | Спортивные и подвижные игры | 1 | 1 |  |

**2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Сформированность универсальных учебных действий является также и залогом профилактики школьных трудностей.

В широком значении «универсальные учебные действия» – саморазвитие и самосовершенствование путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком значении «универсальные учебные действия» – это совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

**Цель** программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений, т.е. способов деятельности, применимых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования универсальных учебных действий конкретизирует соответствующих раздел Фундаментального ядра содержания. Программа формирования универсальных учебных действий является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов

**Задачи** программы:

* установить ценностные ориентиры начального образования;
* определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
* выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

1. Описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования;
2. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России».
4. Описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования в соответствии с УМК «Школа России»
5. Планируемые результаты сформированности УУД.

**2.2.1.Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования**

Ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условие её самоактуализации.

**Разделы программы в соответствии с УМК «Школа России».**

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- осознание ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- отказ от деления на «своих» и «чужих»;

- уважение истории и культуры каждого народа.

2. формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,

- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

4. развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Это человек:

* Любознательный, интересующийся, активно познающий мир
* Владеющий основами умения учиться.
* Любящий родной край и свою страну.
* Уважающий и принимающий ценности семьи и общества
* Готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой.
* Доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера,
* умеющий высказать свое мнение.
* Выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

**2.2.2.Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования.**

В ФГОС начального общего образования содержится характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.

**Универсальные учебные познавательные** действия – овладение учащимися учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач);

**Универсальные учебные коммуникативные** действия – овладение обучающимися учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

**Универсальные регулятивные действия** – овладение обучающимися учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (далее - универсальные регулятивные действия).

**Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные УУД** | **Познавательные**  **УУД** | **Коммуникативные**  **УУД** |
| **1 класс** | | |
| 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 3. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  4. Слушать и понимать речь других.  5. Участвовать в паре. |
| 2 класс | | |
| 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.  2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.  6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.  2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.  4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.  5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.  6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.  7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | 1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). |
| 3 класс | | |
| 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.  2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.  3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.  4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.  6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.  7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.  8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.  3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель,  иллюстрация и др.)  4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.  5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. | 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.  6. Критично относиться к своему мнению.  7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |
| 4 класс | | |
| 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.  3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.  3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).  4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  6. Составлять сложный план текста.  7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. | Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).  5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.  6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.  7. Понимать точку зрения другого.  8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений. |

**2.2.3. Особенности, основные направления и планируемые результаты исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата также выступает готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

**2.2.4.Преемственность программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.**

На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика готовности учащихся к обучению на следующей ступени.

Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определённый период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счёт:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках - в мо­мент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена на уровень на­чального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

С учетом исследования ***готовности детей к обучению в школе*** при переходе от предшкольного к начальному общему образованию обучение рассматривается как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и ка­честв (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе - сложная системная характеристика психиче­ского развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологиче­ских способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной по­зиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руко­водством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение сис­темы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотруд­ничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, вос­приятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки детей к переходу обучающихся на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисципли­ны, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

* необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т.д.);
* совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
* недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка).

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учеб­ных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы является ориента­ция на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсаль­ных учебных действий.

**2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

# **2.3.1 Цель и задачи воспитания**

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачами воспитания** обучающихся в школе являются:

* усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел).

# **2.3.2 Методологические основы и принципы воспитательной деятельности**

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подходы.

Воспитательная деятельность в школе основывается на следующих принципах:

* **принцип гуманистической направленности.** Каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, защиту его человеческих прав, свободное развитие;
* **принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* **принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* **принцип следования нравственному примеру**. Пример, как метод воспитания, позволяет расширить нравственный опыт обучающегося, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* **принцип безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и обучающегося на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* **принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе школы, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Основные направления воспитания обучающихся

Основные направления воспитания обучающихся в школе:

- гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности;

- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- физическое воспитание: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

# **2.3.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Характеристики (показатели)** |
| Гражданское  Патриотическое | Знающий и любящий свою малую родину, свой край.  Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;  Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.  Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение. |
| Духовно-нравственное | Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.  Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.  Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).  Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.  Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе. |
| Эстетическое | Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.  Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. |
| Физическое | Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом.  Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста. |
| Трудовое | Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.  Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.  Проявляющий интерес к разным профессиям. |
| Экологическое | Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды.  Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами. |
| Познавательное | Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.  Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. |

# **2.3.4.Содержание, виды и формы воспитательной деятельности**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках всех направлений деятельности школы. Содержание, виды и формы воспитательной деятельности представлены в соответствующих модулях.

# **Ключевые школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с государственными (общероссийскими, региональными) праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, города и региона;
* участие в социальных проектах в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием организаций социальных партнёров школы, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
* проводимые для жителей поселения, своего района и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения, своего района;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, его отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

# **Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

* планирование и проведение классных часов;
* поддержку активной позиции каждого обучающегося, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения;
* инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение   
  и командообразование; внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т.д.

# **Школьный урок**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;
* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
* полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, игровых методик;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

# **Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

* вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
* формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей,которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
* поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
* поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

* патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной~~,~~ направленности;
* духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
* познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
* экологической, природоохранной направленности;
* художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
* туристско-краеведческой направленности;
* оздоровительной и спортивной направленности.

# **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым учебным предметам, курсам, модулям;
* организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня: в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие, природу и др.
* литературные, исторические, экологические походы, экспедиции, организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
* внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы, с привлечением обучающихся к их планированию, организации, проведению, анализу проведенного мероприятия.

# **Предметно-пространственная среда**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

* оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);
* изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;
* карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические, художественно оформленные, в том числе материалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;
* художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;
* «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;
* «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
* размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;
* благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* благоустройство школьных аудиторий классными руководителями вместе с обучающимся в своих классах;
* событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;
* совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

# **Работа с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

* создание и работу родительского комитета, участвующего в управлении классом и школой;
* родительские собрания в классах, общешкольные собрания;
* родительские дни, в которые родители могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;
* семейный всеобуч, на котором родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* привлечение специалистов, представителей государственных органов, по запросу родителей, для решения проблемных и конфликтных ситуаций;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в острых проблемных ситуациях, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося, групп обучающихся;
* привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;
* при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

# **Профилактика и безопасность**

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

* целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
* разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
* организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
* поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);
* предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);
* поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

# **2.3.5. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях –недостаточно длительные периоды ожидания, чрезмерно большие группы поощряемых и т.п.);
* сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
* привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

***Календарь традиционных школьных дел и праздников***

|  |  |
| --- | --- |
| **Время проведения** | **Тема мероприятия** |
| Сентябрь | День знаний  День здоровья |
| Октябрь | Осенняя спартакиада  Посвящение в первоклассники |
| Ноябрь | Праздник осени |
| Декабрь | Новогодний праздник |
| Февраль | День защитника Отечества |
| Март | 8 марта |
| Май | День Победы  До свидания, школа! Здравствуй, лето!  До свидания, начальная школа! |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» (далее – учебный план) фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся при пятидневной учебной неделе, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение, по классам и учебным предметам.

Нормативно-правовая база разработки учебных планов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

При формировании учебного плана также использовались:

- Социальный заказ участников образовательного процесса по результатам анкетирования, проведенного в апреле – мае 2022 года;

- Устав МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» (далее по тексту – школы).

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных предметов, курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами школы.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования для 1-х классов составляет 33 недели, для 2–4-х классов – 34 недели. Соответственно, весь период обучения на уровне НОО составляет 135 учебных недель.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели. При распределении часов учтен ступенчатый режим в 1-м классе: в сентябре–декабре уроки длятся по 35 минут, в январе–мае – по 40 минут.

Объем максимально допустимой нагрузки в течение дня:

* для 1-х классов – не более четырех уроков;
* для 2–4-х классов – не более пяти уроков.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебных предметов, курсов, модулей из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 1.2.3685-21 и составляет:

* в 1-х классах – 21 час в неделю;
* во 2–4-х классах – 23 часа в неделю.

Общее количество учебных занятий за четыре года -  3039 часов.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть учебного плана**

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

Обязательная часть учебного плана включает в себя следующие предметные области:

1. «Русский язык и литературное чтение»;
2. «Иностранный язык»;
3. «Математика и информатика»;
4. «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)»;
5. «Основы религиозных культур и светской этики»;
6. «Искусство»;
7. «Технология»;
8. «Физическая культура».

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в объеме 1 часа в неделю в 4-м классе. На основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в учебном плане на 2022-2023 учебный год представлен модуль «Основы православной культуры».

**Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, используется:

* + 1. на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, курсов, модулей из перечня, предлагаемого школой, по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
    2. на курсы внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой, по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет школа.

Формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определены в плане внеурочной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «Жариковская СОШ ПМО».

**Формы промежуточной аттестации**

Освоение образовательной программы начального общего образования, в том числе учебных предметов, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

Годовая промежуточная аттестация проводится начиная со второго класса.

Формы проведения промежуточной аттестации определяются в соответствии с «Положением о системе оценивания достижений обучающихся» МБОУ «Жариковская СОШ ПМО».

Объем времени, отведенного на промежуточную аттестацию обучающихся, определяется рабочими программами учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей и календарным учебным графиком начального общего образования. Формы промежуточной аттестации учебных предметов, учебных и внеурочных курсов, учебных модулей представлены в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Классы** | **Форма промежуточной аттестации** |
| Все предметы | 1 | Педлагогическое наблюдение  Комплексная итоговая диагностическая работа |
| Русский язык | 2-4 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
| Литературное чтение | 1-4 | Техника чтения  Проверка читательских умений |
| Иностранный язык (англ) | 2-4 | Тест |
| Математика | 2-4 | Итоговая контрольная работа |
| Окружающий мир | 2-4 | Тест |
| ОРКСЭ | 4 | Тест |
| Изобразительное искусство | 2-4 | Творческая работа |
| Музыка | 2-4 | Творческая работа |
| Технология | 2-4 | Творческая работа |
| Физическая культура | 2-4 | Зачет по нормативам |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору | 1-4 | Учет текущих достижений |

В качестве результатов промежуточной аттестации могут учитываться результаты участия в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах (призовые места муниципального, городского, всероссийского уровней), в творческих конкурсах, фестивалях, образовательных и социальных проектах, разработка и презентация проектных работ в системе региональных и всероссийских конкурсов и фестивалей в соответствии с содержанием образовательных областей.

Далее представлены учебные планы МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» и ее филиалов.

**Учебный план МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» с. Жариково**

**Недельный учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы, модули** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 19 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Модуль «Основы православной культуры» | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 22 | **86** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору | Подвижные игры | 1 | 1 | - | - | 2 |
|  | Занимательная математика | - | - | 1 | - | 1 |
|  | Думай, размышляй, решай | - | - | - | 1 | 1 |
| Итого | | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Всего в неделю** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| **Всего учебных часов на учебный период** | | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | | | | | |
| Спортивные секции | | - | 6 | | | 6 |
| Художественно-эстетические кружки по выбору | | 2 | | | | 2 |
| Подготовка и участие в предметных конкурсах, олимпиадах | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Занятия с целью преодоления учебных трудностей, повышения интереса к изучаемым предметам | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Всего на реализацию курсов внеурочной деятельности в неделю** | | 4 | 10 | 10 | 10 | **34** |
| **Всего курсов внеурочной деятельности на учебный период** | | 132 | 340 | 340 | 340 | **1497** |

**Годовой учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы, модули** | **Количество часов в год** | | | | **Всего** |
| **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и  литературное  чтение | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 136 | **641** |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | **540** |
| Иностранный  язык | Английский язык | - | 68 | 68 | 68 | **204** |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | **540** |
| Обществознание и  Естествознание(окружающий мир) | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| Основы религиозных культур и светской этики | ОРКСЭ. Модуль «Основы православной культуры» | - | - | - | 34 | **34** |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Изобразительное  искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Физическая  культура | Физическая культура | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| Итого обязательная часть | | 660 | 748 | 748 | 748 | **2904** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |  |  |  |  |  |
| Подвижные игры | | 33 | 34 | - | - | 67 |
| Занимательная математика | | - | - | 34 | - | 34 |
| Думай, размышляй, решай | | - | - | - | 34 | 34 |
| Итого курсы по выбору | |  |  |  |  | 135 |
| **Всего учебных часов на учебный период** | | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |
| **Всего внеурочных курсов на учебный период** | | **165** | **170** | **170** | **170** | **675** |

**Учебный план филиала МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» в с. Богуславка**

**Недельный учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы, модули** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 4 | 19 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Модуль «Основы православной культуры» | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 22 | **86** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | |
| Учебные предметы, курсы, модули по выбору | Подвижные игры | 1 | 1 | - | - | 2 |
|  | Занимательная математика | - | - | 1 | - | 1 |
|  | Думай, размышляй, решай | - | - | - | 1 | 1 |
| Итого | | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** |
| **Всего в неделю** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |
| Учебные недели | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| **Всего учебных часов на учебный период** | | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | | | | | |
| Спортивные секции | | - | 6 | | | 6 |
| Художественно-эстетические кружки по выбору | | 2 | | | | 2 |
| Подготовка и участие в предметных конкурсах, олимпиадах | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Занятия с целью преодоления учебных трудностей, повышения интереса к изучаемым предметам | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Всего на реализацию курсов внеурочной деятельности в неделю** | | 4 | 10 | 10 | 10 | **34** |
| **Всего курсов внеурочной деятельности на учебный период** | | 132 | 340 | 340 | 340 | **1497** |

**Годовой учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы, модули** | **Количество часов в год** | | | | **Всего** |
| **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и  литературное  чтение | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 136 | **641** |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | **540** |
| Иностранный  язык | Английский язык | - | 68 | 68 | 68 | **204** |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | **540** |
| Обществознание и  Естествознание(окружающий мир) | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| Основы религиозных культур и светской этики | ОРКСЭ. Модуль «Основы православной культуры» | - | - | - | 34 | **34** |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Изобразительное  искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Физическая  культура | Физическая культура | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| Итого обязательная часть | | 660 | 748 | 748 | 748 | **2904** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |  |  |  |  |  |
| Подвижные игры | | 33 | 34 | - | - | 67 |
| Занимательная математика | | - | - | 34 | - | 34 |
| Думай, размышляй, решай | | - | - | - | 34 | 34 |
| Итого курсы по выбору | |  |  |  |  | 135 |
| **Всего учебных часов на учебный период** | | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |
| **Всего внеурочных курсов на учебный период** | | **165** | **170** | **170** | **170** | **675** |

**Учебный план филиала МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» в с. Нестеровка**

**Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы, модули** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы православной культуры | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 23 | 87 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | |
| **Учебные предметы, курсы, модули по выбору:** | | **1** | **1** | **1** | **–** | **3** |
| Физическая культура | | 1 | 1 | 1 | – | 3 |
| **Всего в неделю** | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | | | | | |
| Кружок «Юные спортсмены» | | 1 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| Секция «Народные игры» | | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| «Моя информационная культура» | |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Кружок «Лего-конструирование» | | 1 |  |  |  | 1 |
| Кружок «Я — гражданин России» | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Кружок «Разговор о правильном питании» | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Театральная студия «Радуга» | | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| «Разговоры о важном» (классное собрание) | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Организационная линейка «Понедельник» | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Родительский час «Вопрос к предметнику»  ( консультация) | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Родительский час «Вопрос к классному руководителю»  ( консультация) | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| **Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности** | | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |

**Годовой учебный план (5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы, курсы, модули | Количество часов в год | | | | Всего |
| **Обязательная часть** | | I | II | III | IV |
| Русский язык и  литературное  чтение | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Иностранный  язык | Английский язык | – | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и  Естествознание(окружающий мир) | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы светской этики | – | – | – | 34 | 34 |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Изобразительное  искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая  культура | Физическая культура | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Итого | |  |  |  |  |  |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |  |  |  |  |  |
| **Учебные предметы, курсы, модули по выбору:** | | **33** | **34** | **34** |  | **101** |
| Физическая культура | | 33 | 34 | 34 |  | 101 |
| **Итого** | | **693** | **782** | **782** | **782** | **3039** |
| **Курсы внеурочной деятельности** | |  |  |  |  |  |
| Кружок «Юные спортсмены» | | 33 | 68 | 34 | 34 | **169** |
| Секция «Народные игры» | | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| «Моя информационная культура» | |  |  | 34 | 34 | **68** |
| Кружок «Лего-конструирование» | | 33 |  |  |  | **33** |
| Кружок «Я — гражданин России» | | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Кружок «Разговор о правильном питании» | | 33 | 34 | 34 | 34 | **135** |
| Театральная студия «Радуга» | | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| «Разговоры о важном» (классное собрание) | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | **67,5** |
| Организационная линейка «Понедельник» | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | **67,5** |
| Родительский час «Вопрос к предметнику»  ( консультация) | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | **67,5** |
| Родительский час «Вопрос к классному руководителю»  ( консультация) | | 16,5 | 17 | 17 | 17 | **67,5** |
| **Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности** | | **330** | **340** | **340** | **340** | **1350** |

**Учебный план филиала МБОУ «Жариковская СОШ ПМО» в с. Барабаш-Левада**

**Учебный план начального общего образования (пятидневная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы, курсы, модули** | **Количество часов в неделю** | | | | **Всего** |
| **1**  **класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 4 | 4 | 4 | 3 | 15 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание («Окружающий мир») | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы православной культуры | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | | 20 | 22 | 22 | 22 | 86 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | |
| **Учебные предметы, курсы, модули по выбору:** | | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Физическая культура. Подвижные игры | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Всего в неделю** | | 21 | 23 | 23 | 23 | 90 |
| **Курсы внеурочной деятельности** | | | | | | |
| «Юные спортсмены» | | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| «В стране Знаек» | | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
| «Я — гражданин России» | | 3 | 3 | 3 | 3 | **12** |
| Кружок «ИЗОбразим-ка» | | 2 | 2 | 2 | 2 | **8** |
| **Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности** | | 10 | 10 | 10 | 10 | 40 |

**Годовой учебный план**

**(5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы, курсы, модули | Количество часов в год | | | | Всего |
| **Обязательная часть** | | **I** | **II** | **III** | **IV** |
| Русский язык и  литературное  чтение | Русский язык | 165 | 170 | 170 | 170 | 675 |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 102 | 506 |
| Иностранный язык | Английский язык | – | 68 | 68 | 68 | 204 |
| Математика и информатика | Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Обществознание и  Естествознание(окружающий мир) | Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы светской этики | – | – | – | 34 | 34 |
| Искусство | Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Изобразительное  искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая  культура | Физическая культура | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Итого | | 660 | 748 | 748 | 748 | 2904 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | |
| **Учебные предметы, курсы, модули по выбору:** | | **33** | **34** | **34** | **34** | **135** |
| Физическая культура. Подвижные игры | | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| **Итого** | | **692** | **782** | **782** | **782** | **3038** |
| **Курсы внеурочной деятельности** | |  |  |  |  |  |
| «Юные спортсмены» | | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| «Моя информационная культура» | | 99 | 102 | 102 | 102 | **405** |
| «Я — гражданин России» | | 99 | 102 | 102 | 102 | **405** |
| Кружок «ИЗОбразим-ка» | | 66 | 68 | 68 | 68 | **270** |
| **Итого на реализацию курсов внеурочной деятельности** | | **330** | **340** | **340** | **340** | **1350** |

**3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО основная образовательная программа реализуется через учебный план и «внеурочную деятельность».

**Цели организации внеурочной деятельности** на уровне начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в образовательной организации, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:**

•  создать условия для полного удовлетворения потребностей и интересов обучающихся, укрепления их здоровья;

•  формировать коммуникативную, этническую, социальную компетентность школьников;

•  формировать у детей социокультурную идентичность;

•  развивать личностные качества на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви;

•  развивать творческое мышление, необходимое для практической деятельности в окружающем мире.

**Функции** внеурочной деятельности в начальной школе**:**

1) образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

2) воспитательная – обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;

3) креативная – создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

4) компенсационная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

5) рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка;

6) профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

7) интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;

8) функция социализации – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

9) функция самореализации – самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

**Принципами** организации внеурочной деятельности являются:

• соответствие возрастным особенностям обучающихся;

• преемственность с технологиями учебной деятельности;

• опора на традиции и положительный педагогический опыт;

• опора на ценности воспитательной системы школы;

• свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня .

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения: клубы, секции, кружки, акции, проекты.

    Механизмом реализации внеурочной деятельности школы является план внеурочной деятельности.

    План внеурочной деятельности соответствует организационной базовой модели внеурочной деятельности. При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности Пограничного МБОУ ЦДОД, Жариковской ЦКС, образовательного учреждения.

 В образовательном учреждении внеурочная деятельность реализуется через классное руководство, план учебно-воспитательной работы школы.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и включает в себя:

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

 2. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

3. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.

4. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Внеурочная деятельность, реализуемая в рамках функциональных обязанностей классных руководителей, педагогов дополнительного образования и других педагогических работников, деятельность которых не регламентирована учебным планом школы.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся. Количество посещаемых курсов по внеурочной деятельности выбирает сам обучающий и его родители (законные представители). В плане внеурочной деятельности представлено максимальное количество часов, предлагаемое к выбору обучающимся и их родителям (законным представителям).

***План внеурочной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление внеурочной деятельности | Чем представлено | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| Спортивно-оздоровительное | Секции: минифутбол, волейбол, теннис – МБОУ ДО ДЮСШ  День здоровья, осенняя спартакиада – учителя | 6 | 204 |
| Художественно-эстетическое творчество | Кружки по выбору (танцевальный, вокальный) – МБОУ ДО ЦДО | 2 | 68 |
| Интеллектуальные марафоны | Занятия по углубленному изучению предметов по выбору; подготовка и участие в предметных конкурсах, олимпиадах | 1 | 34 |
| Учение с увлечением | Занятия с целью преодоления учебных трудностей, повышения интереса к изучаемым предметам | 1 | 34 |
| Всего: | | 10 | 340 |

**3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год**

1. Начало учебного года – 01.09.2022
2. Окончание учебного года – 29.05.2023
3. Продолжительность четвертей и каникул:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| период | календарные даты | продолжительность |
| 1 четверть | 01.09.2022 – 28.10.2022 | 8 учебных недель |
| Осенние каникулы | 29.10.2022 – 06.11.2022 | 9 календарных дней |
| 2 четверть | 07.11.2022 – 28.12.2022 | 8 учебных недель |
| Зимние каникулы | 29.12.2022 – 08.01.2023 | 11 календарных дней |
| 3 четверть | 09.01.2023 – 24.03.2023 | 10 учебных недель |
| Весенние каникулы | 25.03.2023 – 02.04.2023 | 9 календарных дней |
| 4 четверть | 03.04.2023 – 29.05.2023 | 8 учебных недель |
| Летние каникулы | 30.05.2023 – 31.08.2023 | 94 календарных дня |
| Итого | Учебный год  Каникулы | 34 учебные недели  123 календарных дня |

1. Количество учебных дней в неделю – 5;
2. Дополнительные каникулы для первоклассников: с 13.02.2023 по 19.02.2023 (7 календарных дней). Продолжительность учебного года для первоклассников – 33 учебные недели.
3. Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

23.02 – День защитников Отечества;   
24.02- перенос праздничного дня с 01.01.2023;  
08.03 – Международный женский день;

01.05 – День весны и труда;  
08.05 – перенос праздничного дня с 08.01.2023;

09.05 – День Победы.

1. Количество уроков в неделю и их продолжительность:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Месяц | Количество  уроков в  неделю | Продолжительность  уроков | Продолжительность  перемен |
| Для 1 класса | | | | |
| Первая половина дня  первоклассника | Сентябрь –  октябрь 2022г. | 15 | 35 | от 10 мин. |
| Ноябрь –  декабрь 2022 г. | 21 | 35 | от 10 мин. |
| Январь – май  2023 г. | 21 | 40 | от 10 мин. |
| Динамическая пауза - 40 минут (что в себя включает – прогулка, питание, двигательная активность) | | | | |
| Для 2-4 классов | | | | |
| Сентябрь - май | | 23 | 40 | от 10 мин |
|  | | | | |

**3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**План воспитательной работы 1-4 класс на 2022 – 2023 учебный год.**

**Цель воспитательной работы:** создания условий для развития социальных компетенций, формирования классного коллектива.

**Задачи воспитательной работы:**

1. Продолжать работу над сплочением классного коллектива; создать благоприятную для самочувствия и настроения детей эмоциональную атмосферу в классе, доброжелательный микроклимат, необходимые для общения.
2. Вовлекать учащихся в творческую работу через кружки и клубы по интересам, через систему классных и общешкольных дел.
3. Формировать эмоционально – положительное отношение к учебе, знаниям, труду.
4. Воспитывать гражданственность, чувство патриотизма, принадлежность к семье, школе, России.
5. Создать условия для формирования здорового образа жизни, профилактики вредных привычек.
6. Вовлекать родителей в образовательный процесс.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модули** | **Мероприятия** | **Ответственный** |

**Сентябрь «Месячник безопасности»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1.Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний.  2. День здоровья | Завуч по ВР, классные руководители |
| Классное руководство | 1. Консультация по заполнению портфолио учащихся  2.Беседы:  а) О правилах поведения в школе;  б) О правилах организации учебной деятельности;  3. Инструктаж «Правила поведения в школе»; «Правила поведения на улице; на дороге»  4. «Неделя безопасности»:  - «Правила пожарной безопасности»;  - « Улица полна неожиданностей»  - «Безопасная дорога в школу»  5. Запись в кружки и секции | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1.Распределение обязанностей учащихся в классе по их желанию и доверию.  2. Составить график дежурства по классу. | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 1. Общешкольное родительское собрание «Организация учебно- воспитательного процесса в 2022-2023 уч. году»  2. Индивидуальные беседы с родителями 4.  3. Сбор информации для составления соцпаспорта | классные руководители |

**Октябрь «Осенние краски»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1.Участие в подготовке праздничного концерта «Ода учителю».  2. Участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников  3. День тигра.  6. «Праздник осени» | Завуч по ВР, классные руководители, учителя предметники |
| Классное руководство | 1. Международный день пожилых людей. Акция «Открытка учителю пенсионеру»  2. Конкурс – выставка букетов и поделок «Букет учителю»  3. По плану работы класса | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1. Отчет ответственных за классные поручения  2. Организация дежурства по классу | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 1. Индивидуальные беседы с родителями. Организация встреч родителей отстающих и проблемных детей с учителями -предметниками.  2. Инструктаж об ответственности родителей за безопасность детей во время осенних каникул. | Классные руководители, учителя предметники, специалист по охране труда |

**Ноябрь «Мы едины!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1.Участие в концерте «День матери в России» | Завуч по ВР, классные руководители |
| Классное руководство | 1. Классный час «День народного единства»  2.Конкурс выставка открыток «Поздравление для мамы». | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1. Отчет ответственных за классные поручения  2. Организация дежурства по классу | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 1.Анкетирование «Хорошо ли ребёнку в школе?»  2. Индивидуальные беседы с родителями неуспевающих детей. | Завуч по ВР, классные руководители |

**Декабрь «Новогодний фейерверк»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1.Новогодние мероприятия  2. Классный час, посвященный Дню Героев Отечества  3. Единый урок «День Конституции Российской Федерации» | Завуч по ВР, классные руководители |
| Классное руководство | 1. Общешкольное собрание «О чём может рассказать школьный дневник»  2. Лекция « Физическая закалка».  4. Беседа « день здоровой семьи»;  5.Акция « Птичья столовая» | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1. Отчет ответственных за классные поручения  2. Организация дежурства по классу | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 1.Общешкольное родительское собрание «Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса»  2. Инструктаж об ответственности родителей за безопасность детей во время  зимних каникул. | Завуч по ВР,  Завуч по УВР, педагоги предметники, классные руководители, специалист по охране труда |

**Январь «Зимнее царство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1. День Здоровья. | Завуч по ВР, классные руководители |
| Классное руководство | 1. Музейный урок «Они сражались за Родину»  4. Участие в конкурсах | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1. Отчет ответственных за классные поручения  2. Организация дежурства по классу | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 1. Родительский всеобуч «Общение родителей с детьми и его влияние на развитие моральных качеств ребенка».  2. Индивидуальные беседы с родителями | Завуч по УВР, классные руководители |

**Февраль «Честь школы - моя честь»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1. Принять участие в НОУ школьников  2. Принять участие в неделе гуманитарных наук | Учителя предметники, классные руководители |
| Классное руководство | 1. Миниконцерт, посвященный Дню защитников Отечества.  2. Классный час «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества» | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1. Отчет ответственных за классные поручения  2. Организация дежурства по классу | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 1.Посещение родителями уроков и внеклассных мероприятий. 2.Консультация «Система профилактики правонарушений  несовершеннолетних».  3.Индивидуальные беседы с родителями. . | Классные руководители |

**Март «Весеннее настроение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1. Принять участие в концерте «Международный женский день»  2. Участие в районном конкурсе отчёте. Выставка работ детского творчества «Чудо своими руками» | Завуч по ВР, классные руководители |
| Классное руководство | 1. Конкурс рисунков, изготовление поделок-подарков «Поздравление для мамы»  2. Конкурс плакатов « Здоровый образ жизни»  Беседы:  а) «Секреты здоровья»  б) «Здоровым быть здорово» выпуск газет, плакатов за ЗОЖ  4. Акция «Чистый класс» | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1. Отчет ответственных за классные поручения  2. Организация дежурства по классу | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 1.Общешкольное родительское собрание «Особенности задач семьи и школы в воспитании и социализации ребёнка»  2. Индивидуальные беседы с родителями  3. Инструктаж об ответственности родителей за безопасность детей во время весенних каникулах. | Завуч по УВР, классные руководители, специалист по охране труда |

**Апрель «Наш дом – Земля!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1.Всемирный день здоровья  2. Акция «Чистая школа, чистое село»  3. Уборка территории школы. | Завуч по ВР, классные руководители |
| Классное руководство | 1. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»  2. Классный час День пожарной охраны | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1. Отчет ответственных за классные поручения  2. Организация дежурства по классу | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 1.Общешкольное родительское собрание «Деятельность педагогического коллектива по созданию благоприятных условий для развития индивидуальных способностей учащихся и безопасного отдыха детей.  - Организация летнего отдыха учащихся.  - Обеспечение комплексной безопасности детей в период каникул.  2. Индивидуальные беседы с родителями | Завуч по ВР, классные руководители |

**Май «Во славу предков!»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ключевые общешкольные дела | 1. Участие в итинге, шествии «Бессмертный полк», возложении цветов, к памятнику погибшим землякам, в праздничном концерте, посвященном Дню Победы  2.Акция «Георгиевская ленточка» 3. Музейные уроки, посвящённые Дню Победы: «День разгрома советскими  войсками немецко- фашистких войск в Курской битве»,  «22 июня - День памяти и скорби»  4. Книжная выставка библиотеки «Автографы войны»  5. Благоустройство школьной территории:  - участие в уборке территории школы;  - работа на пришкольном участке.  7.Подготовка и проведение торжественной линейки «Последний звонок» | Завуч по ВР, классные руководители |
| Классное руководство | 1. Подготовка художественных номеров ко дню Победы  «Этих дней не смолкнет слава» (Уроки Победы).  2. Классный час «День славянской письменности и культуры» | Классные руководители |
| Курсы внеурочной деятельности | Спортивные секции Художественные кружки по выбору За страницами школьного учебника  Помогай-ка | Буряк А.В. ДК с. Жариково  Кл. руководители |
| Самоуправление | 1. Отчет ответственных за классные поручения  2. Организация дежурства по классу  3.Заполнение портфолио, подведение итогов учебной деятельности | Классные руководители, актив класса |
| Работа с родителями | 2. Инструктаж об ответственности родителей за безопасность детей во время летних каникул. | Завуч по УВР, классные руководители, специалист по охране труда |

**3.5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО**

**3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов, способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывном процессу образования. Педагогические работники имеют базовое образование, соответствующе профилю преподаваемой дисциплины.

Для реализации ООП начального образования имеется коллектив специалистов выполняющих функции:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Специалисты | Функции | Кол-во специалистов в начальной школе |
| 1. | Учитель | Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса | 4 |
| 2. | Библиотекарь | Обеспечивает доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности учащихся путём обучения поиска, анализа, оценки и обработки информации | 1 |
| 3. | Административный персонал | Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, организует контроль и текущую организационную работу. | 3 |

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогиче­ских работников направлено на профессиональную готовность работников к реа­лизации ФГОС:

* обеспечение оптимального вхождения работников школы в систему инно­вационной деятельности в соответствии с требованиями современного образования;
* принятие идеологии ФГОС общего образования;
* освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресур­сами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Повышение квалификации педагогов школы ведется через :

1. Самообразование педагогов;
2. Участие в работе методических объединений школьного и районного уровней по проблемам ФГОС.
3. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС
4. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.
5. Курсы повышения квалификации педагогов и различ­ные формы дистанционного обучения.

**3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образователь­ной программы начального общего образования**

Создание психолого-педагогических условий направлено на:

* обеспечение преемственности содержания и форм организации образователь­ного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфи­ки возрастного психофизического развития обучающихся;
* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участни­ков образовательного процесса;
* обеспечение вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;

**.** дифференциацию и индивидуализацию обучения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

* диагностика, направленная на выявление причин затруднений в обучении. (Проводится квалифицированными специалистами на базе КШИ п. Пограничный с согласия родителей (законных представителей) обучающегося с учетом характеристики обучающегося, составленной педагогом, заключением школьного психолого-медико-педагогического консилиума), или по заявлению родителей (законных представителей));
* консультирование педагогов и родителей с учётом результатов диагностики;
* профилактические мероприятия.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения отно­сятся:

* сохранение и укрепление психологического здоровья;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
* формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жиз­ни, развитие экологической культуры;
* формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
* выявление и поддержка одарённых детей.

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования является и обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, а также  формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

**3.5.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной про­граммы начального общего образования**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном за­дании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образователь­ных услуг в соответствии с требованиями федерального государственного образо­вательного стандарта начального общего образования.

Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с раз­мерами направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образо­вательной программы начального общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступ­ного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

*Региональный расчётный подушевой норматив -* это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образователь­ной программы в учреждении в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучаю­щегося в год. В связи требованиями Стандарта при расчете подушевого норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников школы на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ, входящие в трудо­вые обязанности конкретных педагогических работников.

**3.5.4. Материально-технические условия реализации основной образователь­ной программы**

Материально-технические условия реализации основной образователь­ной программы начального общего образованияшколы обеспечивают:

1. возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требо­ваний к результатам освоения основной образовательной программы началь­ного общего образования;
2. соблюдение:

* санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
* санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, сануз­лов и т. д.);
* социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
* пожарной и электробезопасности;
* требований охраны труда;
* своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

|  |  |
| --- | --- |
| Необходимые условия | Их наличие |
| Соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса:  **•** водоснабжение  **•** канализация  **•** освещение  **•** воздушно-тепловой режим | Имеется  Имеется  Удовлетворительное  Удовлетворительный |
| Соблюдение санитарно-бытовых условий:  **•** наличие гардеробов, санузлов, раковин | Имеется |
| Организация питания:  **•** наличие собственной столовой  **•** наличие необходимого технологического оборудования;  **•** обеспечение обучающихся горячим питанием | Имеется  Имеется  Обеспечены 100 % |
| Соблюдение социально-бытовых условий: наличие рабочего места для учителя и учащихся | Имеется |
| Пожарная сигнализация | Имеется |
| Тревожная кнопка | Имеется |
| Требования охраны труда | Соблюдаются |
| Текущий ремонт | Осуществляется по мере необходимости |
| Помещения для реализации внеурочной деятельности | Имеются |
| Библиотека | 1 |
| Актовый зал  Музыкальный зал | 1  1 |
| Спортивный зал  Стадион | 1  1 |
| Кабинет с проектором и интерактивной доской | 1 |
| Возможность выхода в Интернет | Имеется |
| Многофункциональное устройство для печати, копирования, сканирования | 1 |

До появления новых учебников, учитывающих все требования обновленного стандарта начального общего образования, образовательная деятельность будет реализовываться с использованием следующих учебников:

**Перечень учебников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **класс** | **издательство** |
| 1 | Горецкий В.Г. | Азбука | 1 | Просвещение |
| 2 | Климанова Л.Ф. | Литературное чтение | 1 | Просвещение |
| 3 | Канакина В.П. | Русский язык | 1 | Просвещение |
| 4 | Моро М.И. | Математика | 1 | Просвещение |
| 5 | Плешаков А.А. | Окружающий мир | 1 | Просвещение |
| 6 | Роговцева Н.И | Технология | 1 | Просвещение |
| 7 | Лях В.И. | Физическая культура. | 1 | Просвещение |
| 8 | Неменская Л.А. | Изобразител. искусство | 1 | Просвещение |
| 9 | Критская Е.Д. | Музыка | 1 | Просвещение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **класс** | **издательство** |
| 1 | Канакина В.П. | Русский язык | 2 | Просвещение |
| 2 | Климанова Л.Ф. | Литературное чтение | 2 | Просвещение |
| 3 | Моро М.И. | Математика | 2 | Просвещение |
| 4 | Плешаков А.А. | Окружающий мир | 2 | Просвещение |
| 5 | Кузовлев В.П. | Английский язык | 2 | Просвещение |
| 6 | Роговцева Н.И | Технология | 2 | Просвещение |
| 7 | Лях В.И. | Физическая культура. | 2 | Просвещение |
| 8 | Коротеева Е.И. | Изобразител. искусство | 2 | Просвещение |
| 9 | Критская Е.Д. | Музыка | 2 | Просвещение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **название** | **класс** | **издательство** |
| 1 | Климанова Л.Ф. | Литературное чтение | 3 | Просвещение |
| 2 | Канакина В.П. | Русский язык | 3 | Просвещение |
| 3 | Моро М.И. | Математика | 3 | Просвещение |
| 4 | Плешаков А.А. | Окружающий мир | 3 | Просвещение |
| 5 | Кузовлев В.П. | Английский язык | 3 | Просвещение |
| 6 | Роговцева Н.И | Технология | 3 | Просвещение |
| 7 | Лях В.И. | Физическая культура. | 3 | Просвещение |
| 8 | Горяева Н.А. | Изобразител. искусство | 3 | Просвещение |
| 9 | Критская Е.Д. | Музыка | 3 | Просвещение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **название** | **класс** | **издательство** |
| 1 | Климанова Л.Ф. | Литературное чтение | 4 | Просвещение |
| 2 | Канакина В.П. | Русский язык | 4 | Просвещение |
| 3 | Моро М.И. | Математика | 4 | Просвещение |
| 4 | Плешаков А.А. | Окружающий мир | 4 | Просвещение |
| 5 | Биболетова М.З. | Английский язык | 4 | Просвещение |
| 6 | Роговцева Н.И. | Технология | 4 | Просвещение |
| 7 | Лях В.И. | Физическая культура. | 4 | Просвещение |
| 8 | Неменская Л.А. | Изобразител. искусство | 4 | Просвещение |
| 9 | Кураев А.В. | Основы правосл. культ. | 4 | Просвещение |
| 10 | Критская Е.Д. | Музыка | 4 | Просвещение |

**3.5.5. Информационно-методические условия реализации ООП НОО**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно­методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно­образовательной средой.

Подинформационно­образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно­телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно­познавательных и профессиональных задач с применением информационно­коммуникационных технологий (ИКТ­компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Основными элементами ИОС являются:**

* информационно­образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
* информационно­образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
* информационно­образовательные ресурсы сети Интернет.

Учебно­методическое и информационное оснащение образовательной деятельностиобеспечивает возможность:

* реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
* ввода русского и иноязычного текста, использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
* записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; создания и использования диаграмм различных видов;
* выступления с аудио­, видео­ и графическим экранным сопровождением;
* вывода информации на бумагу;
* информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет;
* поиска и получения информации;
* использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
* использования аудио-, видео­ устройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
* размещения продуктов познавательной, учебно­исследовательской деятельности обучающихся в информационно­образовательной среде образовательной организации;
* проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
* обеспечения доступа к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто­графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно­исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
* проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино­ и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, мультимедиа сопровождением;
* выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

***Учебно-методическое и информационное обеспечение*** реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Школа обеспечена учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью. Имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР).

**Список электронных образовательных ресурсов, используемых при организации образовательного процесса**

1. Платформы и программы для видео- интернет конференцсвязи: <https://sferum.ru/>
2. Платформы для обучения, самоподготовки, самоконтроля и контроля знаний:

* Российская электронная школа: [resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/)
* Учи.ру (<https://uchi.ru/>)
* Я-класс: [https://www.yaklass.ru](https://www.yaklass.ru/)
* Яндекс Репетитор – [http://ege.yandex.ru](http://ege.yandex.ru/)
* Федеральный институт педагогических измерений –[ФГБНУ «ФИПИ»](http://fipi.ru/) [(fipi.ru)](http://fipi.ru/)
* Федеральный центр тестирования – [http://www.rustest.ru](http://www.rustest.ru/)
* СтатГрад - <https://statgrad.org/>
* [СДАМ ГИА: Решу ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, ГВЭ, ЦТ — 2022 (sdamgia.ru)](https://sdamgia.ru/)

1. Видеоуроки: Библиотека Инфоурок [https://iu.ru/video-](https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect) [lessons?utm\_source=infourok&utm\_medium=videouroki&utm\_campaign=redirect](https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect)

* Библиотека интернет-уроков: <https://interneturok.ru/>

1. Сервисы сопровождения учебной, внеурочной и проектной деятельности:

* [Образовательная платформа LECTA - онлайн образовательный проект](https://lecta.rosuchebnik.ru/) [(rosuchebnik.ru)](https://lecta.rosuchebnik.ru/)

Электронный журнал, дневник: <https://sgo.prim-edu.ru/?AL=Y>